

LA PRECARIEDAD PARLAMENTARIA

La mayoría de la investidura se fractura con votaciones perdidas

PSOE y Sumar votan distinto en una moción sobre la inversión en armamento, y PP, Vox y Junts tumban la Agencia Estatal de Salud

POLÍTICA / P. 11 Y 12

Los países más expuestos a Rusia presionan a los del sur para el rearme

Dos Europas llegaron ayer a la cumbre del Consejo Europeo celebrada en Bruselas. Una, la de los países nórdicos, bálticos y del Este, los estados de la UE más expuestos a Rusia, que ven muy urgente que el Viejo Continente se arme frente a Rusia. En la otra, la Europa del sur, este discurso todavía cuesta mucho de digerir en el plano doméstico. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4



DANI DUCH

Illa contrapone en Madrid la Catalunya estable al modelo Ayuso

POLÍTICA / P. 13



KIRSTY COVENTRY, LA PRIMERA JEFA DEL DEPORTE OLÍMPICO

LOUISA GOULIAMAKI / REUTERS

La exnadadora de Zimbabue Kirsty Coventry partía como favorita para ser la nueva presidenta del Comité Olímpico Internacional (COI), pero lo que no se esperaba es que lograra la victoria en la pri-

mera votación. Será la décima persona en ocupar la presidencia del COI desde 1894, y la primera mujer que lo consigue. En segundo lugar quedó el barcelonés Juan Antonio Samaranch. DEPORTES / P. 45

EL PROYECTO

Así será el reformado MNAC

CULTURA / P. 39



EN DOCE AÑOS

Los glaciares del Pirineo se reducen a la mitad

SOCIEDAD / P. 22



NATIONS LEAGUE

Sufrido empate de España ante los Países Bajos

DEPORTES / P. 47



CATALUNYA

Prueba piloto en 26 CAP para acortar la espera

SOCIEDAD / P. 24

QUÈFEM?

Un paraíso gastronómico

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



El mundo de Illa, y el otro



Jordi Juan
Director

Hacía tiempo que un presidente de la Generalitat no acudía a Madrid a dar una conferencia política. Salvador Illa escogió el Círculo de Bellas Artes para mostrar su imagen más pactista y conciliadora, que es marca de la casa. “No es tiempo de provocar confrontaciones baldías que nos debilitan a todos”, señaló. No hubo ningún reproche a nadie, ni hubo victimismo de ninguna clase. No reivindicó una mejor financiación, mayores recursos para Catalunya o cualquier otra habitual demanda de mayor autogobierno de los políticos catalanes. Poco tenía que ver su discurso con el precedente de Pere Aragonès en enero del 2022 cuando, en el Club Siglo XXI, afirmó que “difícilmente habrá una segunda oportunidad” de diálogo con el Gobierno del PSOE “si no hay capacidad de resolver ahora el conflicto mediante las urnas”.

Referéndum, urnas, autodeterminación o independencia no fueron palabras que se escucharon ayer en la conferencia de Illa. En cambio, prevaleció la idea de que Catalunya tenía que volver a ser fuerte para liderar económicamente el país y, si ello sucedía, todos se beneficiarían: “Si Catalunya lidera, España avanza y Eu-

ropa se fortalece”. Y la única crítica fue contra “la acumulación in-solidaria” en alusión, sin citarla, a la política que defiende el PP en la Comunidad de Madrid.

El claro mensaje de Illa iba destinado a consolidar el proceso de normalización política y social en Catalunya que caracteriza su presidencia. Poco tiene todo esto que ver con el contenido del pacto que firmaron el PSOE y Junts en noviembre del 2023 para asegurar la investidura de Pedro Sánchez. En él, ambas partes se comprometieron a “un conjunto de pactos que contribuyan a resolver el conflicto histórico sobre el futuro político de Catalunya”.

Son dos mundos muy diferentes. Illa ofrece un liderazgo responsable de Catalunya que se compromete “en una España y una Europa más fuertes, más prósperas y más justas”, mientras que el PSOE y Junts negocian con un intermediario salvadoreño cómo Catalunya tiene que superar “los déficits y limitaciones del autogobierno”. La política obliga, a veces, a hacer grandes ejercicios de funambulismo.



LOS SEMÁFOROS

Pepe Serra

Director del MNAC



El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), que dirige Pepe Serra, presenta una extraordinaria exposición sobre Zurbarán, que incluye las tres réplicas de Francisco de Asís. / P. 40

Kirsty Coventry

Presidenta electa del COI



Coventry (41) se ha convertido en la primera mujer que presidirá el Comité Olímpico Internacional tras imponerse en las elecciones. También será la primera africana y la más joven. / P. 45

Linda McMahon

Secr. de Educación de EE.UU.



Linda McMahon, empresaria de lucha libre y secretaria de Educación de Estados Unidos nombrada por Donald Trump, recibió ayer el encargo del presidente de desmantelar su propio departamento. / P. 6

Rafael Vicente Yuste

Jefe de la UCO



El último informe de la unidad central operativa de la Guardia Civil relativo al patrimonio del exministro Ábalos incluye un error de bulto que resulta poco comprensible en una investigación rigurosa. / P. 14

LA IMAGEN

STEPHANE MAHE / REUTERS



Gustave y León, mis mascotas. Manon Rault comparte su vida con dos cerdos enanos como mascotas. Aquí, esperan su comida mientras ella almacena leña en la cocina de su casa, cerca de Guingamp, en Bretaña (Francia)

LA MIRILLA

El PP, 'A calzón quitao'

Alejandro Fernández, presidente del PP de Catalunya, publica libro este próximo 2 de abril y, a tenor del título y de la sinopsis que ofrece, la lectura promete. En *A calzón quitao* (La Esfera de los Libros), el dirigente popular analiza la política catalana y su impacto en toda España y, según se indica en la presentación, con un estilo “directo y contundente habla de los errores estructurales que han lastrado a su partido en Catalunya”. También aborda la estrategia del nacionalismo

independentista “para debilitar la unidad de la democracia española”. Alejandro Fernández, que siempre se ha caracterizado por expresar sus ideas aunque diverjan de la línea oficial del partido, pretende también ofrecer una “alternativa real para fortalecer el constitucionalismo”. Un libro que parte de su experiencia en la primera línea de la política y donde, en este primer aperitivo antes de su publicación, se asegura que el autor “no se guarda nada”, en un relato repleto de “nombres propios”.

CREEMOS QUE...

Lo místico y lo terrenal

El MNAC inauguró ayer una exposición inédita en la que muestra las tres versiones que el gran pintor del barroco Francisco de Zurbarán hizo de san Francisco de Asís. El cuadro es *San Francisco de Asís según la visión del papa Nicolás V*, una obra maestra –tres, en realidad– que se puede contemplar como si fuera un contrapicado del cuerpo momificado del santo y que exhibe la especial sensibilidad que tenía Zurbarán para reflejar todo el misticismo que rodeaba los sentimientos católicos en el siglo XVII. No ha sido fácil, ya que

uno de los lienzos proviene del Musée des Beaux Arts de Lyon, otro del Boston Museum of Fine Arts, y el tercero, restaurado, es del MNAC. Por tanto, es un buen ejemplo de los frutos que se obtienen cuando se establecen contactos con otros museos internacionales y demuestra ambición, porque se ha pensado que Zurbarán podía codearse con grandes artistas contemporáneos, gracias a préstamos de El Prado y de particulares y exposiciones. Es el ejemplo de que lo místico (el deseo de trascender) es posible, y terrenal, si hay trabajo e imaginación detrás.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	27
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	45
ECONOMÍA	50

Internacional

Guerra en el Viejo Continente

Dos Europas frente al rearme

Los países más expuestos a Rusia presionan al sur para adoptar su urgencia militar



Soldados rusos patrullan por las calles de Sudzha, la ciudad en la región rusa de Kursk reconquistada a las tropas ucranianas

Fuentes comunitarias explican que son conscientes de las sensibilidades que despiertan las palabras según las latitudes, y reconocen que no cayeron en que podrían despertar estos recelos cuando decidieron bautizar el plan con la palabra *rearme*, que pensaron que era la que mejor definía el concepto. “Lo pueden llamar como les dé la gana, pero lo importante es que se haga”, ironizaba entre bambalinas un diplomático en la sede del Consejo Europeo.

Más allá de la forma, tanto España como Italia también van de la mano en el fondo al pedir que se vaya más allá de los créditos para

España e Italia, incómodas con la narrativa bélica de los bálticos, piden rebautizar el plan

“Si no nos rearmamos, seremos la próxima víctima de Rusia”, teme el primer ministro lituano

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Dos Europas llegaron ayer a la cumbre del Consejo Europeo celebrada en Bruselas. Una, la de los países nórdicos, bálticos o del Este, los estados de la UE más expuestos a Rusia, que ven urgente que el Viejo Continente se arme hasta los dientes ante el temor de que Moscú tenga la tentación de no frenarse en Ucrania y atacar otra frontera en los próximos años. Otra, la Europa del sur, donde este discurso aún cuesta mucho de digerir a nivel doméstico, y que reclama que estas armas no solamente se adquieran con presen-

tamos o dando mayor margen fiscal a nivel nacional, sino con transferencias.

En España o Italia, pero también Francia o Grecia, la batalla por el relato del rearme es muy diferente que en Estonia, Lituania o Polonia. Todos los líderes coinciden en que la situación actual, con la indiferencia de Estados Unidos ante la seguridad europea, exige aumentar el gasto, pero no en cómo argumentarlo.

Mientras la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, advierte de que “Europa debe prepararse para la guerra”, el comisario de Defensa, Andrius Kubilius, habla de los informes de la inteligencia alemana y danesa

sobre un posible ataque del Kremlin contra la OTAN antes del 2030. El polaco Donald Tusk tachó ayer el plan de rearme comunitario como “el proyecto europeo más importante en las últimas décadas”. “Si no nos rearmamos, seremos la próxima víctima de Rusia”, advirtió el primer ministro lituano Gitanas Nausėdas.

En cambio, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, con dificultades en su coalición para aumentar las partidas defensivas, aseguró que no le gusta el término *rearme* que usa la Comisión Europea. “Es importante tener en cuenta que los retos a los que nos enfrentamos en la vecindad meridional son un poco di-

ferentes de los que afronta el flanco oriental”, explicó. Una cuestión parecida le ocurre a la italiana Giorgia Meloni, que también ha propuesto cambiar el nombre del plan para llamarlo “defender Europa”. Meloni tiene como socio de gobierno a la Liga de Matteo Salvini, que ha convertido su oposición al gasto militar en su nueva cruzada.

“La cuestión es cómo hablar de esta amenaza al público, porque la percepción pública es diferente en los países que están más lejos de la guerra —contó la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas—. Pero mirad el mapa y veréis cómo de pequeña es Europa. Todo puede pasar muy rápido”.

financiar el gasto militar. Lo mismo que Francia o Grecia. Ayer lo insistió tanto Meloni ante Ursula von der Leyen —abogó por “instrumentos europeos verdaderamente comunes que no pesan directamente sobre la deuda”— como el griego Kiriakos Mitsotakis, que pide un “debate serio” sobre subvenciones. Los frugales no quieren ni oír hablar sobre esto: ayer, los Países Bajos volvieron a cerrarse en banda.

Estas divergencias se han plasmado también ante las presiones de Kallas para lograr un compromiso para entregar hasta 40.000 millones para asegurar apoyo a

Continúa en la página siguiente

FESTIVAL
ÍNTIMS
CASINO BARCELONA



CHUCHO VALDÉS

5 ABRIL

AFORO LIMITADO
250 PLAZAS

ENTRADAS 70€ casinobarcelona.com

YESFUN

Para entrar al casino es imprescindible presentar original del DNI por los ciudadanos españoles; tarjeta de residencia para ciudadanos extranjeros residentes en España; IDE o pasaporte del país para ciudadanos pertenecientes en la Unión Europea; pasaporte para ciudadanos no pertenecientes en la Unión Europea. Solo mayores de 18 años.

Guerra en el Viejo Continente

El Kremlin denuncia los planes de “militarización” de Europa

Los drones de Kyiv golpean un aeródromo militar y los de Moscú dejan diez heridos

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Rusia insistía ayer en que el mejor modo de lograr la paz con Ucrania es que los países occidentales dejen de prestarle ayuda militar a Kyiv, una idea que, según Moscú, Vladimir Putin planteó el martes por teléfono a Donald Trump. El Kremlin denunció ayer la “militarización” de Europa en un momento en el que los socios del continente prometen seguir manteniendo un apoyo firme a Ucrania, y más ante el riesgo de que Estados Unidos se retire.

El portavoz de la presidencia rusa, Dimitri Peskov, criticó “los planes de militarización de Europa”, refiriéndose a los proyectos de rearme para los próximos años. “Las señales que llegan de Bruselas y de las capitales europeas apuntan principalmente a los planes de militarización. Europa está comprometida con su propia militarización y se ha transformado en un partido de la guerra”, criticó el jefe de prensa del presidente Putin.

La crítica rusa se produce después de que la UE haya presentado un plan para “rearmar a Europa” y movilizar casi 800.000 millones de euros de aquí al 2030. Coincidió además con la reunión ayer en Londres de los jefes de Estado Mayor de una treintena de países aliados de Kyiv. Estos, comprometidos para contribuir a buscar garantías de seguridad para Ucrania, discutieron formas de mantener la paz en caso de que se alcance un alto el fuego.

De momento, esta semana los presidentes de Rusia y Ucrania, Vladimir Putin y Volodimir Zelenski, han aceptado al presidente estadounidense un alto el fuego parcial, una tregua sobre objetivos energéticos.

Pero nada más decir que sí, ya están diciendo que el otro no lo cumple. Los ataques aéreos continuaron ayer. Los drones ucranianos apuntaron a una ba-



Una columna de humo sobre la base aérea rusa de Engels tras el ataque de drones ucranianos

se de aviones rusos estratégicos (con capacidad nuclear), mientras que Moscú envió contra su enemigo 171 de los suyos.

Desde Moscú, la portavoz del Ministerio de Exteriores, María Zajárova, acusó a Zelenski de incumplir su palabra al atacar objetivos energéticos rusos. “Es evidente que la culpa de este y

otros actos terroristas recae en los países que continúan, de modo obstinado e irresponsable, suministrando a la junta ucraniana armas letales, propiciando sus actos sangrientos”, dijo Zajárova. Y acusó al presidente ucraniano de preparar este plan “para frustrar las iniciativas de paz, incluyendo las promovidas

por el presidente de Estados Unidos”. Según ella, el presidente ucraniano “violó una vez más lo acordado y confirmó su total incapacidad de cumplir acuerdos”.

El Ministerio de Defensa ruso anunció ayer que la noche anterior los sistemas antiaéreos derribaron 132 drones sobre seis

regiones del país. La mayoría, 54, tenían como destino la base aérea de la ciudad de Engels (óblast de Sarátov), en la región del Volga, a unos 700 kilómetros del frente de la guerra. El ataque provocó una explosión y un incendio.

Por su parte, la Fuerza Aérea ucraniana afirma que, de los 171 drones que disparó Rusia, derribó 75 y que otros 63 fueron desviados de su rumbo con medios de guerra electrónica. El objetivo eran “nuestras infraestructuras”, afirmó Zelenski ayer en un mensaje en video difundido en Bruselas ante los dirigentes de los Veintisiete.

Según la policía nacional ucraniana, el ataque ruso provocó al menos heridas a diez personas, entre ellas cuatro niños, y dañó viviendas residenciales en Kropivnitski, capital de la provincia de Kirovogrado, en el centro de Ucrania. “Kropivnitski ha sobrevivido al ataque enemigo más masivo. Se destruyeron edificios residenciales pacíficos: casas privadas y edificios de varios pisos”, dijo el gobernador regional, Arkadi Raikovich.

Horas antes Zelenski había

Rusia acusa a Zelenski de incumplir su palabra a Trump con ataques a objetivos energéticos

dicho que “hasta que no lleguemos a un acuerdo, hasta que no haya un documento correspondiente sobre un alto el fuego, aunque sea parcial, creo que todo seguirá volando”, refiriéndose a los ataques aéreos. Y añadió que la próxima semana se podría determinar en conversaciones “técnicas” en Arabia Saudí cuándo aplicar esta tregua incompleta y qué objetivos quedarán excluidos de los ataques.

Y es que las tres partes involucradas (los dos enemigos más EE.UU. como mediador) han dado diferentes versiones de lo comprometido. La Casa Blanca se refirió a “energía e infraestructuras”, el Kremlin fue más específico y habló de “infraestructuras energéticas”, mientras que a Zelenski también le gustaría incluir ferrocarriles y puertos.●

Los líderes europeos vuelven a apartar a Hungría para mostrar su apoyo a Kyiv

Viene de la página anterior

Ucrania durante este 2025, repartidos de forma voluntaria y en base al peso político de cada país, quedaron en cuarentena. Francia e Italia, entre los que más deberían aportar, no se quieren comprometer a tanto por ahora. Kallas ha rebajado la ambición y pide 5.000 millones para municiones.

El mismo Kubilius reflexionó sobre las dos almas de Europa recordando la crisis migratoria del 2015. Reconoció que Lituania permaneció “indiferente” ante las necesidades del sur hasta que Moscú comenzó a instrumentalizar a los migrantes en la frontera bielorrusa. “Aprendimos la lección de que la solidaridad es un valor europeo crucial”, dijo. “Si un

país o una región tiene un problema, no deberíamos ser indiferentes, lo mismo en defensa”.

Con este debate de fondo y las conversaciones entre Donald Trump, Vladimir Putin y Volodimir Zelenski planeando sobre la cumbre, la UE reiteró que seguirá apoyando militar y políticamente a Ucrania. Un mensaje de calado porque lo hizo sin la firma de Vik-

tor Orbán, que sostiene la línea de Moscú de dejar de enviar armamento. El primer ministro húngaro, el mejor aliado de Putin en el continente, vuelve a quedarse aislado después de que el resto de líderes hayan apostado por apartarle y avanzar sin él, como ocurrió en la última reunión.

Zelenski, por videoconferencia, contó a los Veintisiete el resultado de sus conversaciones con Trump. También les puso al día de los últimos ataques rusos. Entre los líderes comunitarios hay una visión compartida de que “en este momento no se están llevando

a cabo negociaciones reales”, aseguran fuentes europeas. Europa sigue buscando un lugar en la mesa para cuando llegue el momento, y los líderes siguieron dándole vueltas a la idea de encontrar a un representante para las negociaciones. A la vez, el líder ucraniano defendió en Oslo que no está sobre la mesa transferir la propiedad de sus centrales nucleares, incluida la ocupada de Zaporíyia, a Estados Unidos, tal y como pide Trump. “No vamos a discutirlo –indicó–. Hoy tenemos 15 reactores nucleares en servicio. Todos pertenecen a nuestro Estado”●

Avançament de temporada
2025–2026

Palau
de la Música
Catalana

—Palau 100

21.10.25

musicAeterna & Currentzis

27.10.25

Fujita, Royal Philharmonic Orchestra
& Petrenko
—*Simfonia núm. 2* de Sibelius

06.11.25

Orquestra Filharmònica de Tòquio
& Chung
—*La consagració de la primavera*
de Stravinsky

21.11.25

Orquestra Simfònica de la Ràdio
de Baviera & Rattle
—*Simfonia núm. 7* de Bruckner

21.01.26

Orquestra Simfònica de l'SWR
de Stuttgart & Roth
—*Daphnis et Chloé* de Ravel

17.02.26

London Symphony Orchestra & Nosedá
—*Concert per a piano núm. 2* de Chopin

18.02.26

West-Eastern Divan Orchestra & Mehta
—Schubert i Beethoven

11.03.26

Balthasar Neumann Chor & Orchester
& Sow
—Palestrina, Donati i Bruckner

18.03.26

Soltani, Orquestra Simfònica d'Islàndia
& Ollikainen
—*L'ocell de foc* de Stravinsky

29.04.26

Jansen & Camerata Salzburg
—*Les quatre estacions* de Vivaldi

19.05.26

Staatskapelle Dresden & Gatti
—*Requiem* de Verdi

27.05.26

Budapest Festival Orchestra & Fischer
— Escena final de *La valquíria*
de Wagner

Abonaments ja disponibles a partir de 250 euros.

Abonaments a la carta a la venda a partir del 19 de maig
i entrades individuals a partir del 26 de maig.

Més informació a palaumusica.cat i a Taquilles del Palau.



Més informació
i venda d'entrades a
www.palaumusica.cat
i a Taquilles del Palau

Amb la col·laboració de:



Vuelco en Washington

Trump inicia el proceso para cerrar el Departamento de Educación

Aunque en campaña prometió desmantelarlo, reconoce que requerirá del Congreso



Una chica manifestando su apoyo a los maestros frente al Departamento de Educación en Washington

SHAWN THEW / EFE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump firmó ayer una orden ejecutiva con la que ordena a la secretaria de Educación, la empresaria de la lucha libre Linda McMahon, "tomar todas las medidas necesarias" para desmantelar el departamento para el que trabaja. Sin embargo, su cierre completo solo puede ser autorizado por el Congreso, que es quien lo creó, algo que pareció reconocer en su anuncio, aunque dejó la puerta abierta a hacerlo unilateralmente.

"Espero que no te quedes allí mucho tiempo", dijo el presidente a McMahon: "Vamos a encontrarte otro trabajo". Su objetivo será "devolver la autoridad de la

educación a los estados", aunque en la actualidad ya es su competencia, pues proporcionan el 90% de la financiación y establecen la mayoría de las normas.

"Cuando el presidente (Jimmy) Carter creó el Departamento de Educación en 1979, se enfrentó a la oposición de miembros de su propio gabinete", señaló Trump en su anticipado acto desde la sala Este de la Casa Blanca, en un escenario con las banderas de los 50 estados, junto a niños y jóvenes sentados en sus pupitres, algunos de ellos uniformados. "Después de 45 años, Estados Unidos gasta, con diferencia, más dinero en educación que cualquier otro país, pero ocupamos uno de los últimos puestos de la lista en términos de éxito", añadió, justificando la medida.

Con su orden, inicia el proceso para devolver a los estados todas las competencias de educación, pero también para eliminar becas, subvenciones, préstamos y otros programas de ayuda a estudiantes con bajos ingresos o discapacidad. El republicano considera que el departamento ha fracasado en su misión de mejorar los resultados de los estudiantes y se ha convertido en un arma *woke* en la guerra cultural que divide al país.

Durante la campaña electoral, y en repetidas ocasiones desde que fue elegido presidente, prometió cerrar el Departamento de Educación. Sin embargo, el radical plan invade la autoridad del poder legislativo, por lo que de momento tan solo ordena a McMahon "tomar las medidas necesarias" para su objetivo. Mientras tanto,

seguirá reduciéndolo hasta la mínima expresión a base de despidos y recortes como los que lleva realizando desde que regresó al poder.

Para cerrarlo de forma legal, Trump necesitará la aprobación por mayoría simple en la Cámara de Representantes y cualificada en el Senado, con los 60 votos necesarios para evitar el filibusterismo. En la actualidad, los republicanos controlan ambas cámaras, pero tan solo tienen 53 senadores, por lo que necesitarían el apoyo de siete demócratas a la controvertida medida, que es impopular entre los republicanos de zonas rurales, más dependientes de los fondos federales.

"Suena extraño, ¿no?, eliminar el Departamento de Educación... Todo el mundo sabe que es lo co-

recto; los demócratas saben que lo es y espero que voten a favor, porque en última instancia puede que se les presente", dijo Trump, reconociendo que necesita la autoridad del Congreso, pero sugiriendo la posibilidad de que no se envíe la medida al legislativo.

McMahon puede explorar otras vías que no impliquen su clausura, pero si lo adelgacen hasta ser casi inexistente. Por ejemplo, podría tratar de trasladar algunas funciones esenciales a otros órganos del Gobierno, aunque esta opción se enfrentaría también a obstáculos legales, pues sus principales programas están asignados por ley al Departamento de Educación, por lo que también dependen del legislativo.

De este modo, la opción más viable es aplicar a su departamento los recortes masivos de planti-

El presidente ve en este ministerio un arma de los demócratas en su guerra cultural

lla y programas federales que ya ha iniciado la Administración en todo el Gobierno, bajo la recomendación del llamado Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE), liderado por el multimillonario Elon Musk.

La plantilla del Departamento de Educación ya es la más reducida de todos los departamentos. Cuando su predecesor, Joe Biden, abandonó el poder, había unos 4.100 empleados, pero los recientes despidos ordenados por el DOGE han reducido la cifra casi a la mitad. Su presupuesto anual es de unos 79.000 millones de dólares, aunque la cifra es mayor si se suman los préstamos y becas asignados por el Congreso, que no se incluyen en el presupuesto anual.

Entre otras provisiones, la Casa Blanca podría tratar de eliminar las del título I, valoradas en 18.400 millones de dólares, destinados a financiar a escuelas con estudiantes de muy bajos ingresos con programas de comedores o material escolar. También podría reducir las ayudas de 15.500 millones de dólares anuales para estudiantes con discapacidades, un colectivo que ha sido puesto en el punto de mira de Trump en otras de sus políticas contra la diversidad, equidad e inclusión (DEI).●

Greenpeace, condenada a pagar 650 millones por las protestas contra un oleoducto

WASHINGTON Servicio especial

Un jurado popular de Dakota del Norte ha ordenado a la organización Greenpeace pagar más de 650 millones de dólares en daños y perjuicios a la empresa Energy Transfer por las protestas que organizó entre el 2016 y el 2017 contra la construcción del oleoducto Dakota Access,

que degeneraron en actos de vandalismo. El jurado, compuesto por nueve ciudadanos anónimos del estado conservador, dictó el miércoles su fallo contra Greenpeace ante la demanda presentada por la compañía energética por difamación, allanamiento y conspiración civil, entre otros delitos. La multa amenaza con llevar a la organización ecologista a la banca-

rrota en Estados Unidos.

Sin embargo, el asesor jurídico de Greenpeace dijo que el trabajo de la organización, que se fundó en Vancouver (Canadá) en 1971, "no se detendrá". La oenegé tiene un largo historial de batallas legales libradas contra las acciones de gobiernos y empresas en todo el mundo. En este caso, alegó que apoyó las protestas pero no fue responsable de su

desarrollo. En el 2016, miles de personas acamparon durante meses en la zona en la que se estaba construyendo el oleoducto porque la obra dañaría el medio ambiente en un terreno protegido y podía suponer un peligro para el suministro de agua. El lugar pertenece a una reserva sioux.

Varios grupos ecologistas denunciaron el veredicto. Rebecca Brown, presidenta del Centro para el Derecho Ambiental Internacional, dijo que "es un ejemplo de manual de la instrumentalización corporativa del

sistema legal para silenciar la protesta e intimidar a las comunidades". Se trata de la llamada demanda estratégica contra la participación pública, un tipo de litigio civil cada vez más utilizado por corporaciones, políticos y grupos poderosos contra activistas, opositores o periodistas. La organización sin ánimo de lucro ClientEarth, socia de Greenpeace, dijo en sus redes sociales que el veredicto ejemplifica esta tendencia, que busca enviar el mensaje de que "ninguna organización que desafíe a las industrias contaminantes está a salvo".●

Vuelco en Washington

Un científico francés ve negada su entrada en EE.UU. porque descubren en su móvil y ordenador mensajes hostiles a la actual política

Frontera cerrada para los críticos de Trump

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Si el general Lafayette, héroe de la revolución americana e íntimo amigo de George Washington, levantara la cabeza, no daría crédito a la tensión entre Estados Unidos y Francia, su aliada de primera hora. En este contexto, ha causado estupor en París conocer el episodio del pasado 9 de marzo en el aeropuerto de Houston (Texas), donde a un investigador francés le fue negada la entrada en el país al descubrir la policía sus mensajes hostiles a la política de Donald Trump.

Durante un control aleatorio al científico, que iba a una conferencia sobre exploración espacial, y mientras realizaba los trámites de inmigración, le fueron revisados el móvil y el ordenador. Fue entonces cuando los agentes encontraron mensajes privados a sus colegas y amigos estadounidenses en los que expresaba su opinión muy crítica sobre la actual política en materia de investigación.

Tanto el móvil como el ordenador fueron confiscados. El ciudadano francés hubo de tomar un vuelo de regreso a Europa al día siguiente. Según la agencia Afp, al investigador se le reprocharon unas actitudes de "odio hacia Trump y de conspiración" susceptibles de ser catalogadas como

"deplora" y subrayó su voluntad de "promover la libertad de expresión" y el compromiso del Gobierno francés con "la cooperación universitaria y científica".

El incidente se produjo en un escenario de múltiples anuncios de la Casa Blanca sobre brutales recortes presupuestarios y subvenciones a instituciones científicas y culturales con las que no comparten su ideario.

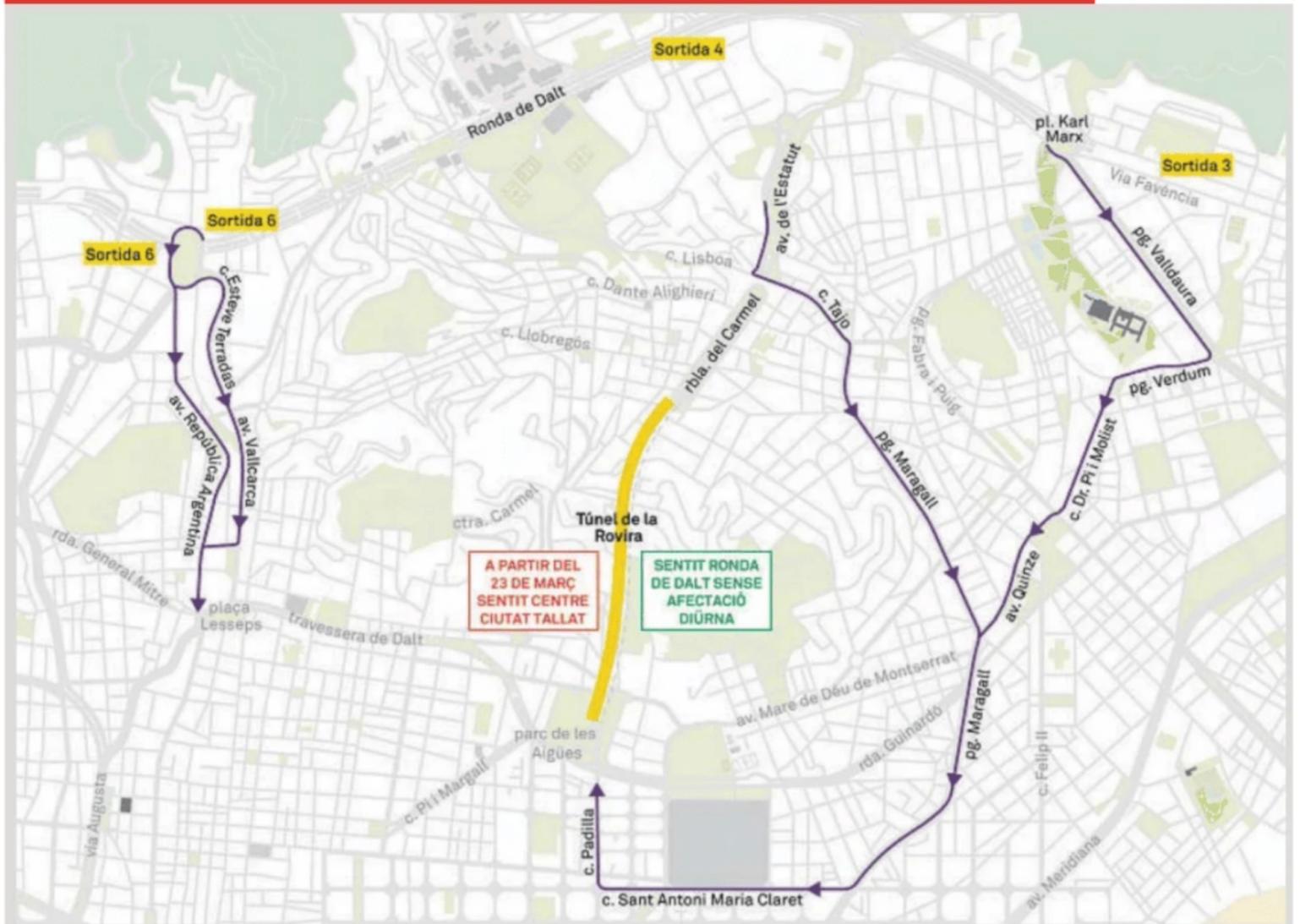
A un nivel más anecdótico pero significativo sobre la tensión bilateral, dio que hablar la reciente propuesta provocadora del eurodiputado Raphaël Glücksman

-aliado de los socialistas-, quien planteó que Estados Unidos devuelva a Francia la estatua de la Libertad que le regaló, pues el país ya no es el símbolo del mundo libre que siempre quiso representar. Preguntada sobre el particular, la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, dijo, medio en broma medio en serio, que los franceses deberían estar muy agradecidos a Estados Unidos porque sin su ayuda (en la Segunda Guerra Mundial) "ahora hablarían alemán". Esa reflexión ya la hizo el propio Trump durante su primer mandato.●



Philippe Baptiste, ministro francés de Educación Superior e Investigación

TALL DE LA CIRCULACIÓ DEL TÚNEL DE LA ROVIRA EN SENTIT CENTRE CIUTAT



Per obres de millora, des de diumenge 23 de març i fins a l'estiu, es tallarà el trànsit del túnel de la Rovira, en sentit centre ciutat. Al plànol hi trobareu els itineraris alternatius.

Us recomanem que planifiquem els vostres desplaçaments. Gràcies per la vostra col·laboració.

Més informació a: barcelona.cat/obres



Ácida respuesta de la Casa Blanca al eurodiputado que pidió el retorno de la Estatua de la Libertad

terrorismo. En un primer momento le comunicaron una investigación del FBI, pero finalmente no se presentaron cargos.

El ministro francés de Educación Superior e Investigación, Philippe Baptiste, expresó su "preocupación" por lo sucedido al científico, adscrito al prestigioso Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS). "La libertad de opinión, la investigación libre y las libertades académicas son valores que continuaremos reivindicando con orgullo -añadió Baptiste-. Defenderé la posibilidad de que todos los investigadores franceses les puedan ser fieles, dentro del respeto a la ley".

El Ministerio de Asuntos Exteriores en París trató de quitar hierro y recordó que los EE.UU. son soberanos en materia de entrada y residencia de extranjeros. El Quai d'Orsay indicó asimismo haber sido informado de la situación. Con todo, el ministerio matizó que la

Guerra en Oriente Medio

El ejército hebreo divide otra vez la franja palestina y fuerza más desplazamientos

Rota la tregua, Israel ha matado a más de medio millar de personas en tres días

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Cada día que pasa, Gaza se aleja más del alivio relativo de los dos meses de tregua y se acerca a octubre del 2023. Con bombardeos sangrientos, incursiones terrestres y un bloqueo total a la ayuda humanitaria (ya son 20 días sin entrada de agua, comida o medicinas), Israel sigue empujando al enclave palestino al infierno, mientras que Hamas lanzó su primera represalia desde la reanudación de los ataques israelíes que rompieron el alto el fuego.

Solo ayer, más de 90 palestinos murieron en ataques aéreos, que según fuentes médicas locales fueron dirigidos a viviendas en el norte y el sur. Los tanques y tropas israelíes anunciaron también la enésima invasión de la zona costera de Beit Lahia (norte de Gaza),

“Vivimos con miedo; si no nos bombardean, moriremos de hambre”, dice una mujer refugiada

sumándose a la ocupación de posiciones del sur y parte del corredor Netzarim, que divide en dos la franja.

Como resultado, el ejército prohibió a los civiles palestinos la circulación “en cualquier dirección” por la carretera Saladino y limitó el traslado solo “de norte a sur” por la vía costera de Al Rashid. Es decir que, en la práctica, Israel ha vuelto a aislar el extremo norte de Gaza, una medida que acompañó con nuevas órdenes de desplazamiento forzado para los residentes de las ciudades noroñas de Beit Lahia y Beit Hanun, y del dis-

trito de Shejaia en la ciudad de Gaza (además de los suburbios de Jan Yunis, en el sur).

“La guerra está de regreso. El desplazamiento y la muerte están de vuelta, ¿sobreviviremos a esta ronda?”, se preguntaba ante la agencia Reuters Samed Sami, un joven de 29 años que huyó de Shejaia para instalar una tienda en un terreno a cielo abierto. Cientos de palestinos siguieron ayer el mismo camino para huir de las zonas marcadas por Israel y algunos se instalaron en un campamento precario montado en el estadio Yarmuk, en la ciudad de Gaza. Entre los desplazados, la amenaza no

son solo las bombas, sino la falta de alimentos y refugios adecuados. “Vivimos con miedo. Si no nos bombardean, moriremos de hambre”, afirmó una mujer refugiada al canal qatari Al Yazira.

Desde su masacre del martes, Israel ha matado a más de 500 palestinos, 200 de ellos menores, según el recuento publicado por el Ministerio de Salud de Gaza al mediodía de ayer. Esa cifra incluye cinco trabajadores de la Agencia de la ONU para los Refugiados de Palestina (UNRWA), como confirmó el comisionado general del organismo, Philippe Lazzarini, quien los recordó como “maes-

tros, médicos, enfermeras, al servicio de los más vulnerables”.

Tras dos días sin responder a la renovada ofensiva israelí, Hamas demostró haber recuperado algo de su capacidad para lanzar cohetes contra Israel. Tres de ellos hicieron saltar las sirenas antiaéreas en Tel Aviv y zonas del centro de Israel: uno fue interceptado, dos cayeron en zonas inhabitadas y no hubo heridos. Fue la segunda alerta del día de un total de tres, ya que dos misiles balísticos de los huties de Yemen —que fueron interceptados por las defensas israelíes— hicieron sonar también las alarmas en Tel Aviv y, por pri-

mera vez en meses, en Jerusalén.

Aunque la posibilidad de resucitar la tregua parece difícil, los ministros de Exteriores de Egipto y Qatar aseguran que siguen “la coordinación para contener la escalada” y “consolidar el acuerdo de alto el fuego”. Dichos esfuerzos de los mediadores han aumentado, según señaló una fuente de Hamas a Reuters, pero sin alcanzar acuerdos. El grupo palestino persiste en dialogar y liberar a algunos de los 59 rehenes que mantiene cautivos para extender la fase uno del pacto y negociar los términos de la segunda fase, pero Israel se niega a avanzar a esa instancia, lo que implicaría la retirada de tropas, y busca forzar a Hamas a devolver a los secuestrados en una tregua temporal extendida, sin un alto el fuego permanente. Para ello cuenta con el “apoyo total” de Donald Trump, en palabras de la secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, quien volvió a responsabilizar de la violencia a Hamas.●



Desplazados palestinos se dirigen al sur de Gaza, ayer

EYAD BABA / AFP

Hutíes, la milicia yemení capaz de resistir a la armada estadounidense

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Ni los mortíferos bombardeos ni las amenazas de Trump de “llevar el infierno” sobre los hutíes de Yemen impidieron que decenas de miles de personas inundaran esta semana las calles de Saná, la capital, en apoyo a una guerra contra Israel, Estados Unidos y el Reino Unido. Las banderas palestinas ondeaban entre los tumultos ye-

meníes, el país con más pobreza de Oriente Medio (afecta al 82% de la población, según la Agencia de Desarrollo de la ONU), pero cuyos ataques no han logrado ser detenidos por la principal potencia militar del mundo en un año y medio de conflicto.

Un mes después de los ataques perpetrados por Hamas el 7 de octubre del 2023, el grupo armado Ansarullah secuestró el buque *Galaxy leader* y a toda su tripulación de marinos mexicanos en apoyo a

los gazatíes. Así empezó una ofensiva contra toda aquella embarcación que tuviera como destino o puerto de paso Israel. Las principales navieras del mundo, reacias a exponerse al peligro de ser torpedeadas por los hutíes, desviaron sus rutas hacia el sur, bordeando el continente africano en lugar de cruzar el mar Rojo.

Yemen, dividido de facto desde la guerra civil del 2014, que no ha concluido oficialmente, controla las puertas de Bab el Mandeb: el pequeño cuello de botella entre el cuerno de Somalia y sus costas por el que han de pasar los cargueros para llegar al Mediterráneo a través del canal de Suez, que lleva más de un año con menos de la mitad del tránsito habitual. Durante ese tiempo, la Armada británica, que forma parte de la coalición oc-

cidental, registró ataques semanales, incluso diarios, contra embarcaciones. En total, los rebeldes atacaron más de 100 barcos comerciales internacionales, dañaron más de 20 y hundieron dos,

Donald Trump ha prometido “el infierno” al grupo proiraní, que bloquea el mar Rojo desde hace un año

causando la muerte de cuatro tripulantes.

Los misiles hutíes también han apuntado a suelo israelí, aunque la inmensa mayoría han sido interceptados por los sistemas antiaé-

reos. El movimiento chií, encabezado por Abdul Malik el Hutí, derrocó al gobierno central de Yemen en Saná en el 2014 y consolidó el control del norte y oeste del país desde sus bastiones en las montañas. Durante seis años resistió la fuerza aérea de Arabia Saudí, con asistencia americana.

Ansarullah, cuyos líderes visten el traje tradicional yemení ceñido por un cinturón con una daga, mantiene su bloqueo marítimo con arsenal importado directamente de Irán. Es Teherán quien provee de estrategias y armamento al grupo, que, tras la aplastante derrota de Hizbulah en Líbano y la caída de Bashar el Asad en Siria, se ha convertido en la punta de lanza del llamado *eje de la resistencia* contra Israel. A partir del 2021 se inició un proceso de nego-

Guerra en Oriente Medio



OREN BEN HAKOON / REUTERS

Cañones de agua contra los manifestantes ayer cerca de la residencia de Netanyahu en Jerusalén

La sociedad israelí afronta dividida el retorno a la guerra en Gaza

Presión en la calle para el regreso de los rehenes y contra la erosión del sistema judicial

OFER LASZEWICKI RUBIN
Barcelona. Servicio especial

“La amenaza es evidente: debemos hacer lo posible para evitar una guerra civil”, alerta el doctor Tzvi Fishel en un artículo en *Ma'ariv*. Pese a las grietas internas, Israel cierra filas cuando sus enemigos le golpean. Tras el 7 de octubre del 2023, los soldados reservistas que amenazaban con la insumisión para intentar frenar la “reforma judicial” aparcaron las diferencias y tomaron las armas para luchar en Gaza.

Pero con el colapso de la tregua

y el retorno a la guerra contra Hamas, las heridas supuran.

Mientras tropas israelíes retomaban el control del corredor de Netzarim, Einav Zangauker también intentó cruzar la verja fronteriza con la franja. La madre de Matan, convertida involuntariamente en símbolo de la lucha por los rehenes, recordó tras su frustrada infiltración: “Mi hijo está vivo, y si Netanyahu decide enterrarlo, yo también moriré aquí”.

Pasados 537 días desde que fueran brutalmente capturados por Hamas, los familiares de los 59 rehenes que siguen en manos islamistas pierden la esperanza. Zan-

gauker y otros afectados creen que Netanyahu prioriza nuevamente sus intereses políticos frente al deber de retornar a civiles inocentes, a quienes el Estado no protegió. “Devuélvelos a todos de golpe, todo el pueblo lo desea menos tú”, proclamó la afónica madre. “No nos rendiremos, la sociedad israelí es la esperanza, no tu Gobierno vergonzoso”.

Los simpatizantes de la coalición de gobierno defienden la reanudación de los bombardeos en Gaza alegando que no habrá “victoria total” sin la eliminación de Hamas. Para Netanyahu no queda otra vía, tras los “continuos re-

chazos” del grupo islamista a las propuestas de los mediadores.

La derecha israelí insiste en que solo la “presión militar” forzará la rendición de Hamas, pero los familiares de los rehenes recuerdan una evidencia: la mayoría de los rehenes vivos fueron liberados mediante acuerdos.

El temor es que se repita el guion de noviembre del 2023, cuando se retomó la ofensiva tras una semana de parón, en que se liberaron más de 80 cautivos. “¿Nos toca esperar otro año?”, se preguntan los familiares.

“El objetivo principal de renovar la guerra se cumplió: Ben-Gvir

volverá al Gobierno y garantizará su estabilidad”, apunta Amos Harel, analista militar de *Ha'aretz*. Los bombardeos sobre Gaza contentaron al ministro radical Itamar Ben-Gvir, el único ministro que dimitió desde el 7 de octubre. No lo hizo por asumir responsabilidades, sino por rechazo a parar la ofensiva a cambio de recibir rehenes en vida y liberar presos palestinos. Alentada por las grandilocuencias de Donald Trump, la extrema derecha judía ve viable la expulsión de gazatíes y la colonización de la franja.

“Su tiempo se agota, no dejaré a

Las movilizaciones no logran sumar a las masas que antes de la guerra protestaban contra Netanyahu

Alon Ohel ni a nadie detrás”, prometió Eli Sharabi ante el Consejo de Seguridad de la ONU. Este rehén liberado, cuya familia entera fue asesinada por Hamas y salió de los túneles famélico, contó su agonía hambriento y torturado por sus carceleros. Pese a la urgencia, Netanyahu rechazó nuevamente atender a los familiares.

El Gobierno aplazó un debate sobre la estrategia en Gaza para certificar el despido de Ronen Bar, jefe de la inteligencia doméstica israelí y último alto cargo de seguridad que no dimitió por el fracaso del 7 de octubre. En las calles de Jerusalén, la policía apaleó ayer a manifestantes antigubernamentales, incluido el político de centroizquierda Yair Golan.

“*Mered!*” (rebelión, en hebreo), reclaman en las movilizaciones, que no logran sumar a las masas que protestaban antes de la guerra contra la “reforma judicial”. Para Golan, se requiere una “lucha con determinación para frenar los ataques a la justicia, devolver a los rehenes y reemplazar al Gobierno”.

Con la vuelta a la guerra –la más larga de la historia de Israel–, Netanyahu aplazó sus juicios por corrupción, y miles de israelíes volvieron a los refugios por misiles disparados desde Gaza y Yemen. ●



Edificio dañado por los bombardeos estadounidenses en Saná

YAHYA ARHAB / EFE

ciaciones, que colapsó tras el inicio de la guerra en Gaza. La actual campaña iniciada por la administración Biden ha sido una de las operaciones de combate más intensas de la Marina estadounidense desde la Segunda Guerra Mundial, según funcionarios.

Sin embargo, la estrategia estadounidense falló e hizo incrementar el número de incidentes, todo ello mientras Rusia y China negociaban en paralelo con los rebeldes para asegurar el paso seguro de sus propios barcos. En el mar, los carísimos misiles anti-aéreos Standard americanos se agotaban interceptando los más baratos pero numerosos proyectiles de fabricación persa. Además, la falta de inteligencia precisa sobre las ubicaciones de los arsenales hutíes y sus rutas de contrabando



FUENTE: BBC

LA VANGUARDIA

de tecnología avanzada desde Irán dificultó la efectividad de los ataques aéreos.

Pero ahora Trump está determinado a acabar con lo que queda de la alianza proiraní. Los bombardeos sobre la capital yemení han dejado al menos medio centenar de muertos en tan solo una semana, y el presidente ya ha anunciado que irán a por “las principales figuras” del grupo armado. En represalia, Saná lanzó ayer un nuevo misil balístico hacia el aeropuerto Ben Gurion, cerca de Tel Aviv, según declaró el portavoz militar del grupo. El objetivo final de la Casa Blanca es acorralar al régimen de los ayatolá, sobre los que ha impuesto un nuevo paquete de sanciones económicas y al que ha dado un ultimátum de dos meses para desarmarse. ●

Trump quiere disuadir de los ataques a Tesla aplicando a los manifestantes el cargo de "terroristas domésticos"

Musk, víctima de su motosierra



LINDSEY WASSON / AP-LAPRESSE

Miembros del servicio de incendios de Seattle junto a personal de Tesla Cybertrucks

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Elon Musk, como si fuera uno de *esos locos bajitos* a los que Joan Manuel Serrat suplicó que dejara ya "de joder con la pelota", sacó la motosierra para celebrar que iba a dejar sin trabajo a cantidad de estadounidenses.

Aquella velada tan divertida de finales de febrero, en una convención de la extrema derecha en la que se exhibió con el presidente argentino, Javier Milei, el rey de la sierra mecánica, se le ha vuelto como un boomerang.

A Musk se le ha helado la sonrisa al comprobar que tanta exhibición no ha hecho más que enfurecer a muchos ciudadanos y que estos, en lugar de postrarse genuflexos a su ingenio sin igual, expresan su enfado y organizan manifestaciones en concesiona-

rios de Tesla, los coches eléctricos y la joya de su corona. No han faltado actos vandálicos contra los vehículos.

La policía ha abierto a lo largo de Estados Unidos investigaciones tras el asalto a diversos establecimientos de ventas a medida que aumenta la virulencia contra el hombre más rico del mundo (todavía).

El presidente Donald Trump, que montó un concesionario en el jardín de la Casa Blanca para revitalizar las ventas de Tesla (por ahora un completo fracaso), quiere que su Administración amplíe el concepto de *terrorismo doméstico* con el objetivo de coaccionar y tratar de acabar con la ola de acciones en las que se ha disparado y prendido fuego a Teslas, siempre vacíos, en protesta contra Musk por su labor en el Gobierno. La fiscal general Pam Bondi anunció ayer que han imputado a tres personas por causar daños con cócteles molo-

to. Solo en el Estado vecino, en Canadá, se calculan que han ardiendo 80 vehículos.

El martes pasado, una persona vestida de negro quemó varios coches en un taller de Las Vegas. "Fue un ataque dirigido contra una instalación de Tesla", dijo

La fiscal general anuncia la imputación de tres personas por lanzar cócteles molotov a los coches

Dori Koren, ayudante del sheriff.

Al margen de una frenética actividad en las redes en contra del negocio de Musk, una mujer de Colorado fue imputada por lanzar un artefacto incendiario contra unos Tesla, mientras que en Carolina del Sur se realizó una detención por destruir un pue-

to de carga eléctrica.

Los incidentes violentos son una pequeña parte de las numerosas protestas pacíficas, que tendrán su punto culminante el próximo día 29 con una protesta en cerca de 300 concesionarios en todo el país y unos 500 en el extranjero.

A esa jornada se llegará con el aviso de Pam Bondi, quien describió hace un par de días como *terrorismo doméstico* que alguien, intencionadamente, provoque daños a un Tesla. La máxima responsable de la justicia prometió que estos ataques "comportarán severas consecuencias para los que se impliquen en ellos, incluidos los que operan detrás de la escena para coordinar y financiar estos crímenes".

Sin embargo, en ningún momento dio pistas de quién puede estar detrás, ni si tienen constancia de quién podría mover los hilos. Solo Trump pensó en voz al-

ta en la Fox y sugirió que existía una conspiración alentada por los sospechosos habituales de los lunáticos de izquierda. "El vandalismo es terrorismo", subrayó.

También Musk, sin especificar, ha detectado una coordinación política. "Hay fuerzas mayores en acción. No sé quién las financia y las coordina, porque esto es una locura", señaló.

Si bien los expertos recalcan que el uso de cócteles molotov o abrir fuego con un arma encajan en el concepto de *terrorismo doméstico*, los actos puramente vandálicos no tienen por lo gene-

La mayoría de las protestas son pacíficas y se prepara para el día 29 "un gran día de acción" contra Tesla

ral esa consideración, matizaron. "Hay mucha destrucción de propiedad, a veces por razones políticas, y esto casi nunca se ha etiquetado como terrorismo. Estos ataques no parecen diseñados para causar daño a las personas", declaró en la CNN Daniel Byman, uno de los responsables del Center for Strategic and International Studies.

Todo ello no ha impedido que la preocupación se haya instalado entre los propietarios de estos vehículos. Tienen miedo de convertirse en dianas después de publicarse esta semana un mapa que contiene datos personales de los propietarios. No pocos siguen en la lista a pesar de que decidieron venderse el Tesla.

La represalia social contra Musk va mucho más allá de las protestas en las calles. Las ventas de sus vehículos se han desplomado. Las acciones han caído más de un 40% en las últimas semanas y, para colmo, más de 46.000 Cybertrucks (particular versión de furgoneta) fueron llamados a revisión por defectos en su panel exterior.

En Brooklyn hay carteles en los que se anima a usar la parte trasera de los Cybertruck como depósito para las cagadas de perro. ●

Suscríbete a La Vanguardia y consigue este centro de planchado

Suscripción trimestral

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
99€



Centro de
planchado Braun

Regalo valorado en 211 €

BRAUN



Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código
QR y suscríbete

LAVANGUARDIA

Política

El escenario político

Las derrotas en el Congreso delatan la corrosión de la mayoría de la investidura

El PSOE termina el pleno de esta semana con un mal balance de votaciones perdidas

ASIER MARTIARENA
Madrid

La debilidad parlamentaria del Gobierno, sumada a su división interna que ni PSOE ni Sumar disimulan en algunos asuntos, se tradujo ayer en una jornada de desgaste para el Ejecutivo con varias derrotas en el Congreso dejando a la vista marcas de corrosión en su carrocería.

Los revolcones llegaron con las votaciones. Aunque la chispa empezó a prender a primera hora, antes incluso de iniciarse la jornada, con la negativa de la Mesa del Congreso de incluir varias enmiendas de Junts, ERC y PP aprobadas en el Senado.

La embestida más sonada para el PSOE llevó la firma de Sumar, que, en una moción del Bloque Nacionalista Galego en materia de defensa, votó a favor de los puntos que rechazaban un aumento del gasto militar y pedían la salida de la OTAN. Los socialistas, junto a PP, Vox, PNV y Junts, votaron en contra.

A continuación llegó un revés inesperado a cuenta de la votación de la nueva Agencia Estatal de Salud Pública (Aesap). Su creación se daba por hecha después de que Vox fuera el único que se posicionó en contra en la votación previa en la comisión de Sanidad. Pero a última hora tanto Junts como el PP se unieron a los de Santiago Abascal. ¿El motivo? La bronca que había abierto la jornada con la ley del desperdicio alimentario.

Los posconvergentes, molestos porque no se había atendido su enmienda sobre la protección de las plantas de purines, se justificaron



María Jesús Montero y Yolanda Díaz, ayer en el pleno del Congreso

al alegando que “ninguna agencia española está por encima de los agricultores y ganaderos de Catalunya”.

Y los populares, tras ver desatendida su enmienda para la rebaja del IVA a los alimentos básicos al 2%, decidieron castigar al Gobierno haciendo lo mismo. Todo fue tan repentino que María del

Socialistas y Sumar votan distinto en una moción sobre el rearme, y PP, Vox y Junts tumban la Agencia Estatal de Salud

Mar Vázquez, la ponente de la postura de los populares, no tuvo tiempo de corregir su discurso y dejó frases a favor de la agencia aunque luego votó en contra.

Como colofón y cual matrioska, una de las enmiendas escondida dentro de la ley de desperdicio alimentario —que sí salió adelante— incluía la retirada del lobo del listado de especies protegidas, por lo que, contra el criterio del PSOE, el Congreso aprobó que se vuelva a cazarlo al norte del Duero.

No hubo un patrón para los revolcones. No hay un bloque opositor. Pero las votaciones perdidas en esta legislatura rondan las 50.

Este dato no es menor. Permite aseverar que el grupo parlamentario socialista no está sabiendo atar sus apoyos. Y refuerza las insistentes críticas de la oposición a la presidenta del Congreso, Francina Armengol (PSOE), a quien acusan de negarse a tramitar 17 normas emanadas del Senado.●

Sumar no cede y levantará con el PP un veto del PSOE

■ “Nosotros vamos a levantar ese veto”. Yolanda Díaz confirmó con estas seis palabras la decisión adoptada por Sumar para que el salario mínimo interprofesional (SMI) que la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo ha elevado para este 2025 en 50 euros no tribute el IRPF como, por contra, defiende la

vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero. La determinación es tal en Sumar que incluso están dispuestos a conformar una extraña alianza con el PP, que también se ha mostrado radicalmente en contra. “Yo soy una demócrata, gano o pierdo las votaciones. Fíjese si gano o pierdo,

que salvé la reforma laboral por el voto equivocado de un diputado del PP”, argumentó Díaz en una entrevista en Telecinco en donde cargó contra las formas de Montero. “Cuando alguien acude a un veto, es que ha fracasado en su política”, sentenció para dejar claro que se avecina un choque de trenes entre socios.

Sánchez rechaza el término ‘rearme’ en Bruselas y defiende un “salto tecnológico”

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Las palabras importan, y pueden definir marcos políticos positivos... o negativos. Ante la urgencia de incrementar el gasto en seguridad y defensa por el amenazador escenario geopolítico, pese al rechazo social y de los grupos de izquierda que genera, no es lo mismo hablar de “rearme”, que es como Ursula von der Leyen bautizó el plan para ampliar las capacidades militares de la UE, que de im-

pulsar un “salto tecnológico” para reforzar su autonomía estratégica, como defiende Pedro Sánchez en España.

Así lo resaltó ayer el presidente del Gobierno a su llegada a la reunión del Consejo Europeo en Bruselas. “El término *rearme* no me gusta en absoluto, no comparto ese término”, advirtió. “Tenemos que hablar de otra manera, dirigirnos a nuestros ciudadanos de otra manera cuando hablamos de la necesidad de mejorar la seguridad y las capacidades de defensa europeas”, subrayó.

Sánchez no quiere abordar la incierta situación geopolítica desde una retórica belicista. “La UE es un proyecto de poder blando y tenemos obligaciones de poder duro, pero tenemos que enfatizar los activos del poder blando”, reclamó.

“El salto tecnológico que tenemos que dar es bastante coherente con lo que hemos hecho en estos siete años de Gobierno y que vamos a aprovechar ahora que vamos a dar un paso al frente en una mayor inversión en seguridad y en defensa”, alegó el presidente.

DE GIRA

El presidente visitará de nuevo a Xi Jinping en abril

■ Ante el proteccionismo comercial y la guerra arancelaria de Donald Trump, Pedro Sánchez defiende la apertura al mundo. Y predica con el ejemplo: en abril emprenderá una gira por Vietnam y China. Será la tercera vez en menos de dos años que Sánchez se reúne con el presidente chino, Xi Jinping, para reforzar lazos económicos.

Y cuestionó así parte del marco discursivo del Libro Blanco que presentó la Comisión Europea dentro del Plan Rearmar Europa para el 2030. Puso el acento en la transición ecológica y la lucha contra el cambio climático, y en el cumplimiento del Pacto Verde de la UE, junto a la necesidad de afrontar también un “salto tecnológico de transformación digital”.

Sánchez rechazó la “escalada belicista” de Putin en Ucrania y de Netanyahu en Gaza, y defendió “la resolución de los conflictos por vías pacíficas”. En este sentido, apoyó que la UE dé ahora “un paso al frente” para participar en las negociaciones de paz entre EE.UU., Rusia y Ucrania. “Europa tiene que estar en la mesa”, demandó.●

El escenario político

El Gobierno descarta ya presupuestos nuevos en el 2025 por falta de apoyos

Montero alega que “pelea hasta el último balón”, pero no dispone de mayoría

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Hace ahora justo un año, en marzo del 2024, Pedro Sánchez ordenó parar máquinas y renunciar a impulsar unos nuevos presupuestos generales del Estado. Fue su reacción inmediata al adelanto electoral en Catalunya anunciado por Pere Aragonès, y lo justificó por la imposibilidad de negociar las cuentas públicas con ERC y Junts ya sumidos en una dura campaña.

Un año después, el presidente no trasladó aún, al menos públicamente, la orden de pisar el freno con las cuentas públicas del 2025. Así que en el Gobierno, oficialmente, aseguran que no tiran la toalla ni renuncian a na-

Las posiciones de Junts y Podemos, y el aumento del gasto en defensa, cierran vías al pacto presupuestario

da. Pero, en privado, ya trabajan con el escenario de que no habrá nuevos presupuestos, y los descartan por la falta de apoyos para poder aprobarlos.

Un escenario ante el que, no obstante, en el Ejecutivo siguen convencidos de que podrán agotar la legislatura en el 2027, salvo imprevisto giro de guion.

Paso a paso, y pese a la fuerte estrategia de confrontación del



El pleno del Congreso de los Diputados reunido ayer

PP y Vox, el Gobierno está logrando un cierto equilibrio para mantener a flote la legislatura gracias a los acuerdos que, tras duras negociaciones, está alcanzando con Junts, cuyos siete votos son imprescindibles desde el inicio del mandato.

Pero asumen que dicho equilibrio podría dinamitarse, y comprometer el curso de la legislatura, si se intenta forzar un

pacto presupuestario para el que no se darían las condiciones de ser avalado en el Congreso.

Pese a los acuerdos que está sellando Junts, en el Gobierno no hay ninguna certidumbre de que la formación de Carles Puigdemont pueda avalar unas nuevas cuentas del Estado para este año.

El recrudecimiento de la confrontación entre JxCat y ERC

también aleja un escenario de acuerdo presupuestario. Y tampoco Podemos, por el flanco izquierdo, está en disposición de acordar unas cuentas con el Ejecutivo. El compromiso de Sánchez de acelerar el aumento del gasto en defensa y seguridad al 2% del PIB, que incluso divide a la coalición del PSOE con Sumar, cierra además el paso para incorporar a los grupos de la iz-

quierda al pacto presupuestario.

Las actuales cuentas vigentes son las del 2023 –las últimas aprobadas “en tiempo y forma”, en el 2022–, que se prorrogaron automáticamente el pasado 1 de enero. Sánchez fijó el primer trimestre de este 2025 como plazo para presentar los nuevos presupuestos, pero ya a punto de concluir marzo sigue sin haber agua en la piscina para poder aprobarlos.

En el Ejecutivo, no obstante, defienden que las cuentas en vigor permiten seguir vehiculando el despliegue de los fondos europeos de recuperación. Y que, entre tanto, se mantiene el fuerte crecimiento económico y la creación de empleo, por lo que

Entre los aliados se da por hecho que el Ejecutivo ni registrará las cuentas: “Porque palman”, avisa Rufián

el escenario de prórroga presupuestaria no impide mantener unas perspectivas económicas muy positivas.

Pero el Gobierno, por ahora, mantiene en público que “sigue trabajando” para presentar los presupuestos del 2025, y que aún podría hacerlo en abril o incluso en mayo. Así lo reiteró ayer la vicepresidenta primera del Ejecutivo y ministra de Hacienda, María Jesús Montero. “En eso estamos todavía, este Gobierno pelea hasta el último balón, dialoga, y estamos trabajando para presentar los presupuestos”, advirtió Montero.

Aunque entre los propios aliados de legislatura ya se da por hecho que el Gobierno ni siquiera presentará las nuevas cuentas. “Porque palman”, reconoció ayer el portavoz de ERC, Gabriel Rufián.●

El PP exige ir a elecciones si Sánchez asume que no aprobará las cuentas

JULIO HURTADO
Madrid

Con unos presupuestos generales del Estado prorrogados desde el 2023, que Alberto Núñez Feijóo calificó de “inexistentes” por cuanto fueron aprobados en un Congreso que fue renovado aquel mismo año y cuya composición resultó muy distinta, con una mayoría inclinada hacia la derecha por más que la investidura volviera a caer del lado del socialista Pedro Sánchez, y ante un panorama europeo, marcado por el aumento del gasto militar, en el que el Gobierno de España se muestra dividido y sin suficientes apoyos parlamentarios, el PP cree llegado el momento de volver a las urnas.

Así lo reiteró ayer desde Bruselas el jefe de la oposición, que

recordó que Sánchez, en los siete años que lleva en la Moncloa, solo ha logrado sacar adelante las cuentas de tres ejercicios. A esta “situación atípica”, que en otras circunstancias y otras latitudes sería sinónimo de adelanto electoral, se suma la incapacidad del Ejecutivo de coalición de PSOE y Sumar de tener una sola voz ante el formidable reto para la seguridad, la soberanía y la defensa al que se enfrenta Europa tras el abandono a su suerte de Ucrania por los Estados Unidos de Donald Trump.

“Lamentablemente –dijo Feijóo tras reunirse con los primeros ministros y líderes del PPE en la capital comunitaria–, España no ha entendido el desafío” y su presidente, que “va en dirección contraria”, no podrá hacer nada más que “dar su opinión” en el Consejo Europeo, al

que llega sin un plan concreto en el que se recojan las inversiones necesarias para cumplir el compromiso de destinar el 2% del PIB a gasto militar contraído con la OTAN y sin la autorización del Congreso para ampliar el presupuesto de defensa.

En este contexto, el líder popular criticó la “ronda de cafés” que Sánchez protagonizó la semana pasada, en la que no informó a los representantes de los grupos parlamentarios de nada, según relató Feijóo, que no se supiera y se remitió al documento acordado con sus homólogos del PPE, que incluye dos puntos muy relevantes: que los compromisos plurianuales en defensa cuenten con el visto bueno de los parlamentos nacionales y que los planes presupuestarios que trasciendan una legislatura, como es el caso, se



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en Bruselas

El jefe de la oposición acusa al presidente de ir al Consejo Europeo a “dar su opinión”, sin un plan de defensa

notifiquen a la Comisión Europea para que los supervise.

“Así no se puede seguir trabajando”, concluyó el líder del PP, que aseguró que “por lealtad” no podía ocultar estas críticas al “espectáculo” de su país en el “momento más trascendente” para Europa.●

Illa exhorta desde Madrid a superar las desconfianzas entre comunidades

El president hace gala de la seguridad jurídica y pide un diálogo "alejado de prejuicios"



de las empresas catalanas que trasladaron su sede social durante el *procés*. Regreso de compañías como Ordesa, Cementos Molins, Banc Sabadell, la Fundación La Caixa y CriteríaCaixa, citó, lo que representa "uno de los logros más felices" desde que fue investido president, aseguró.

Con estos méritos, Illa exhibió el nuevo impulso económico que quiere para Catalunya, con el que pretende recuperar el liderazgo en España y Europa. En esta tarea, el president considera crucial que haya vuelto la "lealtad" y "la colaboración institucional", y la promoción de políticas que permiten a las empresas y a los proyectos punteros encontrar el mejor entorno en el que desarrollarse. Como ejemplos citó el Supercomputing

El jefe del Govern señala la vuelta de las empresas como uno de los momentos más felices de su mandato

Center, los congresos del ISE y el Mobile, el futuro polo de salud del hospital Clínic, el futuro *hub* de AstraZeneca en Barcelona o la implantación del Perte de chips en Catalunya, entre otros muchos proyectos.

Para sustentar las "oportunidades" que se abren en Catalunya, el president también presentó los logros macroeconómicos de la comunidad, entre los que destacó que por primera vez en la historia se han superado los 300.000 millones de euros en términos de producto interior bruto (PIB) -316.728 millones, un 3,6% más al cierre del 2024-, un dato al que adjuntó los del empleo, puesto que Catalunya registra la tasa más baja de paro de España.

Illa también desgranó el plan económico que ya presentó hace semanas en Barcelona arropado por todos sus consellers y empresarios catalanes. Para revertir la fatiga económica de los años del *procés*, el president expuso en Madrid su proyecto para movilizar 18.500 millones de euros durante cinco años en un paquete de medidas que incluye 200 actuaciones concretas agrupadas en cinco áreas estratégicas: las infraestructuras, la modernización productiva, el conocimiento y la innovación, el buen gobierno y la igualdad de oportunidades.

En su conferencia de ayer, Salvador Illa también hizo referencia al contexto global. Mostró su preocupación por cómo la elección de Donald Trump al frente de la Casa Blanca ha sacudido el tablero geopolítico, pone en jaque la continuidad de la Alianza Atlántica en términos de seguridad y defensa, y agudiza el riesgo de retroceso de la democracia y el proteccionismo comercial. "No es momento ni de dudas, ni de pusilanimidades ni de egoismos. Es el momento de comprometerse, de dar un paso adelante y de liderar", apuntó el president, al tiempo que reafirmó que "Catalunya ha vuelto" para ser líder.●

LA CRÓNICA

SILVIA ANGULO
Madrid



El president Salvador Illa dio ayer por cerrada desde Madrid la etapa de la normalización política, institucional y social en Catalunya con la que llegó a la Generalitat hace más de seis meses. Illa quiso lanzar este mensaje de estabilidad al mundo empresarial madrileño en una conferencia en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde expuso las líneas estratégicas de su plan económico, que se impulsará en los próximos años para que Catalunya vuelva a ser motor de España y Europa, aunque sus socios, por ahora, no le dejen avanzar al ritmo que desearía.

El president ya anunció en los actos de la pasada Diada en Ma-

drid, un evento institucional que no se producía desde el 2011, que viajaría por las diferentes comunidades autónomas para "explicar Catalunya".

La conferencia de ayer en Madrid es un claro ejemplo de esta política de diálogo, y aunque Illa no hizo mención expresa a la financiación singular en su discurso, aseguró que "Catalunya no pide ningún privilegio" y reivindicó un modelo económico de "prosperidad compartida" que contrapuso, de forma velada, al de Isabel Díaz Ayuso en Madrid. Lo definió como "un modelo de acumulación insolidaria, de los que quieren también generar prosperidad pero la reservan para unos pocos afortunados de unos determinados territorios", apuntó sin mencionar en ningún momento a la presidenta madrileña.

El president quiso atajar en su

discurso ante empresarios catalanes y madrileños, ministros del Gobierno de Pedro Sánchez, consellers y representantes de otras administraciones las desconfianzas que había generado antaño Catalunya para encarar a partir de ahora un diálogo "alejado de los prejuicios".

"Les pido que no le tengan miedo a Catalunya. En algunas ocasiones -demasiadas- me llevo la impresión de que es así. Les aseguro que Catalunya no le tiene miedo a Madrid. Les pido, por lo tanto, que Madrid no le tenga miedo a Catalunya", reclamó en su discurso el president.

Para Illa, si a "Catalunya le va bien, a España le irá bien". Por eso reclamó a los empresarios allí presentes que apuesten por Catalunya, que inviertan en ella ahora que la "seguridad jurídica" y la "estabilidad política" acompañan y han facilitado el regreso

Entre ministros. Entre los asistentes a su conferencia, el president pudo saludar a media

docena de ministros, como Félix Bolaños, María Jesús Montero y Sara Aagesen

“Catalunya no le tiene miedo a Madrid; les pido, por lo tanto, que Madrid no le tenga miedo a Catalunya: porque si a Catalunya le va bien, a España le irá bien”

“Les pido confianza, objetividad y serenidad para dialogar y, llegado el caso, discutir con argumentos y alejados de los prejuicios”

“Es el momento de apostar por Catalunya; porque invertir en Catalunya es invertir en previsibilidad, confianza y rigor frente a la improvisación y arbitrariedad”

Amplia representación institucional y empresarial

■ En su conferencia en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, "tenaz puente de entendimiento entre Madrid y Catalunya" según Illa, el president reunió a una nutrida representación política, institucional, económica y empresarial de España. Entre los políticos, miembros del Gobierno como la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero;

el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños; el de Política Territorial, Ángel Víctor Torres; la de Transición Ecológica, Sara Aagesen, o el de Industria, Jordi Hereu. Consellers como el de Presidencia, Albert Dalmau; la de Economía, Alicia Romero; el de Empresa, Miquel Sàmper, y la de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo. También asistieron los exministros

Javier Solana y Carlos Solchaga y representantes empresariales como Antonio Llardén (Enagás), Antoni Brufau (Repsol), Carles Torres (BBVA), Emiliano Atxurra (Petronor), Rafael Vilaseca (Celsa); además de Jaime Malet, presidente de la Cámara de Comercio de EE. UU; Maurici Lucena, presidente de Aena, o Josep Antoni Duran Lleida (Asedas).

‘Ceci n’est pas un réarmement’

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



“No me gusta el término *rear-me*”. Palabras de **Pedro Sánchez** ayer en Bruselas horas antes de que la coalición española de Gobierno se escindiese en una primera y significativa votación sobre el plan de rearme europeo. Una moción propiciada por los veteranos *coroneis* (*coroneles*) de la Unión do Povo Galego, rocoso núcleo dirigente del Bloque Nacionalista Galego. Su representante en el Congreso es **Néstor Rego**. Años setenta a tope.

El PSOE votó ayer en contra de esa moción, es decir, se expresó a favor del ReArm Europe, cuyas líneas generales fueron presentadas hace quince días por la Comisión Europea. La votación dividió al Gobierno en un asunto de largo recorrido. La plataforma Sumar, grupo parlamentario de 27 diputados, con la vicepresidenta **Yolanda**

Díaz al frente, no tenía ayer escapatoria. Díaz conoce bien a los *coroneis* gallegos. Son graníticos. Dentro de Sumar, Izquierda Unida no admite ambigüedades en este asunto. Sumar quedó ayer imantada por el campo magnético que conforman, con intensidades distintas, Podemos, BNG, EH Bildu, y Esquerra Republicana. 45 diputados en total. Podemos es el grupo que aporta más carga eléctrica al circuito. El pragmatismo de Bildu dispone de muy poco margen después de la escisión de la Coordinadora Juvenil Socialista (Gazte Koordinadora Sozialista, GKS). Y ERC es ERC. **Gabriel Rufián** ha dicho que hay que “ir más allá de la pancarta”, y en Podemos, que aspira a dirigir el frente de rechazo con cuatro diputados, se han enfadado.

Ante ese campo magnético, Sánchez no puede aprobar más gasto en defensa sin el apoyo del Partido Popular. Junts votó ayer con PP y Vox contra la Agencia Estatal de Salud Pública. Con ese campo magnético



El célebre cuadro de René Magritte *Esto no es una pipa*

difícilmente pueden aprobarse los presupuestos del 2026. Tendrán que recurrir a ardides reglamentarios para gastar más en defensa (así se hace desde hace años). **Alberto Núñez Feijóo** ya vuelve a exigir elecciones generales, y **José María Aznar** ha viajado esta semana a Bruselas para explorar el terreno y tantear hasta qué punto los conserva-

dores alemanes estarían dispuestos a apretar para que en España gobierne una concertación PP-PSOE. Aznar, lejos de Washington, explorando Bruselas. Eso es una novedad.

“No me gusta el término *rear-me* en absoluto”. Sánchez llega tarde. Eso ya lo dijo hace quince días **Giorgia Meloni**, y **Ursula von der Leyen** no le hizo caso.

El problema de Meloni no está a su izquierda. La primera ministra italiana no quiere enemistarse con **Donald Trump**, y sus aliados de la Liga de **Matteo Salvini** trabajan descaradamente para Rusia.

Meloni y Sánchez, tan lejos y tan cerca, necesitarían un enunciado más ambiguo para manio-

Sánchez toma distancias del lenguaje guerrero bruselense; Meloni también lo hizo

brar mejor. Sánchez lo intentará, pero hoy en la Unión Europea manda el eje París-Berlín-Varsovia, con vocabulario imperativo. Francia decidió ayer emitir bonos para que los ciudadanos inviertan en el rearme. Alemania está movilizándose un gigantesco plan industrial, y en Varsovia sueñan con la bomba atómica polaca.●

La UCO erró en el precio del chalet que Ábalos compró en Colombia

Los agentes reconocen que confundieron pesos colombianos con dólares

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil remitió ayer un escrito al juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente, que investiga el caso Koldo, para rectificar una parte del informe que le había enviado sobre el patrimonio del exministro de Transportes José Luis Ábalos.

En el oficio, los agentes reconocen al instructor que, respecto al chalet que la UCO asegura que Ábalos compró en Colombia en el 2003 por 2,1 millones de euros, confundieron el símbolo del peso colombiano con el del dólar americano, que son idénticos, y por eso calcularon mal el importe de la operación que en realidad fue de 751 euros.

Tras darse a conocer el informe de la UCO, el propio Ábalos escribió en su cuenta de la red



El exministro José Luis Ábalos

social X que “en realidad” la operación consistió en la compra de un “terreno rústico en la montaña de Tuluá” que adquirió en el 2003 “hace 22 años”, y vendió “sin construcción algu-

na” en el 2013, “hace 12 años”. En este último oficio, el agente firmante explica al juez que “se ha detectado un error en la interpretación de la moneda utilizada para la compra de este

inmueble”. “Se consideró el empleo de dólares americanos (\$) en lugar de pesos colombianos (\$), motivo por el cual la cantidad correcta serían 751,23 euros”.

En el año de esta adquisición, Ábalos no tenía ninguna responsabilidad orgánica en el Partido Socialista y era concejal del Ayuntamiento de València y diputado provincial. Ade-

El juez del Supremo Leopoldo Puente reclama los movimientos bancarios de Ábalos desde el 2014

más, sería veinte años antes de su relación con el empresario Víctor de Aldama, que acusa al exministro y exsecretario de organización del PSOE de haber recibido comisiones ilegales

les a cambio de contratos públicos en plena pandemia de la covid.

La UCO en su informe también hace referencia a otros dos inmuebles en Perú, aunque sobre estos Ábalos ya explicó en su declaración como investigado que fueron destinados a una oenegé.

La Guardia Civil pedía al magistrado que ordenara una serie de diligencias, como analizar todas las cuentas bancarias de las que el exministro es titular, quitando las 258 en las que aparece vinculadas al PSOE por su antiguo cargo de secretario de organización.

Al respecto, el instructor, que se da por enterado del error, hace caso a los investigadores y ayer mismo requirió a una entidad financiera y a la Agencia Tributaria datos exhaustivos sobre el exministro y la Fundación Fielso, vinculada a este. A la entidad bancaria, reclama los movimientos de todas las cuentas vinculadas a Ábalos desde el 2014, así como todos los productos financieros y cajas de seguridad de las que disponga. El instructor quiere ver si ha existido algún cambio sustancial en sus ingresos y movimientos desde que conoció al empresario Víctor de Aldama, quien reconoció ante el juez sustanciosos pagos.●

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

**TRANSBORDO,
MONCLOA**



Fernando Ónega

Al borde de la alarma democrática

Hay un dicho cínico para esta profesión de escritor y comentarista de historias que una película de Tony Curtis y Natalie Wood hizo perdurar en el tiempo: “No dejes que la verdad te estropee una bella crónica”. Hoy habría que hacer un decreto ley con un único artículo: “No permitas que la política deteriore una bella realidad”. La verdad es que hace falta ese decreto, porque estamos en un tiempo en que te levantas con una sonrisa Sánchez, porque los datos macroeconómicos son magníficos, y te acuestas por la noche con una amargura Feijóo porque la política parece anular los avances de la democracia.

Lo hemos visto en los últimos días, en que se han conjurado noticias e imágenes que parecen programadas para cabrear al personal. Algunos ejemplos: se hace a Puigdemont el regalo del cupo de *menas* en Catalunya, y Junts corresponde proclamándose incompatible con la bandera de España. Hasta Rufián se irritó. El PSOE hace bandera de los muertos de la covid en residencias de Madrid y eleva la hipérbole a la categoría de sentencia sin juicio: “fueron asesinatos”. El Gobierno está dispuesto a incumplir la Constitución, negándose a presentar los presupuestos. En una democracia parlamentaria hay que exigir que el Parlamento se pronuncie sobre



Gabriel Rufián ayer en el Congreso

la política de defensa, nada menos. Y el señor presidente hace una exhibición de soberbia y manipulación al negarse a explicar (o negar) las maniobras de su Gobierno para dominar un medio informativo. Desde su prodigioso sentido de la chanza, su disposición al escarnio del adversario, su concepción de la política como contienda permanente y su creciente prepotencia, don Pedro Sánchez se acaba de cargar, de momento, el que fue un invento decente: las sesiones de control.

Esto último puede parecer un detalle menor, y no lo es. Uno de los pro-

blemas más serios de la democracia – y mucho más si se analizan los avances extremistas o la gobernación de Donald Trump y sus seguidores– es que cada día se pierden mecanismos de limitación de abusos y caprichos del poder ejecutivo. En España ese diagnóstico se agrava con el frentismo en el debate, los mordiscos que hacen irreconocible al Estado, el dominio partidista de las instituciones, el descontento de las autonomías que se niegan a ser gobernadas por Puigdemont o por otros elementos no votados, y con el personalismo cesarista que anula la democracia interna de los partidos. Como ese es el inquietante ambiente que se percibe, ver a un presidente del Gobierno que se niega a responder a cualquier requerimiento de la oposición y elude cualquier responsabilidad propia, como si no llevase siete años en la Moncloa, produce esa palabra que domina la última actualidad: incertidumbre, que es el eufemismo previo a los estados mentales de alarma.

Tras esto y mucho más, se entiende algo mejor por qué se publican tantos libros sobre los riesgos o sobre el final de la democracia. Y también se entiende mejor por qué la expresión *desguace del Estado* empezó a aparecer en tantas conversaciones y artículos, incluso en este periódico que me acoge y que es uno de los últimos refugios de la moderación.

RETALES

Pregunta. ¿Cuántos jefes de gobierno habrá en el mundo democrático que, sin haber acordado ninguna política exterior con otros partidos, hablan en organismos supranacionales como representantes de “la posición de su país”? A mí solo me sale uno.

Crisis. Es tan grande la división del Gobierno que la cuarta parte del Consejo de Ministros discrepa de su jefe. Pero Sánchez se muestra extrañamente tranquilo. “Es un gran actor”, dicen algunos. Otros sostienen que superó tantas crisis así, que el verbo *perder* desapareció de su diccionario.

Rufián. Apunten esta frase: “No estamos de acuerdo con ninguna guerra, pero tenemos claro que la guerra está aquí. Tenemos que ser responsables e ir más allá de la pancarta”. Es de Gabriel Rufián. Díganme cuántos políticos son tan razonables como él.

Óscares. Un Óscar (López) superó al otro (Puente) como verdugo oficial de la Moncloa. Se aplica a la ingente tarea de demolición de Díaz Ayuso con todo su material destructor y prepara (con dudoso éxito) la guillotina para mangonear un grupo mediático. Pero es tan alto que casi nunca se puede ocultar.

Salarios. La economía española es la europea que más creció en el 2024. ¿Quién se lo lleva? La pregunta es pertinente, porque díganme: ¿quién se lo lleva si, frente a ese gozoso dato, los salarios españoles estuvieron entre los que menos crecieron en la misma Europa y el mismo año?

FALCONERI
PURE ULTRAFINE CASHMERE

JASON STATHAM
ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY

FALCONERI.COM

Mazón presenta los presupuestos a la espera de que Vox imponga sus recortes

El presidente reduce de antemano un 25% el dinero a la Acadèmia de la Llengua

HÈCTOR SANJUAN
NEUS NAVARRO
València

El Gobierno valenciano aprobó ayer un presupuesto para el 2025 que crece un 8,6%, hasta los 32.291 millones de euros. Unas cuentas que incluyen una partida específica para la reconstrucción de 2.364 millones y que sin esta suponen un aumento del 0,7% respecto al primer presupuesto de Carlos Mazón. Un proyecto de ley que presentó ayer la consellera de Hacienda, Ruth Merino, y que no recoge todas las exigencias desgranadas por Vox, a la espera de que el partido que tiene la llave para ratificarlo en las Corts Valencianes introduzca su tijera.

De hecho, antes de la rueda de prensa de la titular de Hacienda, el síndic de Vox, José María Llanos, dio incluso más detalles sobre partidas concretas dibujando unas cuentas bastante diferentes a las explicadas por el Ejecutivo de Mazón. El borrador de Vox incluía un recorte del 30% de las subvenciones a los sindicatos y la aspiración de rebajar a la mitad los 3,89 millones que en el 2024 se destinaron a la Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL), la entidad normativa del valenciano. Sobre la primera, en las cuentas aprobadas no hay mención alguna, señaló Merino, que sí que admitió ya un "ajuste" del 25% en el presupuesto de la AVL. A ello hay que añadir el recorte de algo más del 10% en el programa de fomento de la lengua propia.

Dos presupuestos paralelos que ahora se tendrán que negociar con un importante matiz. Fuentes de Vox explican a *La Vanguardia* que todo lo que anunció su portavoz parlamentario "está negociado" y que, por lo tanto, se terminará añadiendo a las cuentas vía en-



Mazón aparece la última noche de Fallas. El presidente de la Generalitat Valenciana reapareció sobre la bocina la Nit de la Cremà tras 19 días sin atender el calendario fallero

miendas. "Si no salen, no se aprobarán. Punto", aseguran con rotundidad.

Aunque la titular de Hacienda quiso hacer ver que el presupuesto presentado seguía las líneas ar-

gumentales del PP y que las pretensiones de Vox no habían condicionado su espíritu, en el Gobierno valenciano saben que necesitan los votos de los diputados de Vox para sacar adelante las

cuentas. De hecho, a la cesión de antemano en el tema del valenciano y el recorte de la AVL se le unía también la proposición de mantener intacta una de las propuestas estrella del exvicepresidente de Vox, la subvención de 300.000 euros para la Fundación Toro de Lidia.

Con todo, Merino defendió que las cifras previstas no suponen "ningún recorte de derechos y libertades" y negó que haya partidas dedicadas a limitar la agenda verde o contra la inmigración.

Antes de que el pleno del Consell aprobara las cuentas, Mazón trató de dar otro golpe de efecto y recibió por primera vez y por sorpresa a cuatro víctimas de la dana que protestaban frente al Palau.●

Feijóo apoya al presidente valenciano

■ Alberto Núñez Feijóo defendió ayer que Carlos Mazón "cumple con su deber para mantener los servicios públicos" al intentar aprobar unos presupuestos para la reconstrucción tras la dana en la Comunidad Valenciana, cuyo precau-

do ha sido pactado con Vox, e indicó que sería una "temeridad" no hacerlo. Además, defendió la presencia de su barón autonómico en el Congreso del Partido Popular Europeo (PPE) que se celebrará a finales de abril en València.

Convertida en geografía experimental, en la que Vox, PP y PSOE ensayan estrategias para probar posteriores tácticas políticas en España, la Comunidad Valenciana ha alcanzado la categoría de "periferia muda", incapaz de condicionar ninguna política del Estado que le ayude a superar deficiencias latentes como su financiación. Bien al contrario, todo lo que sucede en esta autonomía viene determinado desde Madrid, porque es en el epicentro desde donde hace tiempo se decide el presente y futuro de unos valencianos cada vez más impotentes e incapaces de disponer de una mínima capacidad de respuesta y de interlocución, menos aún de presión. Más evidente ahora ante la extrema debilidad de su presidente Carlos Mazón, entregado y atrapado, como el PP, en el marco de la derecha extrema.

Más de cuatro meses después, las administraciones -Gobierno y Generalitat Valenciana- siguen sin abordar la colaboración para la reconstrucción de la dana (Pedro Sánchez y Mazón no se han reuni-

La periferia muda

Salvador Enguix



do ni una sola vez para abordar el problema), vulnerando el espíritu del Estado compuesto que subraya la Constitución. Insistimos, periferia muda y espacio experimental, para desesperación de la sociedad civil, cansada de gritar "nadie nos escucha en Madrid". Sin embargo, lo que sucede en este laboratorio acaba contami-

nando el escenario español; de ahí la obsesión por controlar los elementos.

No es la única. Hay periferias que se están vaciando, en recursos humanos y materiales, en beneficio de un modelo radial consolidado. Solo Catalunya y el País Vasco condicionan políticas en el Estado, y Andalucía, Galicia y Canarias mantienen su presencia en el tablero de juego por su fuerte identidad regional. Son la excepción. No es el caso valenciano, donde el socialismo, que llegó a ser federación referente, se ha instalado en la periferia de un modelo presidencialista impuesto por Sánchez; y donde el PP, antaño fuerza hegemónica en València, se ha traicionado a sí mismo asumiendo los postulados de Vox para sostener los presupuestos de la Generalitat Valenciana: Santiago Abascal tiene la llave de la política valenciana. Tras el 28-M, el PP ya mezcló el azul con el verde para ostentar el poder, y el PSPV se instaló en una indefinición que se ha perpetuado en el momento más trágico de la historia reciente valenciana. Y Compromís sigue sin rentabilizar sus dos diputa-

dos en un contexto en el que solo uno vale ahora su peso en oro en el Congreso.

La historia reciente ya ofrecía abundantes síntomas, desde el hundimiento de todo el sistema financiero propio hasta la identificación, insultante, de la corrupción con los valencianos. Pero la dana ha mostrado con toda su crudeza la debilidad

La sociedad civil mira a Madrid y grita desesperada: "Es que nadie nos escucha"

institucional valenciana, condicionada a unos intereses partidistas que ven en esta geografía el lugar idóneo para probar maniobras que puedan servir para objetivos mayores, aunque esto suponga dejar a los valencianos sin la posibilidad de ser escuchados, sin voz, por eso es el mejor ejemplo en España de una "periferia muda".

Ayuso insiste en desmarcarse de una causa por los "negocios de un particular"

ASIER MARTIARENA
Madrid

Ninguno de los cortafuegos desplegados por Isabel Díaz Ayuso, el Gobierno regional que preside y el PP de Madrid tras la imputación de Alberto González Amador por dos nuevos delitos, corrupción en los negocios y administración desleal -ya van cuatro-, han funcionado. Así que el creciente currículum judicial de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid marcó ayer el pleno en el Parlamento autonómico en el que Más Madrid y PSOE volvieron a cargar por "los chanchullos" realizados durante la pandemia y exigieron la dimisión de Ayuso.

Una reclamación sobre la que la presidenta pasó de puntillas. Tras defender desde un atril con el logo presidencial a González Amador, y de poner a buena parte de su Gobierno a proteger a su pareja, ayer insistió en su cambio de guion asegurando que ella no tiene "nada que ver" con una investigación judicial que se refiere a "los negocios de un particular".

"Ya no solo vive usted con un delincuente fiscal y un defraudador, ahora también vive con un imputado por corrupción. (...) Está usted entrando en la historia del Partido Popular por todo lo alto. Así que lo único que puedo decirle es que lo disfrute mientras pueda", le había espetado la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot. "A la vista está que con una mentira se puede llegar muy lejos, pero le aseguro que no hay camino de vuelta. La única salida que le queda es pedir perdón y dimitir. Por ese orden", le pidió la portavoz del PSOE, Mar Espinar.●

Manifiesto

del tejido
empresarial a
favor de la
competencia
en el mercado
bancario.



Adhiérete
al manifiesto



La OPA hostil del BBVA sobre el Banc Sabadell puede alterar significativamente la competencia en el sector bancario y tener repercusiones directas en las condiciones de financiación para las empresas, especialmente las pymes.

Las entidades firmantes quieren manifestar que:

- 1 En menos de 15 años, España ha pasado de un mercado bancario con 45 entidades a uno controlado por cuatro grandes bancos que acaparan el 67% del negocio. La desaparición de uno de ellos dejaría más de dos tercios del mercado en manos de solo tres bancos.
- 2 La concentración bancaria lleva a una disminución de la competencia, lo que se traduce en un aumento de los costes para los clientes (por ejemplo, en comisiones o servicios) y en menos alternativas para elegir.
- 3 La competencia en España en el sector bancario de particulares (retribución del ahorro y concesión de hipotecas) es muy superior a la que existe en el segmento de pymes y empresas (financiación empresarial). Las pymes serían las más afectadas si se elevan los niveles de concentración. Las empresas que sustentan la economía española tendrían más dificultad de acceso a la financiación y sería más cara, con el consiguiente perjuicio para su negocio y para el empleo que generan.
- 4 El Banco de España, la Comisión del Mercado de la Competencia y el Gobierno de España deben velar por un mercado bancario donde las empresas de todas las comunidades autónomas puedan tener suficientes opciones para acceder a financiación con condiciones adecuadas.
- 5 Las entidades firmantes defienden su derecho a reclamar un mercado financiero justo y manifiestan su disconformidad con la actuación de la Comisión Nacional de la Competencia de rechazar su personación en su proceso de análisis de la OPA hostil de BBVA por Banco Sabadell.

Pimec hace un llamamiento a los accionistas del Banc Sabadell para que actúen con visión empresarial, teniendo en cuenta el impacto de sus decisiones para garantizar el mejor futuro para el tejido productivo y para el país.

ACAES	APEI - ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL D'EMPRESARIS INSTAL·LADORS	ASSOCIACIÓ DE GASOLINERES DE BARCELONA I TARRAGONA	FEDERACIÓ DE GREMIS D'EMPRESES INSTAL·LADORES DE LA PROVÍNCIA DE TARRAGONA	GREMI DE TINTORERS I BUGADERS DE BARCELONA
ACES	ASBAE	ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA	FEDERACIÓ VIC COMERÇ	GREMI D'EMPRESARIS CARNISSERS I XARCUTERS DE BARCELONA I PROVÍNCIA
ACESEM	ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DEL MERCAT DE LA CONCEPCIÓ	ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE L'ALT URGELL	FEFAC	GREMI D'EMPRESES DE PINTURA DE BARCELONA I COMARQUES
ACETREF - ASSOCIACIÓ CATALANA D'EMPRESSES DE TREBALLS FORESTALS	ASSOCIACIÓ DE VENEDORS AUTÒNOMS DEL MERCAT DE SANT ADRIÀ	ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS I FORMACIÓ D'INSTAL·LADORS	FEGICAT	GREMI D'OLIAIRES DE CATALUNYA
ADECAFF - ASSOCIACIÓ D'EMPRESSES DE CATALUNYA D'ACTIVITAT FÍSICA I FITNESS	ASSOCIACIÓ CATALANA DE PROTOCOL I RELACIONS INSTITUCIONALS	ASSOCIACIÓ D'INSTAL·LADORS CATALANS OFICIALS	FEGRAM MERCATS DE CATALUNYA	GREMI D'EMPRESSES DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA
ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS CASTELL D'ARO PLATJA D'ARO I SAGARÓ	ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I SERVEIS SANT ANDREU DE LA BARÇA	ASSOCIACIÓ HOSTALERIA TURISME I RESTAURACIÓ DE GIRONA	FETOR	GREMI D'INSTAL·LADORS ELECTRICISTES I FONTANERS DE LES TERRES DE L'EBRE
ADEPAP	ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I SERVEIS SANT ANDREU DE LA BARÇA	ASSOCIACIÓ TURÍSTICA D'APARTAMENTS COSTA BRAVA PIRINEU DE GIRONA	FUNDACIÓ AGRÍCOLA CATALANA	GREMI D'INSTAL·LADORS ELECTRICISTES I FONTANERS DE LES TERRES DE L'EBRE
AECIP - ASOCIACION ESPAÑOLA DE COORDINACION DE LA INDUSTRIA DEL PESAJE	ACEBA - ASSOCIACIÓ D'EMPRESSES DE BASTIDES	CAMBRA D'EMPRESSES DE SERVEIS PROFESSIONALS A LA CONSTRUCCIÓ	GREMI ARTESÀ TÈXTEL DE CATALUNYA	GREMI INSTAL·LADORS ELECTRICISTES DEL BAIX PENEDÈS
AEMIFESA - GREMI INSTAL·LADORS BARCELONES NORD I BAIX MARESME	ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE CALELLA CENTRE COMERCIAL	ASSOCIACIÓ D'EMPRESSES DE SERVEIS A LA CONSTRUCCIÓ	GREMI BACALLANERS DE CATALUNYA	GREMI DE TORREFACTORS
AFELL - ASSOCIACIÓ FARMACÈUTICS EMPRESARIS DE LLEIDA	ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DEL MERCAT MUNICIPAL DE SALT	CERDANYOLA COMERÇ I SERVEIS	GREMI D'EMPRESSES INSTAL·LADORES DE TARRAGONA	GRIMEC
AGFE - EMPRESARIS DE FARMÀCIA DE GIRONA	ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS PUBILLA CASES - CAN SERRA	FEDCAT	GREMI D'ÀRIDS DE CATALUNYA	IVEAEMPA - FEDERACION ESPAÑOLA DE EMPRESARIOS DEL MAR
AGRUCAES	AFET - ASSOCIACIÓ DE FARMACÈUTICS AMB OFICINA DE FARMÀCIA DE TARRAGONA	FEDERACIÓ CATALANA CENTRES ENSENYAMENT	GREMI D'ÀRIDS DE CATALUNYA	MARXANTS DEL BAIX LLOBREGAT
AGRUPACIÓ DEL COMERÇ I SERVEIS DE SANT ANDREU DE LA BARÇA	AFB - ASSOCIACIÓ DE FARMÀCIES DE BARCELONA	FEDERACIÓ CATALANA DE FORNERS	GREMI DE FLEQUERS DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA	MOLINS COMERÇ
AMITS		FECOCAT - FEDERACIÓ CATALANA DE LA INDÚSTRIA I ELS SERVEIS A LA CONSTRUCCIÓ	GREMI DE FORNERS DE LES TERRES DE LLEIDA	REPACAT
ANAFRIC		FEDERACIÓ DE COMERÇ DE LA SELVA	GREMI DE JARDINERS DE LES COMARQUES DE TARRAGONA	UNIÓ DE BOTIGUERS I COMERCIANTS DE BERGA
			GREMI DE PEIXATERS DE CATALUNYA	UNIÓ DE BOTIGUERS DE SANT VICENÇ DELS HORTS
			GREMI DE RAJOLERS DE CATALUNYA	UNIÓ DE COMERÇ RAPITENC
			GREMI DE SERRALLERS DE CATALUNYA	UNIÓ BOTIGUERS DE VALLIRANA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

A garrotazos en X
y en el Congreso

En la sesión de control al Gobierno del miércoles en el Congreso, sorprendió que Gabriel Rufián (ERC) atacara sin piedad a Junts, denunciando que les machacan por los retrasos en Rodalies, después de haber conseguido su traspaso, mientras ellos colocan "a sus amiguetes" en empresas españolas, entre ellas Renfe. Se esperaba un duro rifirrafe entre Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez, que lo hubo, pero la noticia fue la bronca que se formó entre los independentistas catalanes por sus diferentes estrategias. A los republicanos les había molestado que el diputado posconvergente Isidre Gavín les responsabilizara de las incidencias en Rodalies. Por si alguien dudaba del efecto de los rayos gamma en las margaritas, pudo oír a Rufián llamarle a Gavín "miserable", al tiempo que le acusaba de no haber cogido nunca el transporte público.

La bronca siguió en las redes sociales, donde, además, Rufián les criticó que hubieran aprobado favorecer los desalojos exprés, al tiempo que acompañaba su tuit en X con el emoticono de una rata. "El insulto es propio de fascistas", le replicó el diputado Agustí Colomines. El también

La escenificación en
Waterloo de unidad
entre Junts y ERC fue
solo un espejismo

parlamentario Francesc de Dalmaes remató la faena recordándole que ratas, piojos, escarabajos o buitres eran los animales que los nazis usaban para deshumanizar a los judíos.

Más allá de la competición entre las dos fuerzas independentistas para apuntarse medallas con sus respectivos acuerdos con el Gobierno, parece haberse iniciado una escalada verbal por tierra, mar y aire, que tiene perpleja a su clientela. Hace dos meses, se produjo en Waterloo el último intento de escenificar el acercamiento entre Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, que incluso abandonaron juntos la Casa de la República, en un coche matriculado con la fecha de la consulta del 1 de octubre. Solo fue un espejismo. Las estrategias de ambos partidos son dispares y las relaciones personales, irreparables.

Santi Vila escribió en su libro *De héroes y traidores* que, sin Twitter, no habría habido políticos en la cárcel, ni exilio, ni 155. Lo que es seguro es que las redes no ayudaron en nada. Es difícil que con X pueda reconstruirse la unidad: hay demasiada bilis acumulada en el tiempo. ●

La UE pagará cara la geopolítica de Trump

El Banco Central Europeo (BCE) pronostica que la guerra comercial de Donald Trump con la Unión Europea (UE) puede llevar la economía del continente a una situación de práctico estancamiento. Con esta estimación, empeoran –y mucho– las previsiones que hace pocos días hizo la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

A esa situación de estancamiento, habría que añadir el riesgo de más inflación que provocarán los mayores déficits públicos, que se generarán en la mayoría de países europeos para financiar el aumento del gasto militar que exige la nueva situación creada por Estados Unidos, que, en este segundo mandato de Donald Trump, parece querer desentenderse de la seguridad del continente. El mantenimiento de la ayuda a Ucrania y la constitución de una fuerza auténticamente disuasoria frente a Rusia puede resultar muy cara para la UE.

Lo más grave de la situación actual es que, a corto plazo, Europa no tiene otra alternativa política ni económica para revertir de entrada el golpe que ha provocado el giro de la política exterior de Estados Unidos y afrontar el expansionismo militar de la Rusia de Vladimir Putin. La idea que guió durante mucho tiempo a Europa, capitaneada por Alemania, según la cual el fomento de los vínculos comerciales con Moscú –gran suministrador de energía barata– fomentaría el desarrollo económico y la democratización de Rusia, afianzando así la paz en el continente, se reveló un espejismo. No faltaron señales –la guerra de Georgia en el 2008, la anexión de Crimea en el 2014–, pero Europa esperó a la invasión de Ucrania en el 2022 para aceptarlo.

Así, hoy por hoy, la prioridad de la Unión Europea responde al viejo lema de: "Si quieres la paz, prepárate para la guerra". Y, en este sentido, el objetivo es redoblar las inversiones en defensa para relevar el papel de protector que hasta ahora ejercía Estados Unidos a través de la OTAN y que Donald Trump ha puesto en cuestión.

Los jefes de Estado y de Gobierno de la UE, en este sentido, celebraron ayer una nueva cumbre del Consejo de Europa, en Bruselas, para impulsar el gasto en defensa, en un momento clave para Ucrania, con las conversaciones sobre un posible alto el fuego parcial en marcha, pero sin avances significativos hasta el

momento. En su última reunión, hace dos semanas, ya dieron su visto bueno al plan de rearme de la Comisión Europea, que contempla la necesidad de inversiones por valor de 800.000 millones de euros, de los que 150.000 millones serán prestados a través de un nuevo instrumento europeo y los 650.000 restantes serían responsabilidad de los estados, que verán relajadas las reglas fiscales europeas sobre el límite del déficit y el endeudamiento en lo que afecta a los gastos en defensa.

Sería importante que los Veintisiete avanzasen en el plan propuesto por el presidente español, Pedro Sánchez, en línea con lo que también proponen Francia e Italia, para mutualizar la financiación de este aumento del gasto militar y que, al igual que se hizo durante la pandemia, se estudie una emisión gigante de deuda conjunta, garantizada por la UE, para ofrecer subvenciones a los gobiernos. Pero, para ello, hay que vencer las reticencias de algunos países del norte, e incluso de Alemania, que temen el descontrol de la deuda pública.

Otro gran alivio para las economías europeas sería que la UE tuviera éxito en sus esfuerzos negociadores con Trump para evitar una escalada de la guerra comercial. En este sentido, ayer, la CE, como muestra de buena voluntad, pospuso hasta mediados de abril la aplicación de las primeras contramedidas en respuesta a los aranceles estadounidenses anunciados a las importaciones europeas de aluminio y acero.

Si se produjera la temida escalada de la guerra comercial, el crecimiento europeo, frente al 1% previsto, se podría reducir, de entrada, en cinco décimas este año, y la inflación elevarse medio punto, hasta el 2,8%, según las estimaciones del BCE. Esta mayor inflación, insinuó ayer la presidenta de esta institución, Christine Lagarde, podría suponer una pausa en el proceso de bajada de tipos de interés del BCE, que ahora están en el 2,5%, lo que ahondaría el citado estancamiento económico.

Entre la guerra de Ucrania, el refuerzo de la política de defensa europea frente a Rusia y la guerra comercial con Estados Unidos se define una coyuntura de gran incertidumbre en que la UE debe reaccionar con la máxima serenidad, unidad, solidaridad e inteligencia estratégica para minimizar los impactos negativos en su economía y en el conjunto de sus ciudadanos. ●

La guerra comercial y el mayor gasto militar pueden provocar un estancamiento económico

Los líderes europeos debaten alternativas flexibles para financiar las inversiones en defensa

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Los ciudadanos como rehenes

Carles Mundó



El reciente acuerdo entre el PSOE y ERC para el traspaso del servicio de Rodalies a la Generalitat de Catalunya ha puesto sobre la mesa una realidad incómoda: más allá del pacto político y de los titulares, la ejecución del traspaso está condicionada por múltiples factores, entre ellos, la voluntad y los intereses de los maquinistas de Renfe. Estos profesionales tienen en sus manos la capacidad de hacer descarrilar cualquier intento de cambio, incluso si se buscan fórmulas que respeten sus condiciones laborales.

El caso de los controladores aéreos en el 2010 es un precedente que pone en perspectiva el poder de ciertos colectivos sobre el funcionamiento de los servicios públicos. Aquel año, una huelga masiva de controladores paralizó el tráfico aéreo en toda España, y llevó al gobierno a declarar el estado de alarma y militarizar el servicio para restablecer la normalidad. Aunque las circunstancias no son idénticas, la situación de los maquinistas de Renfe presenta similitudes preocupantes: su papel es imprescindible para la circulación de los trenes, y su resistencia a un traspaso que no sea de su agrado puede derivar en graves inconvenientes para los usuarios.

El problema se agrava si consideramos que la política actual tiende a priorizar la inmediatez del anuncio sobre la concreción de los acuerdos. En tiempos

de comunicación instantánea, lo que prima es el impacto del titular, mientras que la materialización del pacto es un desafío que se enfrenta a barreras burocráticas, económicas y laborales de gran complejidad.

Es fácil firmar un acuerdo, pero lo difícil es implementarlo en un escenario donde cada actor tiene intereses propios y donde cualquier fallo en la negociación puede causar un bloqueo que retrase el proceso sin fecha en el calendario.

El factor tiempo en una negociación de esta magnitud es crucial. La transferencia de un servicio tan complejo como el de Rodalies no solo requiere voluntad política, sino también una inversión económica considerable y un plan bien es-

la creación de una empresa que articulará la transferencia de competencias, lo que representa un avance significativo. Sin embargo, el camino por recorrer es largo y lleno de obstáculos. Sin maquinistas no hay trenes. La clave del éxito dependerá de la capacidad del Gobierno catalán para formar una bolsa de maquinistas y garantizar la operatividad del servicio sin depender exclusivamente del personal de Renfe. Como no hay maquinistas en la cola del paro, habrá que formarlos, y esto exige tiempo y dinero.

Realmente no sabemos si el Gobierno central tiene interés en acelerar el proceso o si, por el contrario, ya le vale que el personal de Renfe ponga impedimentos y frustre la consecución de resultados

inmediatos. En cualquier caso, lo que queda claro es que la ciudadanía sigue siendo la principal afectada. Los usuarios de Rodalies llevan años sufriendo un servicio deficiente, con retrasos constantes y una infraestructura que no responde a las necesidades de una población altamente dependiente del transporte ferroviario. Por ello, es de agradecer que en la negociación política haya quien ha optado por poner sobre la mesa un tema que impacta directamente en la vida de cientos de miles de catalanes, en lugar de priorizar cuestiones más populistas, que quizás dan titulares llamativos pero no resuelven problemas reales.

El reto ahora es convertir el acuerdo en una realidad efectiva. Si el proceso se alarga indefinidamente o se queda en una mera declara-

ción de intenciones, el descontento ciudadano podría crecer y convertirse en un nuevo foco de conflicto político. La gestión del tiempo y de los intereses en juego será determinante para saber si el traspaso de Rodalies es un éxito o si, una vez más, los ciudadanos acabarán siendo rehenes de una negociación inacabada. ●



ANDREA MARTÍNEZ

La clave del éxito en Rodalies dependerá de la capacidad del Govern para formar maquinistas

estructurado que permita gestionar la transición sin comprometer la continuidad del servicio. Sin embargo, nada de esto abunda.

A pesar de estos desafíos para materializar el acuerdo, nunca se había llegado tan lejos en el proceso de traspaso. El acuerdo firmado establece las bases para

Bajo el sol de París

Carlos Zanón



En París, en la plaza de los Vosgos, en el distrito IV, hay un músico ambulante que se mueve acera arriba, acera abajo tocando con una trompeta *Everybody loves somebody*. Mientras, la gente toma el sol en los bancos de la plaza. En una esquina está escondido el apartamento que tuvo alquilado más de diez años Víctor Hugo y el mundo parece lejano e indoloro. Y de repente, en esa misma plaza, te topas con una placa en una de sus paredes con el objetivo de que el olvido cobarde no se lo coma todo.

Esa placa, en la entrada de una escuela, nos recuerda que de 1942 a 1944 la barbarie nazi, con la complicidad activa del gobierno de Vichy, deportó a 11.400 niños franceses por el hecho de ser judíos a campos de exterminio. Quientos de esos niños vivían en ese mismo distrito de París por si se necesitaba alguna razón para esa placa y ese lugar. Aquellos niños fueron exterminados en esos campos de la muerte. La placa promete no olvidarlos jamás.

Hoy, con el sol de marzo en París, la canción, el músico y su trompeta, nuestras vidas parecen últimas cartas escritas por Stefan Zweig. Porque la barbarie ya está aquí, ya es un poco nosotros, empezamos a hacer concesiones a su crueldad. No deberíamos

La barbarie ya está aquí, ya es un poco nosotros, empezamos a hacer concesiones a su crueldad

quitarle importancia y normalizarla solo por cambiar nombres y relativizar los hechos. Hacer de la vida y la muerte un cuaderno de sumas y restas, un mero calendario de atrocidades, un libro de contabilidad.

Quizás ustedes se sientan más cómodos cambiando las nacionalidades de los 11.400 niños deportados y exterminados. Háganlo. O de quienes fueron responsables, no hay ningún problema si así va a resultar más sencillo ver la atrocidad. La cuestión es si vamos a ser o no aquellos ciudadanos que no sabían lo que pasaba, que no se esperaban que aquellos a los que votaban, reían las ocurrencias o no las denunciaban, hicieran lo que dijeron que harían.

Y luego, cuando todas las barbaries se hunden son los primeros en apuntarse a la reconstrucción, en pedir justicia para los verdugos, olvido, nunca memoria. Son los que ahora quitan placas y quieren que solo se oiga música de trompeta mientras tomamos el sol hasta que un buen día el sol se apaga y nos preguntamos otra vez cómo pudo ser que deportaran y asesinaran a 11.400 niños y no hiciéramos más que escondernos. ●

Durante casi un mes en el Teatre Lliure se ha representado *L'herència* de Matthew López, inspirada en la novela *Howards End* de E.M. Foster. Se trata de una obra importante. No solo por su duración: seis horas divididas en dos partes, que podían verse por separado los días laborables y seguidas en fin de semana. Como quien el domingo por la tarde se pega un maratón de serie con palomitas en el sofá de su casa, vas a la sala de Montjuïc y ves la función, paras a cenar algo y sigues viendo la función.

Una obra importante por los temas que trata: quiénes son los que vinieron antes que nosotros, qué herencia nos dejaron, qué aprendimos. Al principio, el propio Foster pregunta a uno de los jóvenes de qué va la historia que quiere escribir. "De mí. De mis amigos. De los hombres que he amado. Y de los que he perdido". Y Foster le responde: "¡Tela marinera! Amistad, amor y pérdida".

Una obra importante por los actores que el director Josep Maria Mestres ha reunido sobre el escenario. Junto a la energía, el encanto, el entusiasmo y el talento de Carlos Cuevas y Albert Salazar, el impecable Abel

Amistad, amor y pérdida

Gemma Sardà



Folk (con una réplica que es un dardo de esos que duelen: "No hay gais de mi edad") y hasta diez intérpretes más, destaca una luz sobrenatural: Carles Martínez. Si su nombre no les dice nada, googléenlo y dirán: Ah, sí lo he visto, claro. Yo lo descubrí en el 2002, también en el Lliure, en *Víctor o els nens al poder*, de Roger Vitrac, una pieza surrealista donde, con todo lo alto que es, Martínez hacía de niño de nueve años, con su pantalón corto. Y to-

do el rato veías a un niño. Oías a un niño.

En *L'herència* Carles Martínez interpreta a Walter, alguien que ha vivido desde dentro la plaga del sida. También encarna a Morgan, el espíritu de E.M. Foster, haciendo la filigrana de desdoblarse en el profesor de escritura de los jóvenes, con salto temporal incluido. Es un actor de gesto preciso. Cuando la acción no se centra propiamente en él, Martínez siempre está en tensión, siguiendo a los demás personajes, escuchándolos, interactuando con todo su cuerpo, listo para entrar con fina exactitud. Se diría que hay un foco solo para él, que lo ilumina siempre, y eso hace que, por muy emotiva, graciosa o llena de sentido que sea la escena en que él no participa, no puedas evitar desviar la mirada hacia él, hacia su luz.

Enciendo una velita y deposito en ella toda mi fe para que se reponga la obra. Para quienes no la han visto. Que se haga la magia y se coordinen las agendas de todo el equipo. Mientras, podemos seguir el ejemplo de la chica que en el entreacto, sentada en el suelo del vestíbulo del teatro, se zampaba un bocadillo y leía *L'herència*, publicada por Teatre Lliure/Comanegra, en traducción de Joan Sellent. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Sí, però no

Fa anys i panys que el nivell professional i intel·lectual dels dirigents mundials és francament deplorable, però, quan aquests són els polítics de la teva nació, et revoltes. Tres exemples:

Grans manifestacions per la independència: ho teníem tot a punt per fer-la, era a tocar i, finalment, no sabem ben bé què va passar, però no va ser.

La immigració passarà a mans del Govern català, i el control d'entrada i sortida i el de fronteres serà a càrrec dels Mossos d'Esquadra i al final sí, però no, i es farà juntament amb la Guàrdia Civil i la Policia Nacional.

Rodalies passarà totalment a mans de la Generalitat, però ara diu que faran una entitat mixta entre Generalitat, Renfe i Adif.

No diguis blat que no sigui al sac i ben fermat... I que no tingui forat!

Francesc Sagrera
Castellar de Vallès

El sector de la mineria

El Govern espanyol ha aprovat el primer pla d'acció per a la gestió sostenible de les matèries primeres minerals 2025-2029 ("L'Executiu llança un pla per buscar minerals estratègics en sol espanyol", Economia 11/III/2025). En resum, Europa ha de potenciar l'explotació dels recursos minerals propis i reobrir mines per evitar la dependència de països com la Xina. El problema: la manca de professionals formats en el sector de la mineria, des d'operaris fins a tècnics altament qualificats.

Animo els nois i les noies que la setmana vinent acudeixin al Saló de l'Ensenyament de Barcelona buscant graus d'alta ocupabilitat i amb bones perspectives laborals perquè s'informin sobre els estudis d'Enginyeria de Recursos Minerals i el seu Reciclatge. Com diu la notícia abans



LA FOTO DEL LECTOR

La última postal de invierno, en el lago de Sant Maurici

Ángel Pera muestra esta imagen, resultante de nueve fotografías en panorámica hechas con trípode y con un objetivo gran angular, que muestra la última nevada del invierno en el lago de Sant Maurici, en el Pirineo de Lleida. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

esmentada, els temps canvien a tota velocitat!

Eduard Cámara Zapata
Vicedegà Col. Enginyers T. de Mines de Catalunya i Balears

L'eix verd

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha confirmat la sentència en contra de l'eix verd del carrer Consell de Cent de Barcelona, que es va fer vulnerable obertament la normativa urbanística. Em sembla evident que aquesta qüestió, com d'altres de l'època Colau, li costarà molts diners a l'Ajuntament, diners que, no ho oblidem, són de tots nosaltres.

És obvi que el que està fet no es pot tirar enrere, però el que sí que s'hauria de fer, si com suposo no se'n poden exigir responsabilitats, és evitar amb el vot a les properes eleccions que les responsables del despropòsit puguin repetir actuacions similars.

Josep Molins Codina
Barcelona

Esperant la comissaria

En resposta a la queixa de Mercedes Arenas sobre el tancament de la unitat de documentació de la Policia Nacional a Sant Cugat ("Sin comisaria", 14/III/2025), lamentem profundament les molèsties ocasionades.

Aquest servei és essencial per a la ciutat i per això des del primer moment l'Ajuntament ha treballat per trobar una solució. Cal recordar que el tancament de la unitat es va produir sense cap avís previ de la prefectura de la Policia Nacional. Quan va tenir coneixement de la situació, el govern municipal va reaccionar de manera immediata, oferint diversos espais per a la continuïtat del servei, però no es va rebre cap justificació sobre la no elecció d'aquests locals.

Des de llavors, l'Ajuntament ha mantingut reunions constants amb la Delegació del Govern. L'última ha servit per reafirmar la voluntat d'ambdues admi-

nistracions de restablir el servei tan aviat com sigui possible.

Josep Maria Vallès
Alcalde de St. Cugat del Vallès

Normas no escritas

Parece que las normas no escritas del transporte público han desaparecido. Pese a que los Ferrocarrils de la Generalitat son un transporte eficiente y económico, en hora punta se convierten en un caos. Cada día es más común encontrarse con personas que no dejan salir antes de entrar, otras que se quedan de pie bloqueando las puertas o niños ocupando asientos mientras hay ancianos de pie. No hace falta un cartel enorme en la estación pidiendo que se respete la salida antes de entrar al vagón, solo un poco de calma y consideración. Quizás en estas situaciones Antigona tiene razón: las normas no escritas también son importantes.

Maximilian Gloekler Sepe
Barcelona

President 'socarrat'

Marta Rebón



El molt honorable Carlos Mazón ha adoptado una frase de inspiración aznariana –aunque sin acento texano– para sortear preguntas incómodas de la prensa o viandantes, cuando entray sale del coche oficial, conforme a una agenda menguante que lo ha vuelto casi invisible: "Estamos trabajando en ello". Aparentemente, se refiere a la reconstrucción de las zonas devastadas por la dana del pasado octubre. Sin embargo, esta expresión, que pretende sugerir compromiso y determinación, es más bien un simple comodín retórico para ganar tiempo y evitar asumir responsabilidades mayores.

Pero he aquí que, entre *masclètàs*, *ofrenes* y *cremàs* –porque, en política, el *quan* es casi tan importante como el *què* i el *com*–, Mazón aprovechó el ambiente festivo o *caloret faller* para desvelar en qué más estaba trabajando. Y no, no era primordialmente en la recuperación de los municipios afectados, sino en apuntalar su posición en el Palau de

El pacto con Vox no solo blindo en el poder a Mazón, también le asegura el aforamiento

la Generalitat. La aprobación de los presupuestos, un respiro para cualquier gobierno, y convertido en el Santo Grial de una legislatura dada la fragmentación parlamentaria, le servía como herramienta para reforzar alianzas políticas más allá del interés de los valencianos.

Ninot indultat de Génova, Mazón fue, en el 2023, el primero en abrir las puertas de un gobierno autonómico a la extrema derecha y, con luz y taquígrafos, ha asumido ahora su discurso sin matices. La jugada no solo lo blindo en el poder, sino que también, si logra resistir en el cargo, le asegura el aforamiento frente a la jueza de Catarroja. Mientras tanto, el liderazgo débil y equilibrista de Feijóo observa desde la barrera, incapaz de marcar una línea clara, a diferencia del futuro canciller alemán Friedrich Merz, cuyo partido, parte del PPE, ha rechazado sin titubeos todo pacto con la AfD.

Cada vez hay menos dudas de que se trata de un órdago a Génova, pues ha presentado este pacto como un hecho consumado. Feijóo, ahora, busca sacar algún rédito de este desgaste, como dar pábulo a otros pactos en el resto de las comunidades autónomas. Para el PP, de cara a la galería, Mazón aún no está quemado, solo *socarrat*. Aun así, en política, como en las fallas, lo que hoy parece indultado mañana puede acabar en la *cremà*.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

mediolanum BANCO
26è FESTIVAL
MIL-LENNI



28/03/2025

**Palau de la
Música Catalana**

ADAMIO

EN CONCIERTO

Patrocinador Principal



Medios Oficiales



Con el apoyo de



Organizado por:



Sociedad

Efectos del calentamiento

Los glaciares del Pirineo han perdido la mitad de superficie desde el 2011

El retroceso mundial de los hielos se ha acelerado los tres últimos años, alerta la OMM

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La degradación de las masas heladas en el Pirineo alarma a los investigadores que llevan años haciendo su seguimiento. Los glaciares de Pirineo han perdido algo más de la mitad de su superficie en solo 12 años. Las mermas de lo que antes eran hielos perennes están siendo continuas y se han acrecentado como nunca el último decenio.

La superficie cubierta por glaciares en el Pirineo era de 302,5 hectáreas en el 2011, mientras que en las mediciones del 2023 la cobertura helada pasó a solo 143 hectáreas, lo que supone una disminución del 52,5%, según los datos que detallan Ignacio López-Moreno y Jesús Revuelto, investigadores del Instituto Pirenaico de Ecología del CSIC.

“Podemos esperar que en 10 o 15 años no queden glaciares activos en la cordillera; como mucho, quedaría alguno, pero reducido a su mínima expresión”, dice Ignacio López-Moreno. Este investigador sostenía hace solo seis años que “al ritmo que estamos viendo hasta ahora, en 20 o 30 años la presencia de glaciares en el Pirineo será casi anecdótica”. Quienes llevan años visitando las mon-

Entre los años 2000 y 2023, los glaciares de Europa central perdieron un 40% de los hielos

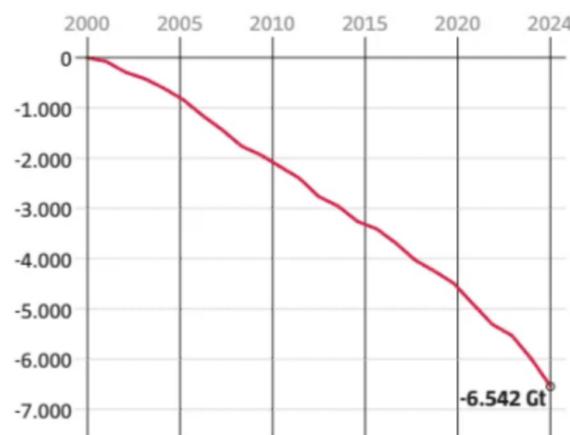
tañas son testigos de esos grandes cambios y cómo este fenómeno ha reconfigurado el paisaje.

Los datos son reveladores. En 1850 había 52 glaciares en los Pirineos; en el 2011 quedaban 24; en el 2021 la cifra se redujo a 21, y en el 2024 solo quedan 14. Muchos de ellos ya estaban derritiéndose desde hace 150 años. Sin embargo, desde principios de los años 80 del siglo pasado, el retroceso se ha incrementado sustancialmente en paralelo a la subida de las temperaturas del aire. El Pirineo ha perdido el 82% de esa cobertura helada en 40 años. En el año 1984 tenía 814 hectáreas heladas, mientras que en el 2023 –como se ha dicho– ya solo eran 143,2 hectáreas.

Los veranos del 2022 y el 2023, con sucesivas olas de calor y altas temperaturas, “fueron devasta-

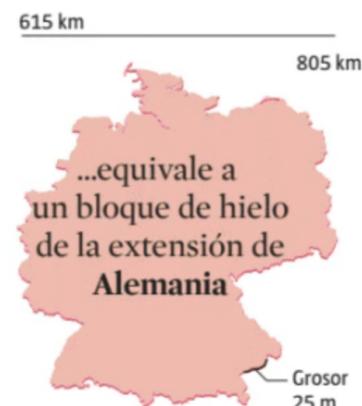
La masa de los glaciares disminuye

Cifras en gigatoneladas de hielo perdido acumulado
Base 100 = año 2000



FUENTE: Nature

Se han perdido 9 billones de toneladas desde 1975...



Hielo perdido por zonas entre el 2000 y el 2023

Porcentaje de pérdida sobre la masa total de los glaciares



LA VANGUARDIA



Primeros rayos de sol del día en verano sobre el Aneto, con su glaciar en retroceso

dores para los glaciares”, relata López-Moreno. Debido a esas intensas y repetidas olas de calor, solo entre el año 2020 y el 2023 se perdió el 40% de esa superficie. Los glaciares de más de 10 hectáreas fueron los que mostraron la mayor pérdida. Destacan los glaciares de Ossoue (-9,5 ha) y Maladeta Este (-7,6 ha), que vieron esfumarse el 30,3% y 36,6% de sus superficie respectivamente.

“El 2022 y el 2023 fueron unos años extremadamente negativos, en solo 3 años hemos observado pérdidas de superficie de 240 a 140 ha (2020-2023) y pérdidas de espesor promedio en el mismo periodo que superan los 6,6 metros”, corrobora Jesús Revuelto.

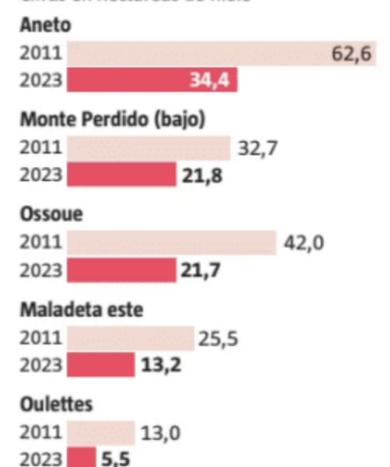
El retroceso “depende mucho de las características topográficas de la zona cercana, como la exposición solar, la orientación al vien-

to o la pendiente, pero en general cuando un año es malo para los glaciares todos experimentan notables pérdidas y viceversa, aunque se ven condicionados por la topografía”, añade.

Entre el 2000 y el 2023, los glaciares de todo el mundo perdieron el 5% de los hielos que aún retenían. Por distribución geográfica, la pérdida oscila entre el 2% en las islas antárticas y subantárticas

Disminución de la superficie de los glaciares de los Pirineos

Cifras en hectáreas de hielo



FUENTE: Springer Nature

LV

y casi el 40% en Europa Central, según un estudio publicado en la revista Nature a principios del 2025.

Al ritmo actual de derretimiento, muchos glaciares del oeste de Canadá y Estados Unidos, Escandinavia, Europa Central, el Cáucaso, Nueva Zelanda y los trópicos no sobrevivirán al siglo XXI. Durante ese periodo (23 años), el derretimiento de los glaciares contribuyó con 18 milímetros al aumento global del nivel del mar.

“Puede que no parezca mucho, pero tiene un gran impacto: cada milímetro de aumento del nivel del mar expone a entre 200.000 y 300.000 personas adicionales a inundaciones anuales”, afirmó Michael Zemp, profesor de la Universidad de Zúrich y director del Servicio Mundial de Monitorización de Glaciares (que opera bajo los auspicios de la ONU).

Los glaciares son el segundo



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Gloria Villalba, neurocirujana del hospital del Mar

"Pacientes que pedían la eutanasia por dolor insoportable se han echado atrás gracias a la neuromodulación"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

David San Martín, ingeniero aeronáutico

"He rescatado con mis propias manos a más de 10.000 gatos. ¡Una verdadera locura cuando lo pienso!"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Seguridad mecánica

Ni neumáticos ni frenos: el fallo de este componente es el que provoca más rechazos de motos en la ITV

mayor contribuyente al aumento del nivel del mar a nivel mundial, después del calentamiento de los océanos y las expansión térmica de las aguas.

El informe de la OMM sobre el *Estado del Clima Mundial* resalta que, entre el 2022 y el 2024, se observó la mayor pérdida de glaciares registrada en un trienio. "Siete de los diez años con un balance de masa más negativo se produjeron desde el 2016", declaró la secretaria general de la OMM, Celeste Saulo. Su preservación "no es solo una necesidad ambiental, económica y social. Es una cuestión de supervivencia", afirmó Saulo.

Los glaciares han experimentado una pérdida de más de 9 billones de toneladas desde que comenzaron los registros en 1975, una pérdida que equivale a un bloque de hielo del tamaño de Alemania con un espesor de 25 metros", afirma Michael Zemp.

En el año hidrológico 2024, si bien el retroceso fue relativamente moderado en regiones como el Ártico canadiense o la periferia de Groenlandia, en cambio los glaciares de Escandinavia, Svalbard y el norte de Asia experimentaron su mayor pérdida anual de masa registrada (ver tabla).

Junto con las capas de hielo, los glaciares almacenan alrededor del 70% de los recursos mundiales de agua dulce. Las regiones de alta montaña son los depósitos de agua del mundo y por lo tanto, la desaparición de los glaciares "amenaza el suministro de cientos de millones de personas que viven río abajo y dependen de la liberación del agua almacenada durante los inviernos anteriores durante las épocas más calurosas y secas del año", resalta la OMM.

"Independientemente de don-

Son el segundo factor de ascenso del nivel del mar después del calentamiento de los océanos

de vivamos, todos dependemos de algún modo de las montañas y los glaciares. Sin embargo, estas reservas de agua esenciales se hallan en peligro inminente", ha declarado Audrey Azoulay, directora general de la Unesco.

Más de mil millones de personas viven en regiones montañosas y más de dos mil millones dependen directamente del agua procedente de las montañas para el agua potable, saneamiento y sus medios de subsistencia. Las regiones montañosas son vitales para sectores como el pastoreo, la silvicultura, el turismo y la producción de energía. En los países andinos, el 85% de la energía hidroeléctrica se genera en zonas de montaña. Las montañas también proporcionan plantas medicinales, madera, productos forestales, ganado de montaña y productos agrícolas especiales que dependen del agua.●

El metano de ganadería, vertederos y fugas calienta sin control la atmósfera en España

Las emisiones de este gas suben la temperatura 80 veces más que las de CO₂



Una vaca con una mochila inventada en Argentina para recoger los gases y reutilizarlos

ROSAM. TRISTÁN
Madrid

La ganadería, la basura de los vertederos y las fugas de infraestructuras energéticas son tres agujeros negros en España que emiten metano, el gas que más calentamiento atmosférico genera. Según denunciaron ayer cinco organizaciones ambientales, no se está haciendo nada desde el Gobierno por reducir su volumen, cuando faltan solo cinco años para cumplir el compromiso internacional de rebajarlas un 30%. El metano supone hoy el 18,6% de las emisiones de efecto invernadero en España, fundamentalmente por la ganadería.

Los datos oficiales sobre emisiones de metano señalan que en el 2023 se emitieron más de 40,7 millones de toneladas, de las cuales la mayoría (más del 62%) provenían del sector agrario, funda-

mentalmente del ganado. Este metano calienta hasta 80 veces más la atmósfera que el CO₂ y, aunque dura menos tiempo activo el panel de expertos del clima de la ONU (el IPCC) le atribuye hasta un 45% del calentamiento global neto. Pese a ello, denuncian los ambientalistas, el Gobierno español no tiene ningún plan estratégico para ponerle freno. Esto es lo que ha llevado a las organizaciones Greenpeace, Ecodes, Mighty Earth, Ecologistas en Acción y la Fundación Renovables a presentar conjuntamente una serie de propuestas para un futuro plan de reducción.

"Es patente que la presencia de metano casi se ha triplicado desde tiempos preindustriales y reducir las emisiones un 45% para el 2030 permitiría recuperar en pocos años un margen de 0,3°C para no llegar al aumento de 1,5°, que ya se ha alcanzado. En la cumbre del clima del 2021, fir-

mamos que para el 2030 las reduciríamos un 30%, pero no se hace nada para conseguirlo", dice Carlos Bravo, de Mithy Earth.

En la ganadería, el metano procede fundamentalmente de la fermentación digestiva de los ru-

Los ambientalistas acusan al Gobierno de no hacer nada para lograr una reducción del 30% en el 2030

miantes (casi un 40% del total) y el resto de la gestión del estiércol que genera, que aumenta con la apertura de más granjas, sobre todo de porcino: en 60 años, señalan los ambientalistas, que la cabaña ovina ha crecido un 60% y la porcina hasta un 468%. Las soluciones propuestas pasan por

reducir el consumo de carne actual un 50%, mejorar el etiquetado, rebajar el desperdicio alimentario y frenar la ganadería intensiva, y favorecer la extensiva con medidas fiscales que graven a quienes más metano emitan. El representante de Greenpeace, Luis Ferreirim, recordó que otros países, como Dinamarca, ya tienen en marcha impuestos a estas emisiones.

En torno al 32% del metano total emana de vertederos a los que llega nuestra basura orgánica, un porcentaje mucho mayor que en Europa. Las oenegés culpan a la mala gestión que se hace de estos residuos en lugares donde emiten metano sin control durante 20 o 30 años. Son millones de toneladas que, señalan, podrían dedicarse para compost o biogás, generando energía aprovechable. "Sin embargo, en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima, no se introducen acciones sobre estas fugas en vertederos para reducirlas, aunque sí se habla del biometano". También en este punto, proponen derivar estos desperdicios alimentarios a compostaje o biogás o, al menos, aprovechar ese gas de la basura como energía en el basurero.

Y, aunque en España no hay yacimientos de gas y petróleo, y por tanto las fugas desde instalaciones son pocas, sí que apuntan a la responsabilidad por importar estos combustibles desde lugares donde sí las hay. En este asunto, los ambientalistas también apuestan por aprobar impuestos para las empresas que extraen y distribuyen ambos combustibles y generan emisiones descontroladas. "Hay que recordar que incluso tenemos un reglamento de la UE que ya obliga a reducir las emisiones de metano en el sector energético, aunque no se ha hecho nada al respecto y seguimos importando gas de Estados Unidos o Argelia", recuerda Mario Rodríguez, de Ecodes.●

El Congreso desprotege al lobo y da luz verde a su caza al norte del río Duero

MADRID Europa Press

El pleno del Congreso de los Diputados aprobó ayer el regreso de la caza deportiva del lobo ibérico al norte del río Duero, gracias a varias enmiendas del PP aprobadas en el Senado a través de la ley de Prevención de las Pérdidas y el Desperdicio Alimenta-

rio. Así, el lobo ibérico volverá a ser una especie cinegética en esa parte de España gracias al apoyo de PP, Vox, Junts y PNV.

El lobo ibérico es una especie protegida en toda España desde el 22 de septiembre del 2021, momento en que entró en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (Lespre) y en que dejó de ser ci-

negética al norte del Duero, con lo que su caza deportiva está prohibida en todo el país.

Pero esa situación cambiará gracias a tres enmiendas del PP en la ley de Desperdicio Alimentario en el Senado y respaldadas ayer en el Congreso con el argumento de reducir los ataques al ganado en Asturias, Cantabria, Galicia y el norte de Castilla y

León, donde se concentra el 90% de los lobos ibéricos en España.

Una de las enmiendas se refiere a cambiar el estatus de protección del lobo ibérico al norte del Duero en el Lespre para "controlar el impacto que la especie está produciendo en las explotaciones ganaderas y con ello el desperdicio alimentario", según los populares.

Otra enmienda se refiere a que la caza del lobo ibérico pueda extenderse a las poblaciones al sur del Duero si la Comisión Europea modifica los anexos de la directiva sobre hábitats.●

Catalunya ensaya un nuevo modelo de CAP para reducir las esperas en la sanidad

El sistema incorpora inteligencia artificial a fin de aligerar la carga administrativa

LORENA FERRO
Barcelona

Reducir los tiempos de espera de los pacientes que deben ser visitados en el CAP (centro de atención primaria) o mejorar el acceso a los médicos especialistas. Son dos de los grandes objetivos que han empujado al Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya a convertir en CSIR (centro de salud integral de referencia) a 26 CAP de toda Catalunya. Todos mantendrán el nombre pero cambiarán su manera de trabajar para intentar conseguir una atención más satisfactoria. El cambio empezará durante el segundo trimestre del 2025 y se evaluarán los resultados pasado un año.

Además, se espera que el nuevo modelo, que incorporará la inteligencia artificial para aligerar la carga administrativa de los profesionales además de para mejorar la calidad de los diagnósticos, permita una atención "más integral y preventiva" así como caminar hacia una organización más flexible.

Hasta 116 equipos de atención primaria (EAP) de toda Catalunya se habían presentado a la convocatoria para convertirse en CSIR. Un comité de selección compuesto por representantes de Salut, del Servei Català de la Salut (CatSalut) y del Comitè d'Avaluació, Innovació i Reforma Operativa del Sistema de Salut (Cairos) han sido los encargados de evaluar las propuestas y decidir teniendo en cuenta la solidez del proyecto y de si era factible realizar las adaptaciones propuestas. Además de los 26 CAP elegidos, el nuevo modelo se experimentará en un equipo territorial de atención pediátrica (ETAP) situado en Barcelona.

La conversión de estos CAP es una de las medidas que propuso el Cairos para intentar lograr



Dos sanitarias en un CAP de Catalunya

Un brote de tuberculosis, en estudio

■ La Agència de Salut Pública de Catalunya estudia un brote de tuberculosis iniciado en el 2022 con un paciente socialmente complejo con al menos 25 casos que podrían estar relacionados, todos ellos detectados entre el 2022 y el 2024. De ellos, 15 pertenecían a la zona del Barcelonès Sud. Se confirmó la relación epidemiológica entre diez de estos casos por vínculos de proximidad geográfica y un caso no residente en la misma

zona, que trabajaba en un centro sanitario. El estudio sigue en curso y es posible que se puedan asociar más casos, tanto de forma retrospectiva como en el futuro. Los casos por ahora se reparten principalmente entre Barcelona y l'Hospitalet de Llobregat, aunque también los ha habido en Terrassa. El paciente cero es un inmigrante sin papeles que no tenía residencia fija y vivía habitualmente en pisos ocupados.

una atención primaria más eficiente teniendo en cuenta que el modelo actual, con cuatro décadas de antigüedad, tiene nuevos retos sanitarios a los que hacer frente. Precisamente uno que se plantea el cambio de modelo es que el ciudadano pueda ser atendido en un máximo de 48 horas además de mejorar la "capacidad resolutoria" y la autonomía de la gestión en la atención primaria.

La idea, apuntan desde Salut, es que este nuevo modelo reduzca el tiempo de espera para ser visitado en el CAP, se mejore el acceso a atención especializada y favorezca derivaciones más rápidas. Los pacientes crónicos

y los cribados preventivos son dos de las prioridades del nuevo modelo, que tiene como objetivo también "mejorar la satisfacción de los usuarios de manera inmediata".

Los centros seleccionados por regiones sanitarias para convertirse en CSIR son los siguientes. En Alt Pirineu i Aran, EAP Tremp (ICS). En Barcelona ciudad: EAP Compte Borrell (Capsbe), EAP Encants (ICS), EAP Barcelona 7B (EAP Sardenya) y ETAP Clot-Sant Martí (ICS). En Barcelona Metropolitana Nord: EAP Barri Llatí-Santa Coloma de Gramenet (ICS), EAP Sabadell 4A CAP Concòrdia (ICS), EAP Ronda Prim-Mataró (ICS), EAP Sant Llützer-Terrassa (Consorci Sanitari de Terrassa). En Barcelona Metropolitana Sud: EAP Martorell Urbà (ICS), EAP Gornal-L'Hospitalet de Llobregat (ICS), EAP

Un total de 26 CAP se convertirán en CSIR (centro de salud integral de referencia) para probar su validez

Castelldefels 1 (ICS) y EAP Castelldefels 2 (Casao). En Camp de Tarragona: EAP Mont-roig del Camp (ICS) y EAP Reus V (Salut Sant Joan Reus Baix Camp). En Catalunya Central: EAP Barri Antic-Manresa (Althaia), EAP Santa Eugènia de Berga (ICS), EAP Vic Nord (ICS) y EAP Vic Sud (EAP Vic). En Girona: EAP Salt (ICS), EAP Canet de Mar (ICS) y EAP Calella (Consorci Sanitari del Maresme y la Selva). En Lleida: EAP Onze de Setembre-Lleida (ICS). En Penedès: EAP Penedès Rural Est-Vilafranca del Penedès (ICS) y EAP Baix Penedès Interior-L'Arboç (Xarxa Santa Tecla). Y, por último, en Terres de l'Ebre: EAP L'Ametlla de Mar-El Perelló (ICS).

La implementación del modelo CSIR está prevista para el segundo trimestre del 2025 y en marzo del 2026 se hará la evaluación de su funcionamiento. Posteriormente, Salut trabajará para extender la medida a todos los equipos de atención primaria.●

La sanidad catalana incorpora el robot quirúrgico más avanzado

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El hospital de Sant Pau, en Barcelona, es el primer centro público español en disponer del innovador sistema robótico Da Vinci SP (Single Port), un aparato que permitirá incrementar la cifra de cirugías mínimamente invasivas de alta complejidad. Con un solo brazo —mediante pequeñas incisiones o utilizando los orificios natu-

rales del cuerpo sin necesidad de incisión—, las cirugías con este robot de última generación reducen el tiempo de intervención y las complicaciones posoperatorias.

"Con esta incorporación ayudamos a avanzar el sistema de salud en Catalunya y en el conjunto de España", explicó el director general de Sant Pau, Adrià Comella. La principal ventaja del nuevo aparato es que solo necesita una incisión de entre 3 y 5 centímetros, en lugar de las cuatro que

precisan las versiones anteriores, puesto que incorpora en un único brazo todo el instrumental quirúrgico (tres elementos, que no son rígidos sino que están completamente articulados y permiten un acceso anatómico de 360°), así como la cámara de visión 3D. Los cirujanos 'pueden acceder más cómodamente a áreas quirúrgicas más estrechas y profundas, o hasta ahora inaccesibles. "Se amplía el abanico de posibilidades de cirugías complejas en algunas especialidades", resume el director de proceso quirúrgico de Sant Pau, José Manuel Francos.

Desde que se instaló el nuevo sistema, en diciembre, producto de la colaboración iniciada en el 2022 entre el hospital barcelonés y la firma estadounidense Intuitive Surgical, han sido intervenidos

doce pacientes. En principio será utilizado por seis equipos quirúrgicos: cirugía hepatobiliar y pancreática, bariátrica y esofagológica, ginecológica, torácica, de colon y recto, y otorrinolaringología.

El hospital de Sant Pau utiliza el primer Da Vinci SP del sistema público español, un mundo de ventajas

En principio será utilizado por seis equipos quirúrgicos: cirugía hepatobiliar y pancreática, bariátrica y esofagológica, ginecológica, torácica, de colon y recto, y otorrinolaringología. A partir de mayo el sistema será utilizado prácticamente a diario, con la perspectiva de firmar un centenar de cirugías este año y entre 150 y 250 en los siguientes. En Europa el Da Vinci SP está

aprobado para todas las especialidades quirúrgicas, mientras en EE.UU. sus indicaciones se restringen a la urología y la otorrinolaringología.

Los pacientes se beneficiarán de menos dolor y posibilidades de complicaciones, menos días de hospitalización y una recuperación más rápida. El sistema, por su parte, obtendrá una reducción de costes sanitarios. "Es obvio que es un antes y un después; algunos pacientes pueden irse a casa al día siguiente de operarse", celebra Cristina Valero, cirujana de cabeza y cuello del servicio de otorrinolaringología. En su especialidad, valora la posibilidad de poder practicar intervenciones en el interior del cuello accediendo por la boca en lugar de practicar incisiones.●

Un libro reabre el debate sobre los límites entre la creación y el honor

La madre de José Bretón siempre supo que su hijo era un asesino

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Luisgé Martín (premio Herralde 2020 y director del Instituto Cervantes en Los Ángeles hasta hace muy poco) ha escrito un libro de no ficción extraordinario sobre el origen del mal, *El odio* (Anagrama). Trata sobre José Bretón, el hombre en trámites de separación que asesinó a sus dos hijos en el 2011, José y Ruth, de 2 y 6 años, para vengarse de su pareja. La mujer ha pedido amparo judicial para paralizar la obra.

Jorge Herralde, el fundador y factórum de la editorial, declaró una vez al cronista que los escritores tienen muchos motivos "legítimos e, incluso, legales para dedicarse a su actividad". La actual directora de la empresa, Silvia Sesé, explica que la única motivación del escritor es indagar en nuestras raíces más oscuras, "averiguar de dónde surge tanto odio para infligir un daño colosal, como se ha hecho en tantísimas

obras literarias". *El odio* debería empezar a distribuirse el próximo día 26. Otra portavoz de la editorial confirma que "todo ha quedado de momento en suspenso a la espera del dictamen de nuestros abogados". Mientras tanto, ya ha comenzado una caza de brujas en las redes sociales contra Luisgé Martín, que nunca engañó a José Bretón sobre sus verdaderas intenciones, al contrario que Truman Capote con Perry Smith en *A sangre fría*.

El autor mantuvo un intercambio epistolar de varios años con el asesino. Lo visitó en la cárcel y sostuvo con él conversaciones telefónicas. Gracias a su trabajo, sabemos (los periodistas sí han tenido acceso al libro) que "ahora acepta sin reservas el crimen de sus hijos", que negó con empeñamiento durante los primeros años. El padre y la madre de José Bretón murieron con él ya entre rejas. Tiene fotos de ellos en su celda. No pudo ir a sus entierros.

Cuando lo visitaron en prisión, el asesino nunca fue capaz de ha-



JULIÁN PÉREZ / EFE

La detención de José Bretón se produjo diez días después del doble asesinato

"La única intención del autor es indagar en el mal, averiguar de dónde surge tanto odio", dice la editorial

blar cara a cara con su padre sobre los hechos, aunque sospecha que sabía la verdad. A su madre sí se lo confesó todo y ella le reconoció que siempre se lo había imaginado. Luisgé Martín no trata de edulcorar el suceso, y cuando se refiere a José Bretón recuerda que "asesinó a sus hijos con brutalidad". Para la madre de los pequeños, el libro la revictimiza y es

un atentado contra su imagen y su honor personal y familiar.

¿Por qué José Bretón, que rechazó a los periodistas que quisieron entrevistarle, aceptó "entusiasmado" el contacto con el escritor? ¿Por narcisismo? ¿Porque creía que lo podría manipular y presentarse como un padre devoto que solo quiso proteger a sus hijos de "la familia tóxica" de su ex? ¿Por soledad? (Los reclusos como él son auténticos apesados). Nunca conoceremos sus razones, pero sí las del escritor.

Luisgé Martín, cuya tranquilidad es ahora la prioridad de Anagrama (hay indocumentados que le echan en cara que el asesino "se lucrará" gracias a su libro), confiesa en las primeras páginas que

los crímenes contra los propios hijos le producen "una fascinación siniestra por lo que tienen de monstruoso". Su trabajo reabre de forma involuntaria el debate sobre las fronteras de la libertad de creación y el derecho al honor, la intimidad y la propia imagen.

La madre de José y Ruth alega, entre otras cosas, que el libro revela cosas que no aparecen en el sumario. Pero durante la instrucción y el juicio el acusado negaba cosas que ahora admite. Los juristas consultados por este diario se muestran cautos (ellos aún no han podido leer *El odio*), pero un juez ya retirado de la Audiencia de Barcelona cree que argumentos parecidos se podrían haber esgrimido contra *A sangre fría*.

Ofrecido por Institut Làctic de Catalunya

Alimentación

El Institut Làctic de Catalunya demuestra que comer bien y sano con intolerancia a la lactosa es posible

Eliminar totalmente los lácteos de la dieta puede comportar déficits de calcio, magnesio y vitamina D

El organismo representativo de la producción, transformación y distribución de productos lácteos catalanes, el Institut Làctic de Catalunya, ha impulsado una iniciativa pionera para demostrar que tener intolerancia a la lactosa no significa tener que renunciar a los lácteos ni al placer de comer bien. En el marco del Fòrum del Formatge Artesà i Català, la I Hackathó Gastrolàctica –organizada por el Institut dentro de los actos de la Región Mundial de la Gastronomía–, ha reunido a una cuarentena de estudiantes de cocina, tecnología de los alimentos y dietética y nutrición de

diferentes facultades y escuelas catalanas, para afrontar un reto innovador: crear menús equilibrados y sabrosos con lácteos adaptados a personas con dificultades para digerir la lactosa.

Intolerancia a la lactosa

Un error común que se comete cuando alguien detecta un problema digestivo es eliminar totalmente los lácteos de su dieta, sin valorar alternativas. Eso puede comportar déficits de calcio, magnesio y vitamina D, esenciales para nuestra salud ósea y nuestro metabolismo. Según Àlex Bach, director del Institut, "no todo el mundo que presenta síntomas gastrointestinales tras consumir lactosa es realmente intolerante, ade-

más, existen soluciones lácticas adaptadas que permiten disfrutar de ellas sin molestias digestivas". Sufrir una malabsorción de la lactosa, que afecta aproximadamente a un tercio de las personas con deficiencia de lactasa (la enzima que digiere la lactosa), no tiene por qué ir acompañado de trastornos digestivos. Por ello, el Institut desea sensibilizar sobre la importancia de no abandonar los lácteos sin asesoramiento profesional y demostrar que son perfectamente compatibles



INSTITUT LÀCTIC DE CATALUNYA

con una alimentación equilibrada, incluso para personas con intolerancia a la lactosa. Con una cesta de ingredientes seleccionados, y gracias a la colaboración de ACREFA, Bon Preu, Cacaolat, Caprabo, Danone, Lletera de Campllong i Llet Nostra, los participantes pudieron diseñar un menú completo para un día, asegurándose de que fuera equilibrado y sabroso.

El jurado, formado por expertos como Daniel Antolín (Fundació Alicia), Laia Puigdemívol (Escola Joviat) y Juan Miguel Iñiguez y Roger Serrahima (Culinary Institute of Barcelona), evaluó la creatividad, el equilibrio nutricional y la calidad de las propuestas. Los equipos ganadores han obtenido 3.000, 1.500 y 1.000 euros para continuar su formación.

Los ganadores recibieron entre 1.000 y 3.000 euros de premio

‘Martinho’ provoca desalojos en Sevilla, con dos ríos y dos pantanos en nivel rojo

Galicia fue otra de las comunidades más afectadas a causa de los fuertes vientos

CHUS DEL PINO
Sevilla

Jornada lluviosa la de ayer en Andalucía occidental por la llegada de la borrasca *Martinho*, que obligó a la Junta de Andalucía a activar el plan especial de emergencia ante el riesgo de inundaciones (PERI), en situación operativa 1, por un previsible aumento del caudal del Guadalquivir en las localidades sevillanas de Cantillana y El Palmar de Troya, zona donde 13 personas fueron desalojadas de sus viviendas de manera preventiva. Horas más tarde, la vigilancia se ampliaba a El Coronil, Montellano y el municipio gaditano de Espera.

En la región aún hay dos pantanos y dos ríos en nivel rojo, por lo tanto, el “riesgo sigue existiendo”, tal y como apuntaba el consejero de Presidencia de la Junta, Antonio Sanz. Estas mismas lluvias complicaban mucho la búsqueda del motorista de 61 años desaparecido el miércoles en la sierra de Ronda, Málaga, cuando intentaba cruzar el cauce del Genal a su paso por Pujerra. La fuerza de la corriente lo arrastró y, de momento, solo se ha encontrado su motocicleta a una profundidad de un metro y medio de sedimento, según señalaba un portavoz de la Guardia Civil. La Benemérita baraja la posibilidad de encontrar al hombre en las proximidades del lugar del hallazgo, aunque el equipo de montaña rastrea otros puntos “de difícil acceso” de la ribera del río.

Laurence, que se cobraba la vida de tres personas en la comunidad y dejaba un desaparecido, daba paso al nuevo temporal que se instaló ayer en el cielo andaluz sobre una tierra que ya no tiene capacidad para absorber más agua y en la que muchos pantanos, que a marchas forzadas están aliviando agua, se hallan al 100% de su capacidad. Huelva, Cádiz, Córdoba y Sevilla estaban en nivel amarillo, y el viento también fue protagonista



Tejados arrancados por el viento ayer en la comarca de El Morrazo, en Pontevedra

En la zona oriental andaluza no ha llovido, persiste la sequía y los embalses están al 10%

durante la madrugada. En la localidad onubense de Cartaya, en concreto en El Rompido, los tejados de algunas viviendas se desplomaron cediendo ante la fuerza de una posible manga marina que también ocasionaba desperfectos en las terrazas de algunos establecimientos cercanos al mar.

Según indicaba el Centro de Coordinación de Emergencias, el tren de borrascas que ha barrido el sur ha generado cerca de 3.000 incidencias y obliga a mantener

las labores de seguimiento y control de los cauces de los ríos, que están recibiendo aportes de agua de escorrentías y arroyos. Por su parte, la DGT mantenía cerradas al tráfico 11 carreteras en Andalucía y el tráfico ferroviario en Cádiz quedaba suspendido por desprendimientos de tierra.

Mientras que la parte occidental de la región está embalsando agua desde febrero, dejando atrás una sequía que provocaba serias restricciones, en la zona oriental la situación no ha mejorado mucho. Por tanto, en la misma comunidad se dan dos escenarios diametralmente opuestos: Sevilla con embalses al 100% y Almería, en situación crítica, que apenas llega al 10%.

También Galicia ha sido una de las comunidades más afectadas por *Martinho*, ya que en la madru-

gada de ayer se registraron más de 400 incidencias, con fuertes ráfagas de viento que alcanzaron los 166 kilómetros por hora, que provocaron caídas de árboles y diversos accidentes de tráfico en las carreteras gallegas, así como el desprendimiento de numerosos tejados, que obligaron a suspender las clases en dos institutos de la localidad pontevedresa de Cangas do Morrazo y en un colegio de Cerceda (A Coruña).

Por provincias, la más castigada ha sido Pontevedra, con numerosos accidentes de tráfico que se saldaron con al menos dos personas heridas. A Coruña fue la segunda provincia donde más incidencias registró el 112. La mayoría, caída de árboles y otros elementos de mobiliario urbano, lo que causaron complicaciones en la circulación.●

Meta anuncia la llegada a Europa de su IA para WhatsApp e Instagram

NUEVA YORK Efe

Meta anunció ayer que comenzará a implantar a partir de esta semana su chatbot de inteligencia artificial (IA) en sus redes (WhatsApp, Facebook, Instagram y Messenger) en 41 países europeos, pese a los “complejos sistemas de regulación” de la Unión Europea.

“Hemos tardado más tiempo del que nos hubiera gustado a la hora de poner nuestra tecnología de IA en manos de los europeos, ya que seguimos navegando su complejo sistema regulatorio, pero nos alegramos de haber llegado hasta aquí”, anunció la compañía de Mark Zuckerberg.

“Durante las próximas semanas, daremos el primer paso para conseguir que la función de chat de Meta AI esté disponible en seis idiomas europeos, con el fin de alcanzar la paridad con EE.UU.”, detalla en un comunicado. El chatbot al que tendrán acceso los europeos podrá responder preguntas específicas utilizando información de la web. Esta IA gratuita llegará primero a WhatsApp y luego también se podrá usar en Messenger y en los mensajes directos de Instagram.

Bastará con escribir @Meta-AI seguido de la pregunta en el chat que se haya elegido y esperar la respuesta. Además, la empresa también señala que “con una comprensión avanzada de lo que estás buscando, puedes utilizar Meta AI para generar resultados a través de una amplia gama de contenidos, desde *reels* a publicaciones de tus amigos”.

No obstante, los usuarios no podrán usar la herramienta para generar o editar imágenes, ni para hacer preguntas sobre una foto, funciones que sí que están disponibles en otros países.●

Madrid vetará el uso individual de dispositivos digitales en las escuelas el próximo curso

REDACCIÓN Barcelona

La Comunidad de Madrid eliminará el próximo curso escolar de sus colegios el uso individual de cualquier dispositivo digital –incluidos los ordenadores– en alumnos de educación infantil y primaria.

El portavoz del Gobierno regional, Miguel Ángel García Martín, ha señalado que esta es una de las principales medidas del nuevo decreto que está ultimando el Gobierno autonómico para regular y limitar su utilización en los

cerca de 2.000 centros educativos. “Lo que queremos es volver a la esencia de la educación tradicional, pero, eso sí, adaptada al presente (...), la vuelta a los dictados, la vuelta a la atención, a la caligrafía, a la ortografía, al libro de texto, a los cuadernos...”, ha afirmado García.

La idea de la normativa es establecer “las limitaciones necesarias para reducir los riesgos derivados del uso temprano, intensivo o inadecuado de las tecnologías de la información”.

Los alumnos de infantil y primaria no podrán trabajar de for-

ma individual con dispositivos digitales, y los docentes tampoco podrán programar la realización de deberes u otras tareas académicas en las que tengan que utilizar tabletas, ordenadores, móviles o similares fuera del horario escolar.

En cuanto al uso compartido entre dos o más alumnos, se permitirá siempre con una finalidad pedagógica, bajo la supervisión de los docentes y con limitaciones de tiempo en función de las edades y etapas. Así, en el segundo ciclo de educación infantil (de 3 a 6 años) y en los dos primeros

cursos de primaria, este manejo compartido no podrá pasar de una hora semanal. Los alumnos de 3.º y 4.º de primaria tendrán una hora y media a la semana, mientras que los de 5.º y 6.º podrán usarlas conjuntamente un máximo de dos horas semanales. Los más pequeños del primer ciclo de Infantil no tendrán contacto con estos dispositivos.

En cuanto a la etapa de educación secundaria obligatoria (ESO), serán los propios colegios e institutos que la imparten los que delimiten el uso individual o compartido de tabletas, ordenadores y demás según las características de las enseñanzas, la edad y el grado de madurez de sus alumnos.

La norma también recogerá algunas excepciones a estas res-

tricciones. Por ejemplo, aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo que requieran de estos recursos digitales, previo informe psicopedagógico, podrán utilizarlos sin ningún tope horario. Y también se permitirá su uso en las materias optativas o proyectos en los que sean imprescindibles para adquirir competencias específicas.

El nuevo decreto madrileño entrará en vigor a partir del próximo curso 2025/26 según la previsión del Gobierno regional. No obstante, aquellos centros educativos que actualmente tengan ya implantado un programa docente que incluya un dispositivo individual por alumno, tendrán una moratoria con un plazo de un año –hasta el 31 de agosto de 2026–, para adaptarse a la normativa.●

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ramón Cortasa Pascual

Abogado y empresario

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 20 de marzo del 2025, a la edad de 71 años. (E.P.D.) Su mujer, Elena Eyre Lorenzo; sus hijos, Paola y David, Bárbara y Marta, Borja y Alba, Belén y Jordi; sus nietos, Jaume, Tatiana, Mateo, Gastón, Tristán, Nico; cuñados, sobrinos y demás familia, y Mercedes, lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 22 de marzo del 2025, a las 12 horas, en el Tanatori Les Corts.



Luis García Martínez

Ha fallecido en Barcelona, el día 20 de marzo del 2025, a la edad de 91 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (D.E.P.) Su esposa, María Pilar Martínez Bartolomé; sus hijos, Paloma, Luis y Belén; su hermana, María de la Paz; sus hijos políticos, Ramón Soldevila, Silvia Córdova y Francisco Muñoz; nietos, sobrinos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 21, a las 15 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

Joan del Peso Díaz

Doctor enginyer de monts

Ens ha deixat el dia 20 de març, als 86 anys, envoltat de la família, Alícia, Alícia i David, Berta i Jorge, Nil, Aina, Pol i Clara. El comiat serà al Tanatori Truyols de Sant Cugat del Vallès, avui dia 21, de les 11 a les 19 hores.

**ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com

MERCÈ CARRERA I CARRIÓ

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 20 de març del 2025, als 90 anys. El seu espòs, Paco; la seva germana, Maria Rosa; els seus fills, Joan, Cesc i Pili, Jordi i Maribel, Ignasi i Coia; els seus nets, Arlet, Marina, Gerard, Pau, Albert i Oriol; així com la resta de la seva família, ho fan saber als seus amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc el dia 22 de març del 2025, a les 11.25 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

Hoy hace un año

Tomas Rivas Garcia
Fernando López Carrasco
Francisco Cuenca Peinado
Carlos Amade González
Montserrat Duran De Grau
José Martorell Mateu
Luis Marti Janer
Mercedes Beneyto Albertos
Jose Rodriguez Mata
Isidoro Moya Espinosa
Maria Coca Nuñez
Pilar Martin Martin
Antonio Perez Villanueva
Marcela Vives Teran
Eulogio Salvador Delgado
Alex Sanz De La Cruz
Maria Angeles Diaz Peña
Maria Victoria Lopez Zamorano
Josefina Rodriguez Casado
Carmen Jou Sada
Jordi Caballero Royo
Maria Rosario Massagué Mateu

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona |

TANATORIO LES CORTS

Un momento
de paz sin salir
de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



Bus:

7, 33, 34, 67



Parking público:

con acceso directo al tanatorio



Con todos los servicios,
la capacidad y la tecnología
del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h)

memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



ANNA TURBAU (1949-2025)

Fotógrafa

Imágenes de lo que puedes tocar y abrazar

Escribo ante la desaparición que duele y como homenaje íntimo a Anna Turbau, a la fotógrafa que produjo otra imagen de las clases sociales sin imagen a través de un vocabulario que incorpora lo afectivo y que en 1975 es la primera free-lance que llega a Galicia para labrar su trayectoria y sus rasgos de autora, ella, que accede a la fotografía desde la gráfica, desde la forma como valor de uso, rigor compositivo, incesante variación. Y con este bagaje elige la cámara como puerta de entrada para producir una imagen que depende del exterior, de lo que puedes tocar y abrazar. Una imagen que tantas veces producen fotografías sin el debido reconocimiento y que siempre reivindicaba Anna Turbau con determinación e insistencia.

Anna fue una figura fundamental de la mejor fotografía de prensa en los años más intensos de la transición. Como profesora de fotografía en la década de 1990 en la escuela GrisArt, Anna Turbau dejó la huella de su conocimiento, su vocación y su entrega en sus alumnos y alumnas, muchos y muchas de los cuales forman parte de la mejor fotografía documental actual: Roser Vilallonga, Núria Santiago, Tomás Casademunt, Mané Espinosa o David Arquimbau son algunas de las y los profesionales que hoy recogen y transmiten su ejemplo.

Polinizada por la fotoensayo y la fotodocumental, su decisión sobre los temas y los modos de contar, unido a la independencia como actitud personal y como lenguaje, todo la conduce a construir una obra en la que lo real respira. Sea en su trabajos para prensa, en el libro fotográfico o en exposiciones más o menos canónicas, las vicisitudes de nuestra época –



ROSER VILALLONGA / PRO

Anna fue una figura fundamental de la mejor fotografía de prensa en los años intensos de la transición

emulamos a Eco– y las de aquellos cortos años setenta, las podemos encontrar en algunas imágenes de Anna. En el hundimiento del Marbel, en la madrugada del 28 de enero de 1978, a poco de doblar cabo Silleiro, que ella relata a través del rostro abismal de las mujeres; en las revueltas contra la Autopista del Atlántico, Guisamo, 1979, donde coincidimos, o en los reportajes robados a lo

que se ocultaba en los márgenes: manicomio de Conxo, alcoholismo... que es cuando le pedí por primera vez fotos para publicar en el periódico semanal *A Nosa Terra*.

Nos reencontramos en los ochenta en Barcelona y lo celebramos revisitando sus imágenes y algunos de mis textos. Mano con mano, buscamos el nuevo sentido comunicativo que esos materiales adquirirían en un libro, en un nuevo soporte y con otro tipo de finalidad. Y nació *Linguas Mortas. Serial radiofónico* (Sotelo Blanco, 1989).

En 1991 yo me desplazo de la Universitat Autònoma a la Universidad de Santiago de Compostela y en 1993 realizo para la Universidad el comisariado de

la exposición Santiago, pequeña historia natural. En el catálogo, Pepe Baeza remarca la visión intimista, deliberadamente desprovista de protagonistas, en la que los espacios y los objetos son rescatados de la insignificancia “por la voluntad de la fotógrafa, que los convierte en poderosas cargas de significación”.

Esas fotos, adquiridas por el Centro Galego de Artes da Imaxe, CGAI, pasaron a ser patrimoniales y se expanden en la donación del fondo de diez mil negativos que Anna Turbau cede hace pocos años al Consello da Cultura Galega, CCG, organismo que me encarga el comisariado de una muestra antológica. Así, con el título *A intimidade da imaxe*, la mirada de

Anna llena el Colexio de Fonseca el 19 de octubre y viaja por diferentes ciudades. Dicha muestra se complementa con la publicación *Anna Turbau. Galicia 1976-1979* que coordina Natalia Poncela.

Y así, de esta manera, Anna Turbau de nuevo regresa a Galicia para impartir seminarios, participar en coloquios, retomar el contacto con sus mate-

Su decisión sobre los temas y los modos de contar, todo la conducía a construir una obra en la que lo real respira

riales –las mariscadoras de la ría de Noia, por ejemplo–, para establecer de nuevo redes. Alguna de sus fotos del manicomio de Conxo están en mi último filme, *Prefiro condenarme*, que vimos juntas en el cine Zumzeig con la amistad y la complicidad de siempre.

El gran cineasta documental Llorenç Soler, su compañero de vida, realizó un revelador filme sobre ella, “*La mirada de Anna*” (2009), que contiene las claves para iniciarse en el conocimiento de la obra y la personalidad de esta gran fotógrafa.

Anna Turbau siempre decía: “Valoro mucho lo que he hecho, mis fotos, mi trabajo...pero la mejor obra de mi vida es mi hijo Dani”. Por voluntad de Anna, transmitida a su querido hijo, su funeral se celebrará en Calatañazor (Soria), el lugar donde obtuvo serenidad y felicidad durante muchos de sus últimos años.

Inmenso ese viaje que seguiremos haciendo contigo Anna, con cada una de tus fotos que son, también, un disparo a la injusticia.

MARGARITA LEDO ANDIÓN

el Comprador

Las mejores ofertas en El Comprador de La Vanguardia

LA SECCIÓN DE LA WEB DE LA VANGUARDIA QUE ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS Y DESCUENTOS EN TECNOLOGÍA, MODA, BELLEZA...



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

Mario Vaquerizo vuelve con 'Reset' tras su aparatosa caída del escenario

Collboni desencalla la reforma de Vallcarca olvidada desde hace 15 años

Las obras del nuevo tramo de la rambla verde del 2002 arrancarían el próximo mandato



nuevo espacio público quedarán definidos en el correspondiente proceso participativo, pero que la idea es jugar con la inclinada topografía del lugar y a un lado plantar árboles de hojas perennes y caducas para que den sombra en verano y dejen pasar el sol en invierno, y enfrente disponer bancos, columpios y demás elementos que inviten a la gente a echar ahí un rato. La teniente de alcalde Bonet agregó que las obras arrancarían en los primeros compases del pró-

El proyecto también supondrá la construcción de pisos, zonas verdes y un depósito pluvial

ximo mandato. Y también aquí, bajo tierra, antes de que se urbanice el nuevo tramo de la rambla verde, se construirá un depósito de aguas pluviales con una capacidad de 27.000 m³.

La transformación de Vallcarca, prosiguió la teniente de alcalde, también vendrá de la mano de la construcción de 522 viviendas, de ellas hasta 204 serán públicas. Estas edificaciones también comportarán la reurbanización de unos cuantos viales. "Se trata de un distrito muy denso donde es muy difícil tener disponibilidad de suelo para poder incrementar el parque público", destacó Bonet. Ya comenzaron las obras de algunos los 60 pisos que un par de entidades sin ánimo de lucro levantarán en sendos solares municipales en el entorno del futuro Parc Central de Vallcarca, en el otro extremo del barrio, junto al puente.

El gobierno del alcalde Collboni ya dijo que confía en que esta nueva zona verde del distrito abrirá sus puertas antes de que concluya el presente mandato. Lo que ocurre es que las obras del Parc Central de Vallcarca no podrán terminarse antes de que el asentamiento de gitanos rumanos dedicados a la chatarra aquí dispuesto desde hace más de diez años sea desalojado. Esta misma semana el Ayuntamiento puso en marcha los procesos administrativos pertinentes para recuperar este lugar. Muchos vecinos piden al Ayuntamiento que ofrezca alternativas a los chabolistas. Otros dicen que están hartos de convivir con una gran chatarrería ilegal.●

Buena parte del barrio de Vallcarca se encuentra desde hace lustros en una especie de limbo urbanístico

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni está desencallando buena parte del gran proyecto de transformación urbanística de Vallcarca enterrado en un cajón de la plaza Sant Jaume desde hace más de tres lustros. Ello supondrá la apertura de una gran plaza de unos 2.800 m² en el corazón de este barrio del distrito de Gràcia durante el próximo mandato, así como la construcción de más de 500 viviendas, de un depósito de aguas pluviales y también de nuevas zonas verdes.

Allá por el 2002 el Ayuntamiento de Barcelona aprobó una modificación del Plan General Metropolitano que básicamente dibujó una rambla con un montón de árboles cruzando el barrio. Se trata de la muy controvertida rambla verde de Vallcarca. Así desapareció la Casita Blanca. Pero luego de que el Ayuntamiento realizara las primeras expropiaciones y demoliciones y también plantara los

primeros maceteros en el lado más próximo a la plaza Lesseps el proyecto cayó en el olvido. La crisis del ladrillo y el ninguneo de sucesivos gobiernos municipales de variados colores que siempre encontraban algo mejor que hacer condenaron a este rincón del distrito de Gràcia a una muy lenta degradación urbanística: inmuebles echados a perder tras años y años de afectaciones, solares dejados a la mano de Dios, asentamientos de chabolas...

La primera teniente de alcalde y también concejal responsable del distrito de Gràcia, Laia Bonet, y la arquitecta jefe del Ayuntamiento, María Bohigas, anunciaron ayer que el Ayuntamiento destinará 7,6 millones de euros a la expropiación y al derribo de cuatro fincas con fachadas a la avenida Vallcarca y a la calle Bolívar. En estos inmuebles el Ayun-

tamiento cuenta una quincena de viviendas y unas cuantas actividades económicas. De esta manera el Consistorio se hará con la manzana también delimitada por las calles Ballester y Agramunt. "Y así el barrio de Vallcarca podrá salir de una vez de la situación de provisionalidad en la que se encuentra desde hace mucho tiempo —señaló la teniente de alcalde Bonet—.

La rambla verde está parada desde hace más de 15 años. Nos enfrentamos a una transformación tan necesaria y urgente como complicada". Quedará aún un buen tramo de rambla verde por abrir, pero esa es una empresa que habrá de encarar el próximo gobierno municipal.

La arquitecta jefe Bohigas manifestó que los detalles de este

522

nuevas viviendas se levantarán en Vallcarca los próximos años, de ellas 204 serán públicas

Trincheras vecinales

■ La verdad es que tantos años de incertidumbre también alimentaron la polarización vecinal en torno a los beneficios de desarrollar o no la controvertida rambla verde. Varias asociaciones del barrio denunciaron ayer mismo la "falta de diálogo" del ejecutivo de Collboni. Son básicamente las entidades que de toda la vida se oponen al proyecto ahora de nuevo sobre la mesa.

Lamentan que en dos años y medio de mandato el alcalde de Barcelona no haya promovido ningún espacio de participación sobre el futuro de Vallcarca para abordar cómo prevé el Ayuntamiento sacar adelante un plan basado en "seguir derribando fincas donde ya hay vivienda". Estas entidades también aseguran que los planes municipales alimentarán la gentrificación.

Un profundo lavado de cara moderniza los trenes más viejos de la línea del Vallès

La reforma prolongará la vida útil de los convoyes de FGC que cumplen 30 años

DAVID GUERRERO
Barcelona

A punto de cumplir 30 años, el tren es el mismo, aunque su renovación es sustancial por fuera y por dentro. Desde el suelo hasta las pantallas de información pasando por el tapizado de los asientos, el lavado de cara empieza a ser visible en los trenes más viejos de la línea del Vallès de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC).

El primero de los convoyes de la serie 112 en pasar por el taller vuelve a circular desde ayer. Lo hace rejuvenecido, con la misma distribución interior pero mucho más luminoso y sin las mamparas que separaban los asientos. Es probablemente el cambio más notable a simple vista, ya que dota de una mayor amplitud al vagón, en el que también se han pintado las puertas y agarraderos con nuevos colores y se han instalado nuevos reposacabezas y reposabrazos más robustos.

Las nuevas pantallas de información en el techo sustituyen los indicadores que había sobre las puertas y traen al siglo XXI unos convoyes diseñados en los noventa. De hecho, la imagen busca asemejarse a la de los quince trenes de la serie 115, los más modernos, que circulan desde el 2022. Con una serie de arreglos estéticos, se alargará entre diez y quince años más la vida útil de 16 unidades que empezaron a circular en 1996, y que dieron pie entonces al llamado metro del Vallès.

Esta reforma de media vida, en la que se invierten 16,3 millones de



La primera de las unidades reformada antes de su primer viaje con pasajeros en plaza Catalunya

Las clásicas mamparas han desaparecido y se han incorporado las modernas pantallas de información

euros, complementa la que se hizo —de menor intensidad— cuando cumplieron 15 años y proyecta su uso hasta los 45 años, amortizando así al máximo unos convoyes fabricados por CAF y Alstom. La multinacional francesa es la que

se encarga de la puesta al día de unos convoyes que han envejecido muy bien, sin grandes achaques que serían propios de la edad. “El mantenimiento constante llevado a cabo durante todo este tiempo es una de las claves que ahora permite alargar su vida útil y equiparlos con las unidades más modernas”, celebra el presidente de FGC, Carles Ruiz, a bordo del primero de los trenes reformados.

El proceso de renovación se alargará durante unos dos años. Al primero de los convoyes se le ha dedicado casi un año para definir

todas las cuestiones a mejorar, pero a partir de ahora se modernizará un tren cada dos meses. Se hará de uno en uno en los talleres centrales de FGC en Rubí para evitar que el servicio se resienta al retirar varias unidades de golpe. Otros seis convoyes de la misma serie, que se adquirieron en el 2003, se someterán al mismo proceso posteriormente. Cuando acabe esta tarea, o quizás antes, será el momento de afrontar el encargo de fabricación de los nuevos trenes que deben dar servicio a la línea del Llobregat y su prolongación hasta Gràcia.●

Rechazo empresarial a la subida del impuesto turístico

REDACCIÓN Barcelona

El sector empresarial catalán en bloque reiteró ayer, en una nueva reunión con el Govern de la Generalitat, su rechazo al incremento del impuesto sobre las estancias en establecimientos turísticos, fruto del pacto entre PSC y Comuns que, caso de ejecutarse, supondrá doblar el gravamen que se aplica a estos negocios.

Los empresarios turísticos, representados por ConfeCat, la Federació Catalana de Càmpings, Apartur y Federatur, Foment del Treball Nacional, el Gremi d'Hotels de Barcelona y Pimec se reunieron ayer con Juli Fernández, secretario general de Economía i Finances, y Cristina Lagé, directora general de Turisme de la Generalitat. El sector turístico ha reiterado en bloque su rechazo total y unánime a las medidas previstas y han recordado la solicitud hecha en una reunión anterior a la consellera de Economía y al conseller de Empresa i Treball para que se lleve a cabo un informe económico exhaustivo que determine “el impacto negativo que esta decisión puede tener sobre el sector turístico de Catalunya y la economía del visitante”.

Los empresarios se mantendrán firmes en su rechazo para “preservar la competitividad y excelencia de la destinación”, y han lamentado “la falta de diálogo constructivo y empático por parte del Govern”.●

Barcelona se ha sentido siempre orgullosamente europea y europeísta. Este es uno de los grandes legados del alcalde Pasqual Maragall, quien siempre integró a la UE en su marco político de referencia, e impulsó en ella el papel imprescindible de las ciudades y regiones.

Hoy esa voluntad maragalliana la rescata e impulsa, cuando más falta hace, Jaume Collboni. Es extraordinariamente positivo que el alcalde de Barcelona estuviera días atrás en Roma acompañando a la ciudadanía italiana en una manifestación que reclamaba más y mejor Europa.

En un contexto convulso, la buena noticia es la esperanza de un impulso a la integración. Es imprescindible, primero por convicción, por ser garantía del progreso social y democrático más duradero conocido por sus estados miembros. Y segundo por necesidad, ante la agresión rusa y el abandono de Estados Unidos. Es el shock de la soledad el que nos hace hablar de multilateralismo, de autonomía estratégica y, sí, también de defensa.

Europa da un paso adelante consciente de sus debilidades, pero también de sus fortalezas. Hoy Europa representa el 7% de la población del planeta, el 50% del gasto público global y el 20% del PIB

TRIBUNA

Jordi Vallés

Teniente de alcaldía de Economía, Hacienda, Promoción Económica y Turismo del Ayuntamiento de Barcelona

Europa, Barcelona entre la IA y la defensa

mundial. Los europeos queremos vivir en paz, no hay nada que detestemos más que la violencia, pero no podemos ofrecernos mansamente a la belicosa ambición de unos y al desleal desamparo de los otros.

¿Y qué papel puede jugar en todo ello Barcelona? Es evidente que para tener un papel determinante en el mundo, Europa debe liderar el progreso tecnológico, y muy especialmente el de la inteligencia artificial (IA), que lo está cambiando todo. A este respecto le recomiendo la lectura del libro *Supremacy*, sobre el control de la IA, y que empie-

za con la inquietante y provocadora pregunta de si estamos seguros de si ese libro ha escrito un humano. Efectivamente, así es (Parmy Olsson), pero la duda que por un momento nos asalta habría sido impensable hace escasamente dos años.

La inteligencia es la característica que distingue a nuestra especie y que la asociemos a una máquina nos genera ansiedad. Pero más que una máquina, la IA es una concentración de poder matemático. El vértigo aumenta cuando descubrimos que Google controla las búsquedas web del 90% de los usuarios del planeta o que el software de Microsoft es usado por el 70% de los ordenadores. Por ello necesitamos gobernar la IA. Europa tiene que liderar su desarrollo y ponerla al servicio de la mayoría.

Y es ahí donde Barcelona puede y debe tener un papel protagonista. Nuestra ciudad es una de las capitales científicas y tecnológicas de Europa, con activos de primer nivel como el Barcelona Supercomputing Center, el ICFO o el Sincrotrón Alba. Proyectos como ALIA, la primera infraestructura pública de IA en Europa, que tendrá sede en Barcelona, o el Valle de la Cuántica, para liderar la investigación en ese campo revolucionario, son ejemplos del camino iniciado. Asimismo, Barcelona cuenta con una estrategia propia en inteligencia artificial,

anunciada en el marco del Mobile World Congress. Y queremos ser también la sede de una futura agencia de soberanía digital europea, más urgente cada día.

Este ecosistema está dando lugar a un conjunto de startups y *spin-offs* tecnológicas que pueden tener un papel relevante en la autonomía estratégica de Europa.

Es hora de que la ciudad aporte sus activos científicos a la defensa de Europa

Ya sea a través de proyectos de computación cuántica o de producción de chips, de ciberseguridad o comunicación por satélite, todos ellos con aplicaciones en defensa así como en el ámbito civil, desde la biomedicina a la economía de los cuidados pasando por la urgente lucha contra el cambio climático.

Cuando una ciudad asume responsabilidades, también se le plantean ante sí enormes oportunidades. Ahora es el momento de Barcelona, para que aporte su cultura política, sus valores y también sus activos científicos a la nueva construcción y defensa de Europa. Allí estaremos.



El presidente de Automobile Barcelona, Enrique Lacalle, ayer en el Círculo Ecuestre

ANA JIMÉNEZ

El Automobile Barcelona crece impulsado por los coches chinos

Las firmas del país asiático ocuparán un tercio del salón

JOSE POLO
Barcelona

En el último Automobile Barcelona, celebrado en el 2023, ya se percibió el auge de los coches chinos, que ganaron presencia. Y en el próximo, que se llevará a cabo entre el 9 y el 18 de mayo de este año en el recinto ferial de Montjuïc, aquella tendencia irá en aumento. Tanto es así que el anteriormente llamado Salón Internacional del Automóvil crecerá este año un 15% en superficie impulsado, en parte, por la presencia de vehículos del país asiático.

El presidente del Automobile, Enrique Lacalle, dijo ayer que las marcas chinas están "aprovechando la oportunidad" que les brinda el salón. El director de negocio internacional de Fira de Barcelona, Ricard Zapatero, añadió que los coches chinos en el Automobile de este año ocuparán "un tercio del total". Al final, en la muestra bianual se produce una tendencia "similar a la del

Se espera la presencia de una treintena de marcas en la última edición de la feria antes de la reforma del recinto de Montjuïc

mercado". "El ADN del salón es la tecnología y estas marcas también representan innovación", valoró el director del Automobile, José Miguel García.

De hecho, el acontecimiento comercial descarta tener un enfoque proteccionista. "Ofrecemos un evento lo más democrático posible", remarcó el director. Desde la organización entienden que si la legislación no pone impedimentos a estas marcas, ellos tampoco lo tienen que hacer. "Somos uno de

los tres salones más grandes de Europa. Las marcas que no estén se equivocan", reivindicó Enrique Lacalle. "Los vehículos híbridos y eléctricos son el futuro. Las marcas han hecho un esfuerzo extraordinario para transformar sus gamas", agregó.

Hoy por hoy, el salón, organizado por Fira de Barcelona con el respaldo de la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac), ya tiene confirmada la presencia de 26 marcas. Esperan arrancar la feria superando la treintena. Baltasar, BYD, Cupra, Lynk&Co, Ebro, Ford, Honda, Hyundai, Nissan, Renault, Seat, Xpeng, Volvo y Tesla, entre otras

firmas, ya han confirmado presencia. Se está negociando con otras.

En el ámbito de los visitantes, desde la organización atisban superar los conseguidos hace dos años, cuando alcanzaron los 360.000 asistentes. "Somos el salón de Fira más visitado", recordó Lacalle. Según él, el Automobile, que ya cuenta con 106 años de historia, refleja la fuerza de "la ciudad, de la tradición y del sector". De hecho, el lema del salón de este año será "Pasión por la automoción, pasión por Barcelona".

Según la organización, el 60% de los visitantes son compradores potenciales. "Somos un gran dinamizador de ventas", remarcó Lacalle. El salón también será el escenario de la presentación de algunas novedades mundiales y europeas.

La semana pasada, el consejero delegado de Seat, Wayne Griffiths, reivindicó un replanteamiento global del Salón del Automóvil de Barcelona. En este sentido, Lacalle se mostró abierto a nuevas ideas. "Todo está para mejorarse. Nos ponemos a disposición de Seat para hablar de cara a de aquí a dos años".

De hecho, desde la organización del Automobile elogiaron la apuesta de la marca por el salón. Coincidiendo con el 75.º aniversario de la firma con sede en Martorell, ocupará toda la plaza del Univers con todas sus gamas de vehículos, incluyendo también otras marcas del mismo grupo como Cupra.

Sin embargo, en el 2027 el salón vivirá un cambio importante: no se podrá celebrar en el recinto ferial de Montjuïc, que estará en plena reforma para que en el 2029, coincidiendo con el centenario de la Exposición Universal de 1929, tenga un aspecto renovado, con el protagonismo de unas enormes fachadas de vidrio. "Es un drama despedirse de Montjuïc. Es un lugar muy especial", reconoció Lacalle. "Pero volveremos en el 2029", anticipó el presidente del Automobile.●

La entrada del Barça-Madrid servirá para el salón

■ Con el viernes reservado para profesionales, la primera jornada abierta al público será el 10 de mayo. El día siguiente, el domingo 11 de mayo, se celebrará el partido de Liga entre el Barça y el Real Madrid. Una coincidencia que el Automobile tratará de aprovechar para ganar adeptos. Tanto es así que todo el mundo que tenga entrada para el clásico también podrá asistir al Salón Internacional del Automóvil. Como el equipo blaugrana ahora juega en el estadio Lluís Companys, la proximidad con el recinto ferial de Montjuïc ayudará. La Fira se adaptará al horario del partido para acabar de ajustar la promoción. Lo que este año no coincide como en otras ocasiones es el gran premio de Fórmula 1.

UP & DOWN

Eva Arderius



Una mañana de maratón

UP

▲ Si no habéis visto nunca en directo el maratón de Barcelona, vale la pena hacerlo. El domingo pasado se corrió por las calles de la ciudad. La prueba es un desfile de lo mejor del ser humano. Detrás de cada zancada segura, de cada cara descajada, de cada gota de sudor, hay una historia. Más de 27.000 personas de todas las nacionalidades y condiciones poniendo en valor la cultura del esfuerzo. Una marea a contracorriente demostrando que no todo son satisfacciones, éxitos fáciles e inmediatos o postureo en las redes sociales. Que el esfuerzo y el sufrimiento tienen recompensa, que cumplir propósitos nos hace felices, aunque para llegar se haya tenido que sufrir. Detrás de un maratón hay días y días de entrenamiento, de salir a correr cuando da pereza, de lesiones, de constancia y de renuncias. Todo por una medalla de metal sin ningún valor material pero sí personal. Todo en juego en una mañana de marzo, tres, cuatro o cinco horas corriendo, en soledad, con uno mismo, agotado, con dolor, con la cabeza sorteando el muro que aparece a media carrera y recibiendo, eso sí, el apoyo de familiares, amigos y desconocidos que el domingo llenaron las calles de la ciudad. Porque el día del maratón, Barcelona hace de Barcelona. Gente en la calle, con música, en el metro con pancartas personalizadas y megáfonos de juguete, moviéndose a toda prisa para animar a la persona querida. Para encontrarse un segundo, un abrazo emocionado en movimiento, unos aplausos y una foto. En el kilómetro 25, un señor gritaba a pleno pulmón todos los nombres que leía en los dorsales. Nombres en todos los idiomas, un 60% de los que la corrieron son extranjeros, pero da igual porque la emoción y la energía positiva que se desprendía el domingo es el mejor lenguaje universal.

DOWN

▼ Todo eso pasaba en el down de la ciudad, en el up, la ciudad vivía al margen del maratón. No se percibía el trotar de los corredores, ni las pancartas ni la emoción, ni rastro de la línea azul que marcaba los 42 kilómetros. Más allá del centro, el resto de la ciudad se movía al ritmo tranquilo de un domingo cualquiera. El Eixample y Sant Martí, sobre todo el litoral, son los que sufren más las consecuencias de la movilidad que implica una prueba de esta magnitud. Es el día en que todo está cortado. Es el gran down de esta prueba. Los taxis prefieren no trabajar, los turistas trajinaban sus maletas desorientados, buscando como cruzar las zonas acordonadas, los repartidores de Glovo sorteaban peligrosamente a los corredores, el metro lleno y los barceloneses fastidiados pudieran ejercer de barceloneses fastidiados. Pidiendo por redes sociales y a todo el mundo que les quisiera escuchar que están hartos de tantas pruebas deportivas, que siempre afectan a las mismas calles y que se hagan donde no molesten, cuando precisamente la gracia es ver la ciudad diferente por un día, sin coches, con ciudadanos animándose entre ellos y cumpliendo sueños de una forma tan sencilla pero al mismo tiempo tan difícil como es participar en una carrera.

“Me ha impresionado el modelo tecnológico de Barcelona”

Emanuele Manzitti
Cónsul general de Italia

ENTREVISTA

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

El cónsul general de Italia en Barcelona, Emanuele Manzitti, llegó en plena pandemia (septiembre del 2021), tuvo que enfrentarse a la ola de argentinos que solicitaban la nacionalidad y lidiar con la detención de Carles Puigdemont en Cerdeña. Ahora termina su mandato. Como representante de la mayor comunidad de extranjeros de Barcelona y con competencias que abarcan desde la Comunidad Valenciana hasta Baleares, hace a *La Vanguardia* el balance de estos últimos tres años.

¿Se puede decir que las relaciones diplomáticas entre Catalunya, el resto de España e Italia se han fortalecido estos últimos años a pesar de las diferentes ideologías políticas de los respectivos gobiernos?

Mi balance es positivo. En estos tres años y medio he tenido la oportunidad de apreciar directamente la amistad y la estima mutua que unen a las comunidades autónomas de la circunscripción del consulado general de Barcelona con Italia. Lengua, historia, cultura y tradiciones unen a nuestros ciudadanos en un vínculo sólido que trasciende las coyunturas políticas. El intercambio comercial bilateral alcanzó en el 2024 casi 68.500 millones de euros. España es el cuarto mercado de exportación para nuestro país. Y el stock de inversiones en ambas direcciones ha crecido constantemente. Cada año, cientos de estudiantes italianos acuden a España y viceversa. Municipios y regiones desde el norte hasta el sur de Italia man-



El cónsul general de Italia, Emanuele Manzitti, acabó su mandato la semana pasada

tienen florecientes relaciones con ciudades y comunidades autónomas españolas. Catalunya, al igual que otras realidades españolas, puede jugar un papel fundamental en el fortalecimiento de estas relaciones.

La presencia de ciudadanos italianos en Catalunya y Barcelona es muy numerosa, también debido a la asimilación de ciudadanos de origen argentino. ¿Cómo han gestionado esta situación de estrés desde el punto de vista logístico y administrativo?

La comunidad italiana en España crece a un ritmo muy rápido. Hoy, los ciudadanos italianos residentes en la circunscripción del consulado general (que incluye Catalunya, la Comunidad Valenciana, la Comunidad de Aragón, Baleares, la Región de Murcia y el Principado de Andorra) son más de

150.000. Cuando llegué en septiembre del 2021 eran poco más de 110.000. Para hacer frente a este crecimiento exponencial, el consulado general ha aprovechado nuevas modalidades de prestación de servicios, una reorganización de los métodos de trabajo. Es cierto que en la circunscripción reside una comunidad de italianos provenientes de diversos países latinoamericanos, principalmente de Argentina. Representan un patrimonio inmenso que enriquece nuestra comunidad y aportan experiencias, historias y culturas diversas. Es un mundo que se encuentra también en la histórica Escuela Italiana de Barcelona, formando un verdadero *melting pot*. La escuela, el Instituto Italiano de Cultura y el consulado general pueden desempeñar un papel fundamental en este contexto, acer-

cando a la comunidad proveniente de América del Sur a sus raíces.

Pero muchos italianos residentes en Catalunya, y en particular en Barcelona, se quejan desde hace años de las dificultades para conseguir citas en el consulado y recibir asistencia. ¿Cuál es la situación que encontró a su llegada y qué han hecho para resolverla?

A mi llegada a Barcelona, el consulado general, al igual que muchas otras sedes de la red consular italiana, había acumulado retrasos debido a los cierres forzados por la pandemia. El primer objetivo fue eliminar el atraso. Una vez logrado este resultado, abrimos canales dedicados a los mayores de 75 años, mujeres embarazadas, recién nacidos y casos de urgencias. Así logramos reducir fuertemente los tiempos de espera

y aumentar de forma significativa las entregas. Los resultados son evidentes: en el 2021 habíamos emitido 5.933 pasaportes; en el 2022, 8.432; en el 2023, 13.350, y en 2024, 12.250. Tenga en cuenta que aunque la emisión del pasaporte es el servicio más solicitado, el consulado general ofrece, con mejoras constantes, una amplísima red de servicios (documentos de identidad, estado civil, inscripciones en el registro civil, estudios, navegación, notaría) a la que se suma la exigente actividad de asistencia a los compatriotas que se encuentran temporalmente en la circunscripción. Se trata principalmente de turistas italianos: en el 2024 las visitas superaron los dos millones.

Usted llegó en plena pandemia, en septiembre del 2021, los mismos días en que Carles Puigdemont fue arrestado en Cerdeña y el *procés* aún estaba en pleno desarrollo. ¿Qué análisis hace de aquel momento político años después?

Recuerdo ese momento. Recuerdo muy bien la manifesta-

“**Desde septiembre del 2021 Los italianos que viven en el área del consulado han pasado de 110.000 a 150.000”**

ción que tuvo lugar frente al consulado general el 24 de septiembre. Pero por mucho que haya podido observar las dinámicas políticas internas desde un observatorio privilegiado, no es tarea de un cónsul general comentar o juzgar la política del país que lo acoge.

Después de haber vivido cuatro años en Catalunya, ¿qué es lo que más le ha sorprendido?

Desde un punto de vista productivo, igual que Italia, las pymes representan el corazón pulsante de la economía. En este contexto, me ha impresionado la atención de las instituciones a la creación de modelos de desarrollo sostenible, con un enfoque en las nuevas tecnologías, en la investigación –pienso por ejemplo en el Barcelona Supercomputing Center y el Sincrotrón ALBA– y en la atracción de talento.●

El Síndic pide que se atienda a las víctimas de abusos sexuales prescritos

NOA RIERA
Barcelona

La Sindicatura de Greuges de Barcelona mantendrá activa la comisión de reparación y acompañamiento a las víctimas de abusos sexuales no recientes en escuelas públicas y centros municipales para acompañar y atender a las víctimas de hechos sucedidos hace muchos años y que ya han prescrito. La Sindicatura mantendrá viva de este modo la comisión de reparación de las víctimas que puso en mar-

cha el año pasado a partir de las denuncias de abusos sexuales cometidos en la Escola Barcelona de Les Corts desde los años ochenta y en las décadas sucesivas.

El Síndic de Greuges de Barcelona, David Bondia, hizo este anuncio durante la presentación del informe de actividad del 2024 de esta institución, que entre otros déficits de la Administración, ha detectado “una importante falta de servicios” que atiendan a las víctimas de abusos sexuales no recientes.

Bondia hizo, por otra parte,

una firme defensa del derecho de las niñas y niños a jugar, en respuesta a la polémica desatada entre algunos vecinos y centros educativos por el uso de los patios escolares.

El Síndic destacó en la presentación del informe el hecho de que más del 75% de las recomendaciones del Defensor del Pueblo local hayan sido aceptadas el pasado año de manera total o parcial por el Ayuntamiento de Barcelona. Por primera vez, la Sindicatura ha desarrollado una versión interactiva de su informe anual, que facilita el

acceso a la información de forma visual y dinámica. Además, la memoria del 2024 se presentará también el 10 de abril en un acto público abierto a la ciudadanía. Durante el 2024, la Sindicatura realizó más de 2.000 actuaciones, incluyendo 1.180 peticiones ciudadanas, 1.101 atenciones y 68 seguimientos. Estas actuaciones se han convertido en 523 resoluciones

dirigidas al Ayuntamiento.

En relación con la protección de los patios escolares y el derecho al juego en el espacio público, el Síndic advirtió que sigue habiendo restricciones por quejas de ruido, prohibiciones y precintos de espacios lúdicos. La presencia de carteles que prohíben jugar a la pelota y las restricciones en los patios escolares y plazas limitan el recreo de niños y adolescentes.

El Ayuntamiento, según explica el Síndic, debe garantizar este derecho mediante la supresión de restricciones injustificadas y el fomento de una estrategia participativa, ya que proteger el juego en el espacio público es clave para el bienestar infantil y su vínculo con la educación, el ocio, el deporte y la salud.●

Bondia destaca en su informe anual que el Ayuntamiento atendió en el 2024 el 75% de sus recomendaciones

La escuela de negocios Eada crece en el Eixample

El centro educativo inaugura un segundo campus en el distrito

JESÚS SANCHO
Barcelona

La escuela de negocios Eada inauguró ayer de forma oficial su segundo campus en el centro de Barcelona, ubicado en la calle Provença con Aribau, en el distrito del Eixample. El edificio, propiedad de la aseguradora Catalana Occidente, se ha adaptado a los nuevos usos tras una reforma integral. La escuela invirtió 3,5 millones en el centro, que cuenta con 4.500 m² distribuidos en ocho plantas, con doce aulas y cinco salas para trabajar en grupos, entre otros espacios.

La escuela imparte clases desde septiembre y alberga los estudiantes de los diferentes grados, actualmente 650 de distintas nacionalidades. La idea es ampliar este número hasta alcanzar los mil alumnos en los próximos años y aumentar la oferta educativa con nuevos grados.

El acto de ayer de inauguración del campus contó con la presencia del teniente de alcaldía de Economía, Hacienda, Promoción Económica y Turismo del Ayuntamiento de Barcelona, Jordi Valls, quien destacó que el centro "forma parte de la estructura de conocimiento de Barcelona, uno de



Las instalaciones del nuevo campus en la calle Provença

los motores principales de la ciudad".

Por su parte, el presidente del patronato de la escuela, Koke Pursals, aseguró que era un día "muy especial" porque marca "un nuevo capítulo de la historia de la institución que nos permite crecer en el corazón de Barcelona". El decano de Eada, Jordi Díaz, añadió que la escuela continúa "firme" con su propósito de "acompañar, preparar y actualizar" a las personas directivas del mundo empresarial que generan "un efecto multiplicador en organizaciones y un impacto positivo en la economía

y en el mundo".

Durante la jornada de ayer también se descubrió una placa conmemorativa por la inauguración del campus y se reconoció la trayectoria profesional de varios exalumnos.

El nuevo campus de la calle Provença cuenta con estudiantes de hasta 80 países y se suma al que tiene la escuela a pocos metros, el de la calle Aragó número 204, con otros 4.500 m², y otro en Collbató, con más de 9.000 m² para el desarrollo de habilidades directivas. Eada, fundada en 1957, es la escuela de negocios más antigua de Barcelona.●

Condena de cuatro años de prisión por robar un reloj de 120.000 euros

REDACCIÓN Barcelona

Condena ejemplar para un amigo de lo ajeno que se llevó un valioso botín en una calle de Gràcia. El juzgado penal número 27 de Barcelona ha condenado a cuatro años de prisión a un hombre por robar con violencia un reloj de lujo valorado en unos 120.000 euros a un turista el 5 de octubre del año pasado en Barcelona.

Sobre las cuatro y media de la tarde de ese día, el condenado, con el propósito de "obtener un beneficio económico inmediato a costa de lo ajeno", y tras un seguimiento previo de la víctima, se acercó por detrás a un turista que caminaba por la calle Sant Domènec con un reloj de la marca Richard Mille 029. Cuando surgió la ocasión, el individuo se abalanzó por la espalda sobre el viandante, "le agarró fuertemente la muñeca donde portaba el reloj y se lo arrancó violentamente al tiempo que lo empujó, haciéndole caer a plomo contra el suelo, cayendo la víctima con todo su peso sobre su hombre izquierdo", según se relata en la sentencia.

El ladrón consiguió darse a la fuga a pesar de que el turista trató de perseguirlo sin fortuna alguna.●

El reloj había sido adquirido dos meses antes de su sustracción, el 7 de agosto, y el comprador todavía no había abonado su precio íntegro (únicamente había pagado dos plazos) y tuvo que abonar el resto a su regreso a Brasil.

Tras su detención, el 23 de noviembre, el juzgado de instrucción número 20 de Barcelona acordó el ingreso en prisión provisional del acusado, de nacionalidad marroquí. En

El ladrón cumplirá dos terceras partes de la pena en España y después será expulsado del país

la sentencia se acuerda que las dos terceras partes de la pena de cuatro años de prisión impuesta se ejecuten en España y que el otro tercio se sustituya por la expulsión del condenado del territorio español, con una prohibición de regresar en un plazo de ocho años. Además, se le condena a 600 euros de multa por un delito leve de lesiones y a indemnizar a la víctima con 120.000 euros por el reloj sustraído y no recuperado y 150 euros por las lesiones causadas.●



Barcelona, 14 d'abril del 2025
L'Auditori de Barcelona - Sala Oriol Martorell



Dra. Enriqueta Felip



Restaurant Disfrutar



Gasol Foundation



Joana Marcús



Emma Vilarasau

ENTRA A RAC1.CAT
VOTA EL GUANYADOR DE LA CATEGORIA TOTS SOM 1
SORTEGEM UNA TABLET SAMSUNG GALAXY TB A7
I ENTRADES DOBLES PER ASSISTIR A LA GALA





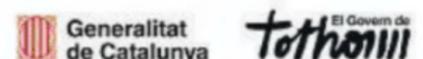
AMB EL PATROCINI DE:



AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



AMB EL SUPORT DE:



Acusada de plagio Miley Cyrus está más cerca de ir a juicio

Miley Cyrus está cerca de ir a juicio después de que un tribunal federal de California rechazara su demanda en contra de la presentada por la discográfica Tempo, que considera que *Flowers* plagia numerosos elementos de *When I was your man*, de Bruno Mars.



Los gemelos tienen 7 años Kanye West a los hijos de Beyoncé: "Son retrasados"

El rapero ha vuelto a acudir a X, esta vez para cebarse con los gemelos de siete años de Beyoncé y Jay Z, que apenas son expuestos a diferencia de Blue Ivy, de 13 años. Los ha llamado "retrasados" y ha criticado el uso de la fecundación in vitro.



El reinicio de Mario Vaquerizo

El cantante presenta nuevo trabajo con las Nancys Rubias tras su accidente

LORENA MONTÓN

Barcelona



Ojalá en la vida todo fuese tan fácil como darle al botón de *reset* del teclado para que las cosas cambiasen. Ese poder mágico no está en nuestras manos, por el momento, pero lo que sí depende de nosotros es la manera en cómo afrontamos lo que nos ocurre. "Soy muy inteligente emocionalmente y creo que eso es lo que me salva. Soy muy pragmático y tengo un sentido del humor que no me lo trabajo, es innato", explica Mario Vaquerizo (Madrid, 1974) en una charla con este diario en la que, como es habitual, no pierde la sonrisa ni las ganas de bromear. Algo admirable, teniendo en cuenta el accidente que sufrió el pasado octubre cuando, en un concierto en Cáceres, subido al *giratutto*, una plataforma giratoria, se estrelló contra el suelo frente a todo el público. Una caída por la que "podría estar muerto, pero no me gusta mostrar tristeza ni regodearme en el drama". La prueba está en la nueva canción que presenta con Nancys Rubias, la banda que lidera, y que lleva por título *Reset*, es decir, un reinicio.

Pasó más de un mes en el hospital, rodeado de un equipo médico para el que solo tiene buenas palabras y de toda la gente que le quiere, que es mucha. A pesar de eso, no fue fácil. "El primer diagnóstico que me dio la oftalmóloga fue que no podría ver", recuerda mientras admite que, en aquellos días de ingreso, tuvo tiempo para reflexionar y resetearse en muchas cosas. Tal y como explica, "la vida me dijo 'Mario, para un poquito'. Yo pensaba que mi estado natural era el idóneo, pero sí que he debido tener este parón para darme cuenta de que no todo en la vida es el trabajo. Para eso tengo casas, para disfrutarlas, y libros, para leerlos. Por no estar trabajando un día, no pasa nada. Tienes que dedicarte más a la vida doméstica, a tus padres, a tu pareja. Y me he reseteado, es muy necesario hacerlo, pero te lo tienes que creer".

Hay cosas que no cambian, y una de ellas es la verborrea que caracteriza a Vaquerizo. "No sigo con las mismas ganas de hablar, sino que las he triplicado. El otro día me dijo Olvido [la can-



FERNANDO VILLAR / EFE

tante Alaska, su esposa desde 1999), 'Mario, ¿no te das cuenta de que hablas mucho?'. Soy así, no lo puedo evitar. Entiendo que haya gente a la que le saque de quicio, y pido perdón, pero ha llegado un momento de la vida en que hago lo que me sale del mismísimo", comenta. Y es que si de alguna manera se define en la actualidad es como "sereno, templado y maduro. Cuando cumplés años se equilibran las cosas".

Entrado ya en la cincuentena, el artista reconoce que "el mundo ha cambiado" desde que él empezó en la música y que es "de una generación bisagra, me encuentro en tierra de nadie". ¿Le gusta el entorno en el que vivimos? "La era de internet es la era de la inmediatez, que es muy buena para muchas cosas, pero yo me encuentro como mi abuela cuando pasaron del real a la peseta: yo he pasado de la peseta al euro y, fíjate, con la peseta los sueldos estaban mejor". También apunta, en referencia al ritmo vertiginoso al que vamos, "que no por ir más rápido llegas

'Reset'. Mario Vaquerizo, preparado para su retorno. A la derecha, con Alaska en los días que estuvo ingresado tras su caída del escenario



INSTAGRAM DE MARIO VAQUERIZO

antes o eres mejor".

A pesar de que Mario Vaquerizo se perfila como un artista frío, defensor de la superficialidad y "un gamberro" nato que se toma "todo a cachondeo", en las

distancias cortas se muestra muy cercano y terrenal. Incluso para hablar de espiritualidad y de los hechos inexplicables que él mismo ha vivido: el agua bendita que le ayudó a recuperar la visión, el

pañuelo de la Virgen de Lourdes que le alivió los dolores del cuello mientras estaba hospitalizado o el abrazo de despedida de su hermano al poco de fallecer: "Hablo de mi experiencia porque yo soy muy empírico, pero hay situaciones que se escapan de lo racional. Me da igual lo que diga la gente, yo te estoy contando lo que me estás preguntando". A pesar de su racionalidad, señala que cree "en la espiritualidad, en las buenas energías, y cada uno lo canaliza de una forma; yo rezo todas las noches porque es una cosa que me hace sentir bien".

El cantante no muestra reparos en responder a ninguna de las

"El primer diagnóstico que me dio la oftalmóloga fue que no podría ver", recuerda el intérprete

cuestiones, ni siquiera a la que hace referencia a su relación con Alaska, eternamente puesta en duda. "La gente se lo sigue cuestionando, lo que pasa es que ya no se atreven a decirlo. Al menos a la pobre Olvido ya no le preguntan '¿Tu marido es gay?', comenta, algo que "no me ofende porque yo tengo muy claro lo que soy y mi mujer tiene muy claro lo que tiene en casa". Esa es una de las caras no tan divertidas de la fama con la que Vaquerizo convive: "Cuando decides exponerte a la opinión pública, tienes que estar dispuesto a que te digan guapo y feo".

Tras el personaje divertido, algo histriónico, pero con una personalidad arrolladora, es posible detectar a un Mario Vaquerizo de gran sensibilidad. No hay más que ver cómo le brillan los ojos al recordar que "mis amigos pensaban que me había muerto" cuando sufrió la mentada caída, "el viaje más vital que he tenido", según sus palabras. Tras el *reset* que la vida le ha obligado a experimentar, ha aprovechado para sacar un nuevo trabajo discográfico y salir de gira con las Nancys Rubias. Queda claro que tenemos Vaquerizo para rato y que ha venido aquí "a entretener". "Entendemos el pop como la alegría de vivir: respeto, tolerancia y mariconeo". Amén.●

Análisis de ocho expertos La reina Letizia "inédita" en la portada de '¡Hola!'

"Doña Letizia inédita" es el tema principal de la portada de *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. Además, la mayoría de edad del hijo de Kalina de Bulgaria y la boda de Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan.



SANTORAL

Filemón, Fabiola, Nicolás de Flüe, Lupicino, Serapión el Escolástico, Birilo, Domnino, Benito, Elías, Agustín Zhao Rong

ANIVERSARIOS

70

Susi Sánchez
actriz



- 45 **Ronaldinho**
exfutbolista
- 63 **Rosie O'Donnell**
actriz
- 34 **Antoine Griezmann**
delantero del At. de Madrid
- 71 **Martirio**
cantante

Tot-Hom pone luz y color a la primavera

Marta Rota y sus hijas Andrea y Alejandra Osés pusieron ayer luz y color a la tarde gris de Barcelona con la presentación de *Party*, la colección primavera-verano de la firma de alta costura Tot-Hom. Utilizando el título de la colección celebraron una fiesta en el espacio Azultierra, donde los vestidos casaban con los objetos de decoración de la tienda y las modelos se paseaban entre las invitadas. De fondo cantaba la soprano Begoña Alberdi, amiga de la firma, y que hace cinco años se convirtió en la voz de la pandemia desde el balcón de su casa. La colección utiliza tejidos naturales, colores cálidos y juega con el movimiento. / I. Clarós



MANÉ ESPINOSA

Aubrey Plaza estaba separada de Jeff Baena cuando este se suicidó

REDACCIÓN
Barcelona

Dos meses después del suicidio del director de cine Jeff Baena, un nuevo informe de la oficina del médico forense del condado de Los Ángeles ha revelado nuevos datos. Baena y su esposa, la actriz Aubrey Plaza, se habían separado meses antes de la trágica muerte del también guionista en enero del 2025. Según el documento, obtenido por *The Hollywood Reporter*, la pareja se distanció en septiembre del 2024 cuando la actriz se mudó a Nueva York.

Un mes después, en octubre, la artista se preocupó por ciertos comentarios que le había hecho su todavía marido, por lo que le pidió a un amigo que lo visitara para asegurarse de que estaba bien. El informe también ha revelado que el cineasta había comenzado a asistir a terapia tras atravesar dificultades matrimoniales en los meses previos a su fallecimiento.

El día de su muerte, Jeff Baena envió un mensaje de texto a Aubrey Plaza a las 10.36 de la



WILLY SANJUAN / AP-LAPRESSE

Aubrey Plaza y Jeff Baena

mañana. Más tarde, su cuerpo fue encontrado en su casa de Los Ángeles por su paseador de perros. El director de cine, conocido por películas como *Extrañas coincidencias* (2004) o *Amor zombie* (2014), se suicidó el pasado 3 de enero, según confirmó la oficina forense. Tenía 47 años.

En aquel momento, Aubrey Plaza, de 40 años, y la familia de Baena emitieron un comunicado tras su fallecimiento, expresando su dolor: "Esta es una tragedia inimaginable. Agradecemos profundamente a todos los que nos han brindado apoyo. Por favor, respeten nuestra privacidad durante este tiempo".

Los escándalos salpican al rey Federico

Críticas por los gastos de la corona y el consumo de drogas entre la Guardia Real

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Parecía que en la casa real danesa las cosas estaban más calmadas que en la vecina noruega, donde Marius Borg, el hijo de Mette-Marit, está en el punto de mira por sus denuncias de malos tratos y destrozo de propiedades reales en sus fiestas. En Dinamarca, el reinado del rey Federico ha empezado a ser cuestionado después de celebrarse el primer aniversario el pasado enero. Hay nuevos motivos y no se ha tenido que recurrir a su escapada a Madrid, cuando era príncipe, para encontrarse con Genoveva Casanova, aprovechando que su mujer María se encontraba de viaje fuera del país.

El último escándalo de la casa real danesa ha sido la emisión de un documental titulado *Los guardaespaldas drogados*, que ha arrojado una sombra aún más inquietante sobre la institución. Bajo el lustre de los gorros de oso, los uniformes de gala y la solemnidad de los desfiles, la Guardia Real danesa -custodios de la familia real desde 1658- se enfrenta a acusaciones que la alejan del ideal de honor y disciplina: consumo de drogas dentro del cuerpo del que formó parte el propio Federico en 1986.

El escándalo empezó cuando



PPE/SIPA / GTRES

Protegiendo al rey. Los reyes Federico y María son recibidos por la Guardia Real a su llegada

al palacio de Christianborg, en Copenhague, para la recepción de Año Nuevo

Este episodio de la guardia real se une a otro ocurrido en el 2020, en el que tres guardias fueron sorprendidos en servicio con síntomas de haber bebido, por lo que fueron multados con 3.500 coronas (470 euros) cada uno.

Sin embargo, la emisión del documental ha generado una gran controversia, a causa de las críticas continuas que están recibiendo Federico y María desde que son reyes. Se han cuestionado sus desapariciones y anulación de actos a los que tenían que asistir. La casa real siempre respondía que sus ausencias se debían a vacaciones privadas, principalmente en Tasmania (Australia),

el diario *Se og Hør*, muy beligerante con la monarquía, difundió imágenes de un miembro de la guardia esnifando cocaína sobre un sable en pleno cuartel. El documental añadió testimonios de antiguos guardias, que confirman lo que hasta ahora eran rumores: el desenfreno y los excesos dentro del cuerpo y los laxos controles antidopaje.

donde vive John Donaldson, el padre de la reina María, y que al parecer está delicado de salud, de ahí que hayan aumentado las visitas en los últimos meses.

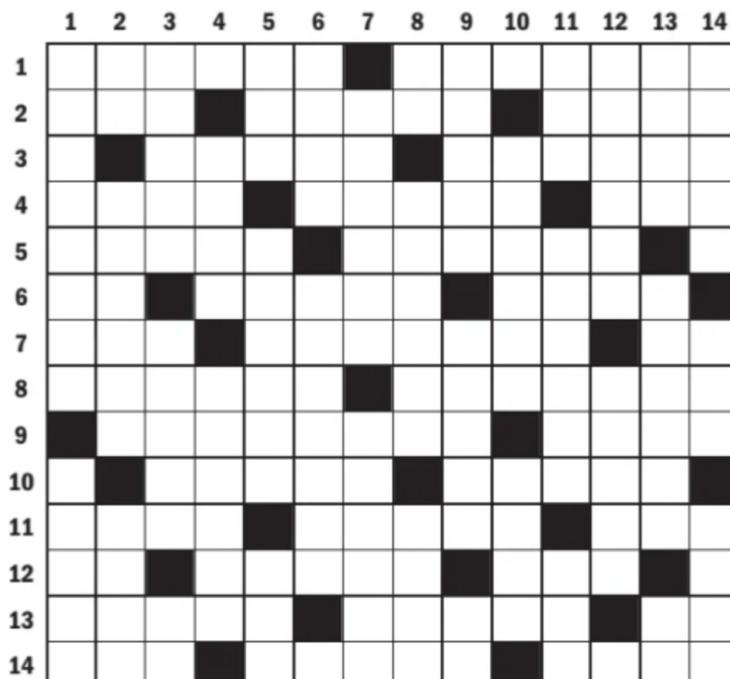
Pero lo que más ha indignado a la opinión pública son los excesivos gastos de la familia real danesa. En este año que llevan en el trono, por ejemplo, se han descubierto aumentos de sueldo encubiertos a pesar de que nada más producirse la subida al trono del hijo de la reina Margarita se aumentó en un 15% la dotación anual de la casa real y además incluyeron una subvención extraordinaria para los gastos de mantenimiento de sus palacios. La casa real justificó entonces la subida diciendo que con la reina Margarita solo había un gasto, y que con la pareja ya eran dos más sus cuatro hijos. El resumen más incisivo ha venido de la mano de *Se og Hør*, que titulaba: "A mayor ingreso, mayor consumo". "Los reyes de Dinamarca gastaron nada menos que 47.265.000 coronas danesas (más de 6,3 millones de euros) el año pasado en materia de bienes y servicios". Esos gastos no incluyen la renovación ni el mantenimiento de residencias reales, que corre a cuenta del Estado. Tampoco son considerados bienes y servicios los salarios de los empleados, los gastos de vivienda, seguridad y suministros de la casa real.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12573

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



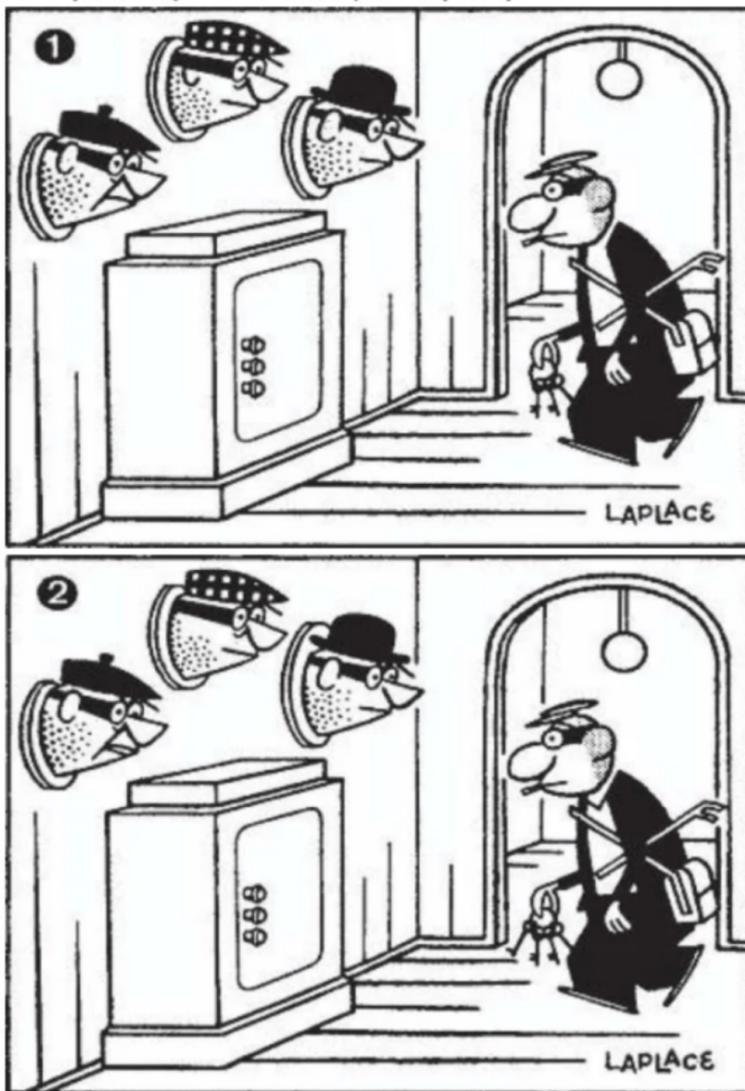
HORIZONTALS 1. Us poseu en fila al pati a la manera dels militars. Flor que no permet el dilema del m'estima o no m'estima. **2.** Es dirigí, palíndrom. Habitual. Que té les banyes romes. **3.** Res no és. Instruments de vent. Emissió de laves volcàniques que trobem molt emocional. **4.** Prím com en Menotti quan ens feia favors. Tindrà notícia aguda d'una arma blanca plana. Tem haver-se desordenat. **5.** Agermana el benaurat amb el malaurat. Coure. Sofre. **6.** Nacionalista basc. En heràldica, que porta una altra figura al damunt, de manera que es toquen.

La llengua de Plató. **7.** Multiplicar per tres. Que produeix llana. Sol sonar per damunt del sol. **8.** Firmin un protocol perquè els sordmuts puguin accedir als actes. Plantes herbàcies de nom religiós. **9.** Ocells que tenen la cua molt llarga i la mouen constantment. L'arma del mític capità Ahab de Moby Dick. **10.** As. Varietat criptocristal·lina del quarz que presenta llúissor cèria. Adomis. **11.** Empesa amb lligat de plana, teixida amb ordit prím i trama gruixuda, que serveix per a fer la franel·la de cotó estampada. Sembli que roba a l'antiga. Dilatat. **12.**

Aquesta cam no és pas de gos. El convidi amb fermesa a visitar un centre de secundària. Música sense l'afegitó caní. El primer de tots. **13.** Drets en vertical. Afeccions respiratòries intermitents. Gos a l'alfabet. **14.** Pessic esprimatxat. Succionat. Viatjat.

VERTICALS 1. Brètols. Adquirít, no pas inat. **2.** Cal pitjar-lo per engegar qualsevol aparell. Que té una inclinació desmesurada al plaer camal. Va presidir l'agonia de Crist. **3.** Palíndrom de rosegador. Sense la presència d'aquest signe no existiren les equacions. És quan bec que perdo el cap. **4.** Mulla perquè no mira. Edicte del tsar. Nerviosisme interior que els futbolers denominen anaconda. **5.** Estudi Universitari de Bratislava. Causarà una lesió gravíssima. Núria Socias Xargall. **6.** Empres. Fer-ne és signe de festeig i instal·lar-ne feina de manyà. El primer de tots. **7.** Faran servir recursos a la vora de la frontera amb els Estats Units. Telèfon de percussionista. **8.** Dues escales de pintor obertes, de perfil. Hi ficaré tot allà on hi càpiga, si és que hi cap. Repeteix la cançó al final d'un concert. **9.** Quantitats desmesurades d'endorfines. Mongeta sense convent, tot i la fe. Mot anaeròbic. **10.** Est. Òrgans que els patidors tenen plens de pedres. En un cert sentit, reietó àrab. **11.** Així comencen tots els tsunamis. Tan poc palpable com una omega. Ho fa servir. **12.** Vent que ve del sud. Els teixits que traginen els mandrils. Nitrogen. **13.** Fanguet. Cap. Cabells lletgíssims. **14.** Liliàcies de les quals ara tot s'aprofita. Em caso perquè perdo el cap. Transpirat.

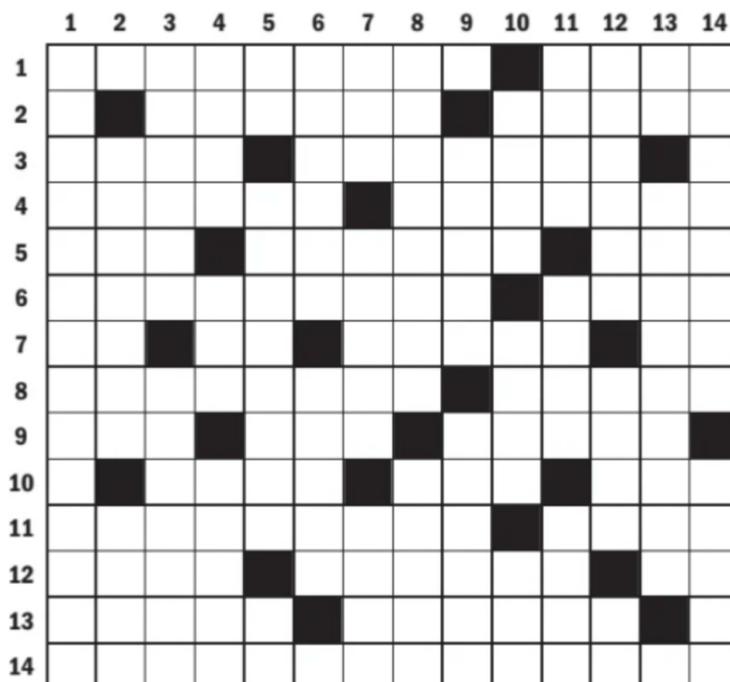
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14028



HORIZONTALS 1. La mentira bien camuflada puede ser decisiva a la hora de marear. Atrae a las personas que pretenden compartir algún orgasmo. **2.** Corazón de melón. Cardo arquitectónico. Sorteja un hueso. **3.** Los fugados se lo dieron. Satisfacer el amor propio. Una de las de antes. **4.** Sólo se mueve por inercia. En este mundo no hay nada superior. **5.** Letra de poeta. Barrio marítimo del País Valenciano (dos palabras). Inicialmente pertenecen a Tomás Urraca Inglés. **6.** Desposeer a alguien de sus derechos reales. Sección textil de Repsol. **7.** De acuerdo. Lo que de turbio tienen los curas. Se pone de espaldas para hacer gansadas. En Roma hacía de cópula. **8.** Vive de los bi-

bliómanos. Le costó unos siglos llegar a Terrassa. **9.** Mujer de la Habana. Detrás del cojo son un poco brutos. Cuando sea mayor será mariposa. **10.** En medio del salón. Hombre que se encuentra al final de las Ramblas. Tipos de trompeta. Alga verde y filamentosa. **11.** Aunque busca las causas, no siempre las encuentra. No es manco. **12.** Sale cada dos por tres. Impedir el baile del armario. Ultiman una venta. **13.** Óscar hizo una pirueta dando muestras de su dureza. Cualquier cosa útil para matar el gusanillo. Abre el baile. **14.** Aúllar el enigma sin cuidado, chapucemente (tres palabras).

VERTICALES 1. Son exactamente cinco términos (sic). **2.** Empieza llorando y acaba

fatal. Período de interinidad. Si se alarga, seguro que larga trolas. **3.** Amarse desenfadadamente produce altibajos lunáticos. Ganó una batalla cargando con el cadáver de su señor. **4.** Muy mal humor. Si va con gente se pone firme y tersa. Dejar el piso de piedra. **5.** Los inicios de la radio. No es nada del otro mundo. Conozco la dirección. **6.** Afán, deseo, ambición, apetito, empeño, ansia. Dar muestras de no haber perdido el hilo mirando al cielo. De marca mayor. **7.** Poco más de media pinta. Roca de estructura pizarrosa y composición granítica. El pueblo de los bogavantes. **8.** Aunque la delatora estuvo mal, fue disculpada. Lo que nos hacen las cosas que nos gustan. **9.** Hace fuerza. El gasto no le gusta ni gota. El conejo es pequeño y el error, de sentido. **10.** Rodea la isla de Lesbos. Sale pitando hacia el norte. Ligue contra natura. **11.** Tiene poca densidad y sube. Carne con patatas y verduras. Conspiré en el Kurdistan. **12.** Paredilla de mala muerte. Cubre a los jueces en contra del sentido común. Extremo del cigüeñal. **13.** El meollo de las melodías. Tiene que ser grande para hacer el negocio redondo. De policías y ladrones. **14.** Tiene unos tirantes fantásticos para no tener que apretarse el cinturón. Sublime.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	A	R	T	C	O	M	P	R	A	R	T		
E	S	U	V	U	L	A	E	S	L	A	U		
R	U	S	T	E	C	C	O	M	P	L	I	S	
T	E	I	X	A	L	A	R	A	L	S			
I	R	I	S	A	A	D	E	I	E	M	A		
L	E	E	N	A	S	A	L	S	P	E	R		
A	N	O	T	E	S	L	A	V	A	R			
A	L	T	S	R	I	C	A	R	A	O	D		
L	C	T	E	I	N	A	D	I	C	L	I		
F	I	X	A	R	E	N	O	S	T	R	E		
O	D	I	S	S	E	A	O	I	N	T			
R	E	F	A	N	O	R	S	A	T	S	A		
R	S	E	E	S	T	A	I	S	M	O	R		
O	C	R	O	S	E	S	A	S	U	C	O	S	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

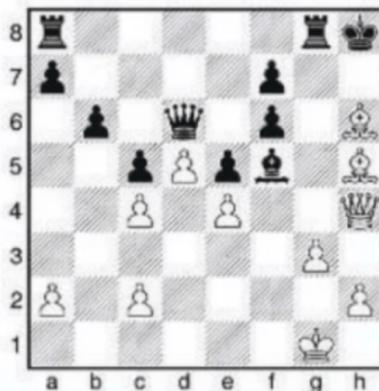
R	E	L	O	J	D	E	S	O	L	O	J	A
E	A	R	T	E	R	A	A	T	L	E	D	
G	A	V	A	R	A	B	I	C	O	R	T	O
A	J	A	R	S	E	A	R	A	R	A	P	
D	O	P	U	F	A	N	A	R	S	E	T	
O	L	I	M	I	T	A	S	I	N	C	A	
S	T	A	R	L	A	S	S	O	L	O	N	
I	T	A	L	O	S	A	T	N	A	C		
O	J	O	A	N	C	O	R	A	T	O	M	
N	E	S	O	M	O	B	I	N	A	D	A	
I	R	S	I	A	E	L	E	S	R	C		
N	A	R	A	N	J	A	L	T	A	P	I	A
I	A	R	A	C	N	I	D	O	A	L	O	
M	E	S	A	R	O	X	I	M	O	R	O	N

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♙h3! 2.g4 [2.♖e2 ♗xe2 3.♗xe2 ♜f1#; 2.♗d2 ♜f1#; 2.♗xd5 ♗d1+] 2...♗xg4! 3.♗xg4 [3.♗xh3 ♗d1+] 3...♜f1, mate. 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7029

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



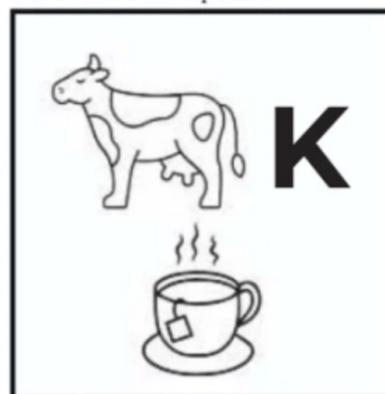
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Glek - Frog (Rusia, 1995). Esta interesante posición obliga al lector a realizar un cálculo intensivo en busca de la jugada ganadora. A priori hay varias candidatas, desde la tranquila captura en f5 hasta violentas jugadas de alfil, para descubrir el ataque rayos-X de la dama blanca sobre el monarca negro. Por muy atractivas que parezcan todas las opciones solo una de ellas logra ventaja.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

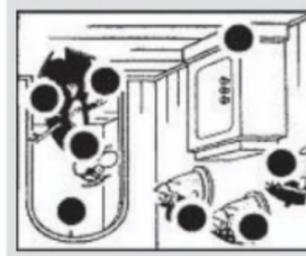
Petición a la desesperada



JEROGLÍFICO ANTERIOR

DESCUBIERTAS (DES CUBIERTAS)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td></td><td>9</td></tr><tr><td>8</td><td></td><td>9</td><td>4</td><td>6</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>9</td><td>3</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td></tr></table>			6			1					5	8	7		5	6	8	7	4					2	7	1		9	8		9	4	6					4	2	5	3	1	9	3		1					7			8			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td>5</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>2</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>3</td><td>9</td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>9</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td>3</td><td></td><td>7</td><td></td><td></td></tr></table>			9		5		4				2	5				6	1							1						3	9		5				4				8				6				4	2	8							6							9	8				2	5				4		3		7			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td>3</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>4</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>8</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>7</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>2</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td></td><td></td><td>7</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						9	3								1	4				5										8	5							1	9							4	3						7	8							6	2								3	7				2	6					1			7	2					
		6			1																																																																																																																																																																																																																																
			5	8	7																																																																																																																																																																																																																																
5	6	8	7	4																																																																																																																																																																																																																																	
		2	7	1		9																																																																																																																																																																																																																															
8		9	4	6																																																																																																																																																																																																																																	
		4	2	5	3	1																																																																																																																																																																																																																															
9	3		1																																																																																																																																																																																																																																		
	7			8																																																																																																																																																																																																																																	
		9		5		4																																																																																																																																																																																																																															
	2	5				6	1																																																																																																																																																																																																																														
					1																																																																																																																																																																																																																																
		3	9		5																																																																																																																																																																																																																																
4				8				6																																																																																																																																																																																																																													
			4	2	8																																																																																																																																																																																																																																
			6																																																																																																																																																																																																																																		
	9	8				2	5																																																																																																																																																																																																																														
		4		3		7																																																																																																																																																																																																																															
					9	3																																																																																																																																																																																																																															
					1	4																																																																																																																																																																																																																															
	5																																																																																																																																																																																																																																				
		8	5																																																																																																																																																																																																																																		
	1	9																																																																																																																																																																																																																																			
4	3						7	8																																																																																																																																																																																																																													
						6	2																																																																																																																																																																																																																														
						3	7																																																																																																																																																																																																																														
		2	6					1																																																																																																																																																																																																																													
		7	2																																																																																																																																																																																																																																		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 4 7 6 2 8 1 9 5	9 4 3 7 5 2 8 6 1	7 5 2 9 6 1 4 3 8
8 2 9 3 1 5 4 7 6	1 8 5 6 9 3 4 7 2	4 1 6 3 8 7 9 2 5
6 5 1 4 9 7 3 2 8	7 2 6 1 8 4 3 5 9	3 8 9 5 4 2 7 6 1
1 7 4 5 6 3 2 8 9	2 9 1 5 4 8 6 3 7	9 6 8 1 3 5 2 4 7
9 8 5 2 7 1 6 3 4	5 7 4 3 6 9 1 2 8	1 2 4 8 7 9 3 5 6
2 3 6 9 8 4 7 5 1	3 6 8 2 1 7 5 9 4	5 3 7 6 2 4 8 1 9
4 1 3 8 5 2 9 6 7	4 1 7 9 3 5 2 8 6	2 9 1 4 5 8 6 7 3
7 9 8 1 3 6 5 4 2	6 5 2 8 7 1 9 4 3	6 7 5 2 9 3 1 8 4
5 6 2 7 4 9 8 1 3	8 3 9 4 2 6 7 1 5	8 4 3 7 1 6 5 9 2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tenga presente que la diplomacia, la honradez y el tacto en sus relaciones pueden llevarle a oportunidades de mejora.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Preste atención a sus relaciones porque podrían deteriorarse. No cometa excesos que afecten negativamente a su salud.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Su estado tenderá a la crítica. En general, querrá no expresar adecuadamente sus emociones para evitar tensiones.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Conocerá su fuerza interna y gran vitalidad. Si siente demasiada tensión, haga deporte, una pequeña reflexión, etcétera.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Los temas espirituales y filosóficos se encontrarán con buenas perspectivas de desarrollo. Piense con ilusión y optimismo.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Aprenda a ser más flexible en sus relaciones en todos los sentidos. Descanse o su salud podría verse afectada.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Será un día de buenas intenciones. Además, se caracterizará por la imparcialidad en todo lo que haga.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será un buen día para conciliar con los demás y para la toma de decisiones. Las relaciones no supondrán un problema.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Las relaciones laborales serán de vital importancia. Cuidado con las emociones negativas. Siga luchando por sus metas.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Seguirá inestable en el plano mental; la única forma positiva de vencer será de manera disciplinada. Luche por sus metas.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Podría temer perder su puesto de trabajo, no se desespere y siga luchando. Manténgase prudente con su economía.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Sea paciente y no se desilusione si las cosas no salen como espera. Recibirá alguna noticia favorable de su economía.

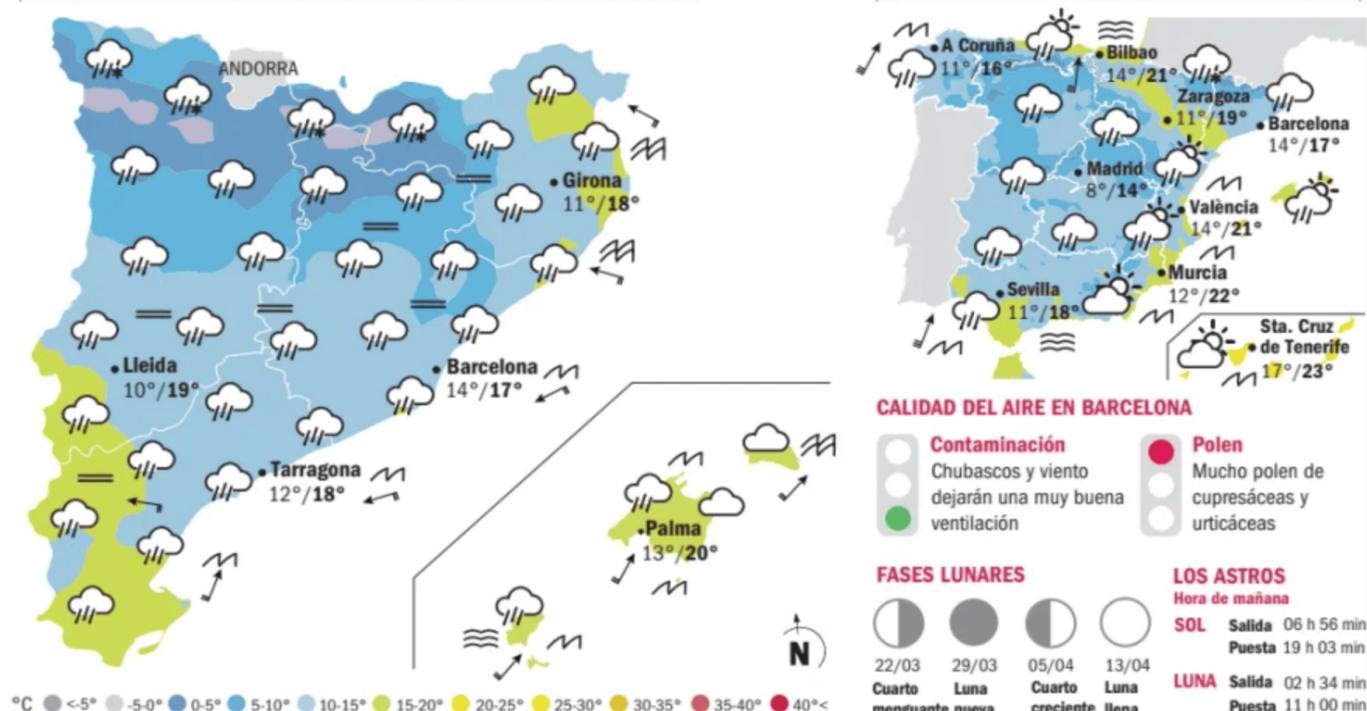
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Mañana tormentosa

Mañana Lluís, hace algo más de 20 años que se fue a vivir a Dublín. Se adaptó y se enamoró de la ciudad y del país, pero a lo que no se ha adaptado aún es a los cielos cubiertos. Días y días nublados por uno de sol a ratos. Es lo que estamos teniendo desde hace semanas en muchas zonas de Catalunya, afectando al estado de ánimo de cada vez más gente. Nosotros tan solo diremos que, para rematarlo, esta mañana tendremos tormentas, provocando un giro del viento de levante a suroeste por la tarde, se abrirán claros y también tendremos algunos ratos de sol el fin de semana, pero con la borrasca estando cercana.

Catalunya. Cubierto hasta mediodía o primera hora de la tarde con chubascos e incluso tormentas viajando de suroeste a nordeste. Después mejoría, temperatura más baja en el interior. Fin de semana inseguro, ratos de sol, algún chubasco mañana por la mañana y el domingo por la tarde. Más frío el domingo.

España y Europa. Se inestabiliza en el sur de Inglaterra, Francia e Italia. Siguen las lluvias o chubascos en España, el fin de semana aumentarán en el Cantábrico, pero mejorará un poco en el resto. La temperatura bajará por el oeste y la mitad norte.

 SÁBADO Flujo del sudoeste con lluvias en el norte y variable en el resto. Ambiente templado	 DOMINGO Tiempo inestable. Nubes y claros con algunos chubascos inconexos, y más frío	 LUNES Posible borrasca con más lluvias en muchas comarcas y nieve en los Pirineos	 MARTES Persistencia del tiempo inestable e inseguro, con un día más de lluvias	 MIÉRCOLES Tiempo más estable, con nubes en el norte y más claros en el resto
--	---	--	---	---

@AlfredRPico

“En ‘La residencia’ nadie sabe qué hay detrás de cada puerta”

Uzo Aduba
Actriz

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Los que se fascinaron con *Orange is the new black* no podían creer que la actriz que interpretaba a Crazy Eyes Warren no se parecía en nada a su personaje, probablemente una de las razones por las que Uzo Aduba ganó en el 2014 su primer Emmy como mejor actriz invitada en una comedia televisiva, un premio que volvería a obtener al año siguiente, cuando también recibió la primera de sus tres candidatu-

ras al Globo de Oro. Desde entonces, la actriz nacida en Boston de padres nigerianos ha desarrollado una carrera espectacular, en la que ha podido mostrar muchas facetas, como la que exhibió en *Mrs. America*, por la que ganó su tercer Emmy. Ahora regresa con otro papel sorprendente en *La residencia* (Netflix), el de la certera detective Cordelia Cupp del Departamento de Policía de Washington DC, quien es convocada para investigar una misteriosa muerte en la mismísima Casa Blanca.

¿Qué le atrajo de la serie?

Es una versión específica de una historia de misterio sobre un asesinato. La investigación de la detective es solo un aspecto de la se-

rie. Lo más interesante es que en *La residencia* nadie sabe qué hay detrás de cada puerta. Esto simboliza lo que pasa hoy en la Casa Blanca. Los seres humanos tenemos una tendencia a ser voyeuristas y curiosos sobre sitios inaccesibles, como monasterios o, en este caso, la Casa Blanca. Hay gran curiosidad por saber qué ocurre detrás de esas puertas. Además, no sabemos qué piensan realmente estos personajes. La historia escrita por Paul William Davies nos permite descubrir secretos que convierten a cada uno en sospechoso. Cordelia suele decir que una persona es interesante, no un posible culpable. Y esas son las cosas que mantienen a los espectadores preguntándose quién es el responsable de lo ocurrido.

¿De qué manera desarrolló su personaje?

Estaba todo en el guion. No puedo decir que me haya inspirado en nadie para imaginar a Cordelia. Paul escribió algo excepcional para sustentar nuestro trabajo. Tuve una conversación con él cuando me sumé al proyecto en la que me explicó que Cordelia procesa la información rápidamente, y que no hay nada que se le escape. Siempre busca hasta la evidencia más pequeña. Ella tiene una ma-



DANNY MOLOSHOK / REUTERS

Uzo Aduba

nera de hablar particular. Sus frases eran largas, sin puntuación, ni siquiera una coma. Eso me sirvió para entender cuán compleja es su manera de pensar, y aún más importante, su forma de procesar todo lo que escucha. Lo primero que le pregunté fue por qué habla así, y Paul me explicó que es por la forma en que piensa. Ella ve cosas que los demás no perciben, y aplica esa mirada tan particular a la forma en la que investiga. Eso me

ayudó a entender por qué es tan buena en su trabajo, y la mejor detective. Sumado a la maravillosa vestimenta que creó nuestra diseñadora Lyn Paolo, me dio toda la información para entender a esta mujer que no cuadra con este lugar. Ella luce diferente a las demás personas de la Casa Blanca. Estará allí, pero está claro que no pertenece a ese sitio. Y no le molesta que se le note. Eso me ayudó a comprender cuán poderosa es y cómo hace las cosas. No le tiene miedo a nada.

¿Había visitado alguna vez la Casa Blanca antes de este rodaje?

La verdad es que fui unas semanas antes precisamente para familiarizarme con el lugar. El guía que nos llevaba en el recorrido, cuando estábamos en el gran vestíbulo, nos señaló dos banderas ubicadas en el pasillo que separa el comedor donde se hacen las cenas oficiales del salón Este, y nos explicó que en muchas series de televisión que reproducían el lugar nunca estaban las banderas. Así que cuando llegué al set lo primero que me fijé es si nuestro director de arte estaba prestando atención a todos los detalles. Por suerte, las dos banderas estaban allí. Y ese es el nivel de detalle que tiene *La residencia*.●

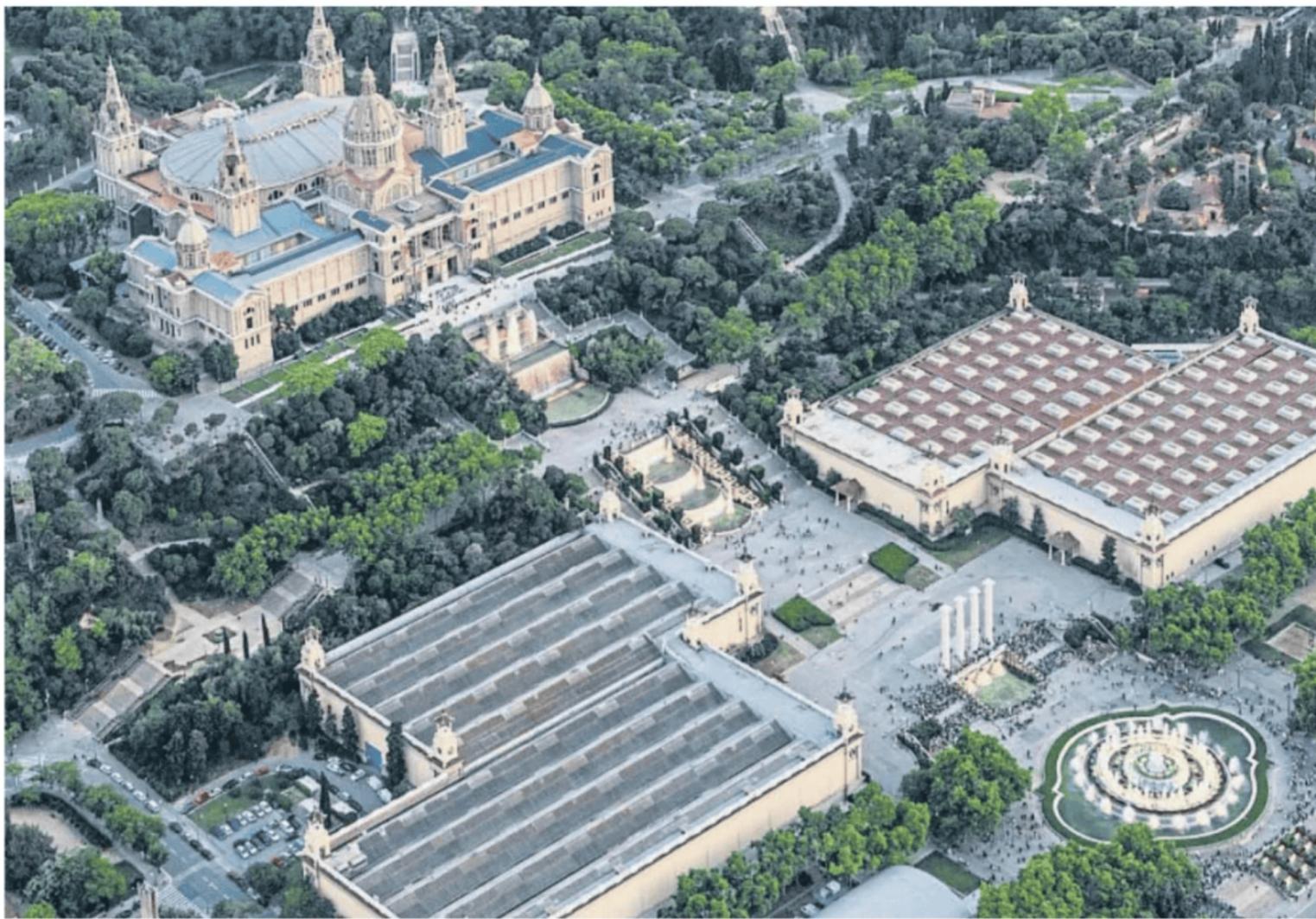
PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'ideas (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurreondo y Marc Sala. (ST)	10.40 UNED (divulgativo). (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.55 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos La última carrera, Vendetta (II) y Dinero de sangre.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	11.40 Déu n'hi do (divulgativo). (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	12.10 Serengueti: Intriga.	13.55 Telenotícies comarques.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST)	
14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad).	13.00 Documenta2.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)			13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	15.40 Saber y ganar. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	
15.40 Deportes 1. (ST)	16.25 Grans documentals (documental). Taiwan salvatge, l'illa de la selva. (ST)	16.05 Com si fos ahir (serie). Joel se integra poco a poco en el ambiente del Bar Ferni gracias a Griselda, de quien se ha hecho amigo. Mientras, Quique le revuelve la mochila. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	
15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	17.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)		18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.45 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)	
16.10 El tiempo. (ST)		16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Sandro, el marido de Tina, llama inesperadamente a casa de los Amato y le dice a Tina que va hacia Milán para hablar con ella. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)	
16.15 Valle Salvaje (serie). Atanasio pone en marcha su plan para estar cerca del duque. Paralelamente, Gaspar termina rindiéndose ante la pasión que siente por Irene. (ST)	18.40 Perduts en el temps (serie documental): Perduts entre màquines oblidades. Presentadora: Anna Bertran. (ST)	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST)	20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	
17.35 La Promesa (serie).	19.10 La trampa (entrevistas): Justo Molinero. Presentador: Pep Plaza. (ST)	19.10 Atrapam' si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)	20.55 El tiempo. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)	19.25 Amistoso selección sub-21: España-República Checa.	20.15 Està passant (humor).	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)			21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.45 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.	21.20 La Sexta meteo.	21.45 Deportes. (ST)	
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig.	22.00 El blockbuster: El mediador. EE.UU., Australia, China, 2022. Dir.: Mark Williams. Int.: Liam Neeson y Aidan Quinn. Un agente extraoficial del FBI que se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal cuando un agente encubierto comienza a interrogar a las mismas personas para las que trabaja.	21.45 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.	21.25 La Sexta deportes.	21.55 El tiempo. (ST)	
21.35 Deportes 2. (ST)	22.00 Plano general. El actor Eduard Fernández, ganador de cuatro premios Goya e intérprete de las premiadas películas El 47 y Marco, es el invitado de esta semana. Fernández afirma que el teatro es el lugar por excelencia para un actor, porque es donde mejor se expresa su profesión.	22.05 La gran película: El pare. R.U., Francia, 2020. Dir.: Florian Zeller. Int.: Anthony Hopkins y Olivia Colman. Anthony, un hombre de casi 80 años que vive solo en su apartamento de Londres, rechaza cada una de las enfermeras que su hija, Anne, intenta imponerle.	0.20 Cine Cuatro: Protegidos por su enemigo.	22.00 El tiempo. (ST)	22.00 La Sexta Columna (reportajes): El Gran Israel: Viaje a las entrañas del estado judío. Presentador: Antonio García Ferreras. Un equipo del programa viaja a Israel para entender el plan de su política y entrevistar a un rabino ortodoxo para conocer las ideas que perfilan la opinión pública del estado hebreo.	22.10 El desafío (talent show): Segunda semifinal. Presentador: Roberto Leal. Colaboradores: Pilar Rubio, Santiago Segura y Juan del Val. Gala en la que se descubre qué tres concursantes se unen a Gotzon Mantuliz y se convierten en finalistas de esta quinta edición. Una noche cargada de emoción, sorpresas, imponentes retos y nuevas pruebas, y que cuenta, además, con la visita de la cantante y presentadora de televisión Chenoa como jurado especial.	
21.40 José Mota: No News (humor). Presentadores: José Mota y Patricia Conde. Colaboradores: Florentino Fernández y Santiago Segura. José Mota recibe al humorista, actor y guionista Raúl Cimas y a la cantante Ruth Lorenzo, en una noche llena de situaciones disparatadas y mucho humor.	22.30 Historia de nuestro cine: Pagafantas.	23.50 Cine: El riu de la vida. Nascuda al Ganges.	2.15 Sportium Game Show.	2.00 Gran Madrid Show (otros).	22.30 Equipo de investigación (reportajes). Las monjas de Belorado.	3.10 Sportium Game Show.	
23.10 Viaje al centro de la tele (otros).	0.15 Historia de nuestro cine: Cuando todo esté en orden.	1.30 Cine: El riu de la vida. Okavango. El pare descongut.		2.25 ¡Toma salami! (zapping).	3.15 Pokerstars (entretenimiento).		
				2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.	3.55 La tienda de Galería del Coleccionista.		

Cultura

El proyecto de ampliación y rehabilitación

Así será el MNAC de Harquitectes

El estudio de Sabadell en asociación con Christ + Gantenbein gana el concurso



El proyecto prevé la unión del palacio Victòria Eugènia (a la derecha) con la actual sede del Palau Nacional (arriba)

TERESA SESÉ
Barcelona

El proyecto del estudio de Sabadell Harquitectes, en colaboración con el suizo Christ + Gantenbein, ha sido elegido entre las cinco finalistas de una treintena de propuestas que competían para ampliar y rehabilitar el Museu Nacional d'Art de Catalunya. La decisión, tomada por unanimidad del jurado, ha sido comunicada a los ganadores y publicada en el portal de la transparencia de la Generalitat, si bien todavía tiene que pasar diversos trámites administrativos para su adjudicación y cabe recurso por parte de los otros candidatos.

Se da la circunstancia de que Harquitectes, un equipo puntero en Catalunya que apuesta por una arquitectura imaginativa y muy exigente en materia de costes y sostenibilidad, fueron —también junto a Christ + Gantenbein— los elegidos para ampliar el Macba en la plaza dels Àngels, cuyas obras acaban de empezar. El equipo formado por David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros y Roger Tudó firma también el

proyecto de la futura biblioteca de Nou Barris.

El proyecto, que competía bajo el lema *Passatge del museu*, obtuvo la máxima puntuación, 93 sobre 100, muy por encima del segundo, que logró 80,5. La propuesta de Harquitectes y Christ + Gantenbein, de la que el jurado destaca especialmente “la relación que establece con el entorno, abriendo el museo hacia la

ciudad y viceversa”, contempla la entrada al palacio de Victòria Eugènia por la plaza de Carles Buïgas. La conexión con el Palau Nacional (la sede actual) se realizará en un primer tramo a través de un pasaje perimetral que circulará pegado al pabellón, como si se tratara de una calle cubierta que crea una zona de interludio en la ciudad y el museo, para luego desembocar en un paso subte-

rráneo que llevará a la actual área de reserva y exposiciones temporales. Según el acta del jurado, “la conexión pública subterránea tiene las mismas características espaciales que el primer tramo del pasaje: espacios generosos, visuales puntuales al exterior, luz natural y escaleras combinadas con escaleras mecánicas y ascensores”.

En la planta baja del Victòria

Eugènia estará situado el vestíbulo, organizado en forma de franja horizontal, que dará paso a un espacio de bienvenida, el auditorio y la cafetería. También se ubicará allí un primer espacio expositivo, divisible para muestras temporales o colección permanente en función de las necesidades del museo. Entre el vestíbulo y la sala, y con acceso directo desde la plaza Puig i Cadafalch, se ubicará una planta intermedia con espacio público y una tienda. La propuesta de los arquitectos propone también separar la cafetería del restaurante, situados

La unión entre ambas sedes se realizará mediante un pasaje pegado al pabellón y otro subterráneo

en puntos y cotas diferentes del recorrido. Este último tendrá también acceso propio desde la plaza de las Cascades. Al final del recorrido se accederá a un segundo gran espacio expositivo y a la conexión subterránea con el Palau Nacional.

Una vez concluida la ampliación, prevista para el 2029, el museo pasará de los 9.000 m² que dispone en la actualidad a 19.500. El acta del jurado está fechada el pasado día 13 de marzo y la firman Pepe Serra, director del museo; Josep Maria Carreté, secretario general de Cultura; Guida Ferrari, coordinadora de proyectos estratégicos del MNAC; Mercedes Martínez, subdirectora general de obras y servicios; Joaquim Borràs, director general de Patrimoni y Mercedes Roldán, subdirectora adjunta de Museos Estatales.●

Puig i Cadafalch, Meier, Harquitectes

ANÁLISIS

LLÄTZER
MOIX



Barcelona se transforma a golpe de acontecimientos excepcionales. La Exposición de 1929 fue uno de ellos, y no dejó la ordenación de Montjuïc, planificada por Josep Puig i Cadafalch y presidida por el Palau Nacional, hoy sede del MNAC, que proyectaron Enric Catà y Pedro Cendoya. La operación olím-

pica, que ayudó a renovar áreas como el Raval, nos legó en 1995 el Macba, del estadounidense Richard Meier.

Ambos museos, el Macba y el MNAC, han elegido para su ampliación al estudio Harquitectes, en colaboración con el suizo Christ + Gantenbein. El concurso para añadir 3.000 metros cuadrados al Macba lo ganaron estos despachos en el 2021 (aunque las obras están aun en fase preliminar). Su victoria en el concurso del MNAC, que debe relacionar el Palau Nacional con sus

nuevas dependencias en el Palacio de Victòria Eugènia, acaba de trascender.

Puig i Cadafalch, arquitecto y presidente de la Mancomunitat, avaló el estilo historicista del Palau Nacional. Meier encajonó en el Raval uno de sus edificios blancos, derivado del Movimiento Moderno. Puig i Cadafalch era un prohombre del establishment catalán, como Meier, bendecido con el Pritzker, en 1984, cuando solo tenía 49 años, lo era de la modernidad arquitectónica de EE.UU.

A diferencia de ellos, y pese a su espléndido cuarto de siglo de trabajo, Harquitectes, firma fundada en el 2000 por David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros y Roger Tudó, ha tenido hasta ahora poco contacto con la esfera institucional. La mayoría de sus obras son casas unifamiliares. Pero su principal preocupación es mejorar la calidad de vida de los usuarios de sus edificios, que dan respuesta innovadora, austera y brillante al desafío de la crisis climática: una sensata apuesta de futuro.



ÁLEX GARCIA

Imagen de las tres réplicas de *San Francisco según la visión del papa Nicolás V*, ahora reunidas en el MNAC

Zurbarán se rodea de artistas contemporáneos en el MNAC

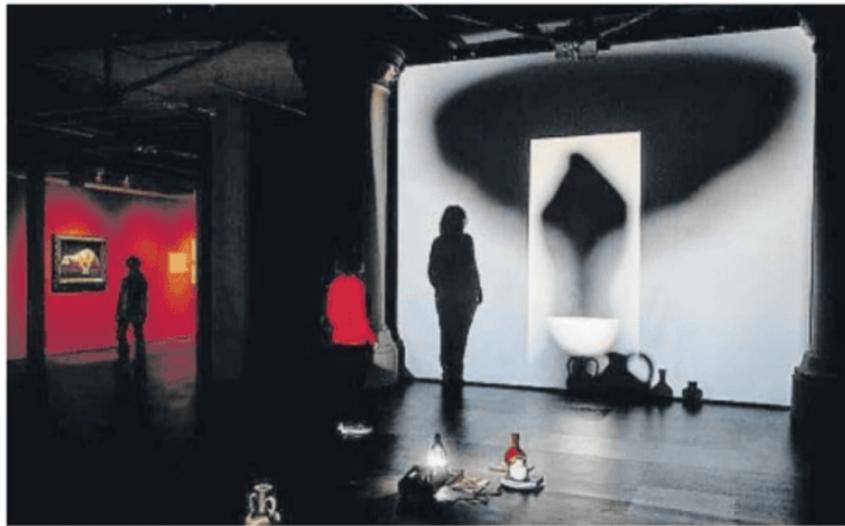
Reunión inédita de las tres versiones de *san Francisco por el papa Nicolás*

TERESA SESÉ
Barcelona

Todo empieza como una *fake news* del siglo de oro. La noticia que nunca se produjo de que había aparecido el cuerpo de san Francisco y que el papa Nicolás había solicitado en 1449 ver el cuerpo momificado del santo en la cripta de la basílica de Asís. Zurbarán (1598-1664) no solo se hace eco de la escena recreándola en un cuadro sino que lo hace de tal modo que nos coloca en el lugar del pontífice, como si quisiera que viviéramos con él la emoción de ese momento en el que está a punto de constatar el milagro. En *San Francisco según la visión del papa Nicolás V*, el gran pintor del Barroco nos muestra al santo aislado en un oscuro rincón, informe dentro de la capucha y los ojos mirando al cielo. Como si estuviera todavía visible en el mundo de lo invisible.

El maestro extremeño realizó tres réplicas de la misma obra, la del Musée des Beaux Arts de Lyon, la del Boston Museum of Fine Arts y la del MNAC, ahora restaurada y despojada de una capa de pintura negra que oculta su aspecto original, y en cuyas salas las reúne por primera vez en una exposición que cuenta además con préstamos excepcionales del Museo del Prado e instalaciones de artistas contemporáneos como Eulàlia Valladosera, Antoni Llena o Marta Povo.

Francisco de Zurbarán creó un lenguaje visual religioso puro e intenso y, más que ningún otro, transmite el poder del misticismo católico. Pero Zurbarán (*sobre*) *natural*. *El misterio de la realidad*, que así se titula una de las exposiciones estrella del año en el MNAC (hasta el 29 de junio) es sobre todo una extraordi-



ÁLEX GARCIA

Envases: el culto a la Madre, de Eulàlia Valladosera

El pintor recreó la escena a partir de una 'fake news': el hallazgo del cuerpo incorrupto de san Francisco de Asís

naria experiencia estética, en la que a través de un recorrido escenográfico que 'parece querer reforzar la dimensión mística de las obras, podemos encontrar piezas tan relevantes como el *Bodegón con cacharros* del Museo del Prado o el *Agnus Dei*, este último de una colección particular, el cordero (Dios) representado con las patas atadas y listo para el sacrificio.

Zurbarán y su maravillosa capacidad para evocar temas espirituales con imágenes sencillas. Un bodegón puede sugerir la virgen María. De la misma manera que en sus históricas instalaciones *Envases: el culto a la*

Madre, aquí reactualizada, Eulàlia Valladosera transforma botes de jabón colocados encima de libros en sombras femeninas que se proyectan en la pared. "Para mí lo espiritual se mueve en dos polos. El masculino, que es la mística, y el femenino, que es desde donde yo trabajo y que tiene que ver con el hecho extraordinario de la magia, de alterar la materia desde el espíritu o espiritualizar la materia", señala la artista. Algo más allá, Toni Llena, que antes de artista fue fraile capuchino, muestra treinta dibujos de la serie *SOS: señales de humo desde un subsuelo*, donde retrata de memoria frailes pintados por Zurbarán, colgados o con los ojos vaciados, otros imaginados por él con el culo al aire. La muestra comisariada por Àlex Mitrani y Joan Yeguas, incluye también obras de Tàpies, Guinovart, Hernández Pijuan, Alfons Borrell, Tony Catany, Marta Povo y Aurèlia Muñoz, cuya imponente *Ente social* se eleva como las alas de un ángel hacia el cielo.●

Un Daniel Silva sin Fermí Puig

Sergi Pàmies



Daniel Silva escribe y publica una novela cada año. La última, *Muerte en Cornualles* (HarperCollins), acaba de salir. Siguiendo la tradición, su protagonista es un exagente del Mosad que tiene una segunda vida como restaurador de cuadros. Después de muchos años asumiendo misiones de alto riesgo, vive en Venecia con una mujer, Chiara, espectacularmente guapa e inteligente y dos gemelos que lo ayudan a olvidar que en otra vida perdió a un hijo en un atentado terrorista. Las novelas de Silva siguen un patrón que sabe jugar con el aliciente de la intriga y, sobre todo, con un contexto sofisticado en el que el protagonista -Gabriel Allon- siempre acaba sumergido en una trama de corrupciones geopolíticas y mafiosas.

Hay muertos, hay acción y hay una descripción documentada de mundos tan inaccesibles para el común de los lectores como las altas finanzas y los laberintos de los paraísos fiscales, la omnipresente amenaza de los oligarcas rusos y un conocimiento verosímil de los intestinos de la geopolítica. La medalla que define las historias de Gabriel Allon es "Número 1 Best-Seller de *The New York Times*", que aunque ya no tiene el prestigio de antaño, aún impresiona. La ambición literaria de Silva es relativa, pero su talento para atrapar al lector tiene una eficacia infalible.

La lectura de la cosecha del Silva de este año tiene, sin embargo, una dimensión triste. Descubrí a Daniel Silva gracias a la voracidad prescriptora del cocinero Fermí Puig. Él era un veterano seguidor de sus libros y me introdujo en este vicio con la misma generosidad con la que, cuando yo todavía podía comer y beber impu-

La ambición literaria de Silva es relativa, pero su talento para atrapar al lector es infalible

nemente, nos invitaba a compartir otros vicios. Cuando salía el nuevo Silva, le enviaba un SMS y él me respondía que ya lo había leído (se anticipaba con precompras por e-book en Amazon y un insomnio que le permitía leer desafortunadamente). Luego, cuando nos veíamos, comentábamos la jugada, sobre todo los detalles de ambientación que Silva introduce en sus libros. Independientemente que la cosecha fuera buena, este ritual de club de lectura encubierto era el típico placer que solo valoras cuando te falta.

Acabo *Muerte en Cornualles* y enseguida quiero preguntarle a Fermí si conoce -seguro que sí- la mejor pizzería de Cannes. O si ha probado la parmentier de Chez Julien, en París, (dudo de que sea tan buena como la suya). Quiero hacerle llegar una botella del borgoña blanco Joseph Drouhin y comentarle el ambiente deliciosamente canalla del bar La Morzine. O que, como experto, me explique las características de las trufas australianas que sirven en el Socca de Londres. Y quiero recuperar el alud de sabiduría humanística que desplegaba Fermí y que me ayudaría a descubrir como se cocinan los *bigolis* venecianos con ragú de pato y, sobre todo, a recordar la capacidad que tenía -y que tanta gente echa de menos- de compartir.

El Liceu y las 'étoiles du Capitole' renuevan dos ballets de Gluck con Savall a la batuta

El teatro coproduce 'Don Juan' y 'Sémiramis', de Edward Clug y Ángel Rodríguez



Una imagen de *Don Juan*, el ballet del siglo XVIII de Christoph W. Gluck que ha llevado ahora a escena el coreógrafo rumano Edward Clug

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Toulouse, París y Barcelona se han *confabulado* para recuperar unos ballets de Christoph W. Gluck que fueron motor de cambio en las artes escénicas de aquella Europa que hace tres siglos despertaba a la Ilustración, cosa que podría volver a ser necesaria... El Ballet de la Opéra du Capitole, la Opéra-Comique de París y el Liceu coproducen la renovación de dos ballet-pantomima que el compositor alemán escribió en colaboración con el coreógrafo florentino Gasparo Angiolini, establecido como maestro de ballet en la Ópera de la Corte de Viena. De aquella coreografía no ha quedado ni rastro, por lo que el nuevo encargo, al rumano Edward Clug y al madrileño Ángel Rodríguez, supone un total renacer de *Don Juan* y *Sémiramis*, que por primera vez se presentan seguidos. El dúptico se estrenó en Toulouse,

con Jordi Savall y Le Concert des Nations asumiendo la partitura, y llega este domingo –hasta el 29– al coliseo de la Rambla en cinco funciones y servido por los 35 bailarines de la compañía francesa.

Savall puso en contexto ayer la obra de Gluck, un moderno que protagonizó la reforma del ballet y la ópera, alejándose de un virtuosismo vacío y evolucionando hacia un ballet *d'action*. “Es tal vez

el que mejor entendió el cambio que se presentaba en la época inspirado por la Ilustración y el deseo de libertad, de modernidad y de expresión auténtica. Pasó muchos años en Italia, donde compuso y dirigió ópera, con críticas acérrimas de quienes no aceptaban un estilo que iba más allá de las convenciones del momento”, apuntó el maestro.

El compositor alemán, que se

instaló luego en Viena, donde daba clases de canto a una joven Maria Antonieta de Austria –mucho antes de que Francia la fuera a considerar *Madame Déficit* y la guillotinar– abrió camino hacia el clasicismo buscando la veracidad de argumentos y bebiendo de los dramas de la antigüedad clásica. Del mito de Semiramis hizo dos óperas y este ballet basado en la tragedia de Voltaire, en la que la

poderosa reina de Babilonia ha eliminado a su esposo y planea casarse con el joven y valiente Arsace, que resulta ser su hijo perdido.

El madrileño Ángel Rodríguez, que fue solista del Ballet del Grand Théâtre de Genève y miembro de la Compañía Nacional de Danza en tiempos de Nacho Duato, y que ahora lleva un tiempo coreografiando para compañías internacionales, aborda la pieza con siete parejas de baile y un tapiz artesanal de fondo: una pieza de arte en sí misma que se va enrollando y cambiando lentamente de texturas y tonos en clara alusión al imperceptible paso del tiempo, “hasta que al final cae a toda velocidad”, apunta el creador.

“No era fácil atacar una obra que se ha usado mucho en pintura, en teatro... Además, es una par-

“Es el compositor que mejor entendió el cambio que llegaba en la época inspirado por la Ilustración”

titura corta, no te permite contar una historia de la que ya no se sabe qué es real o leyenda. Así que la he abordado desde el concepto, plasmando a una mujer en total igualdad, algo que parece que en la antigüedad era más lógico que ahora”, dice Rodríguez, feliz de poder mostrar su trabajo en casa, “pues no es algo que podamos hacer mucho los coreógrafos españoles”.

Por su parte, Edward Clug (Beius, Rumanía, 1973), director artístico del ballet del Teatro Nacional de Eslovenia en Maribor y creador de piezas icónicas como *Radio & Juliet*, con música de Radiohead, ha querido olvidarse de Gluck y Molière y concibe un *Don Juan* desde la intuición, uno de caballos y celosías (el “muro español”) con decoración de aires moriscos y un biombo translúcido “que invita a ver qué hay detrás, a curiosear”, dice. Para la coreografía, muy integrada en la escenografía, cuenta con tres solistas –Don Juan, Doña Elvira y Sganarelle– y un cuerpo de 20 bailarines con los que hace un trabajo depurado de conjunto.

Pero antes de ese Gluck donjuanesco que componía serenatas para conquistar a la amada, así como chaconas españolas que no son más que fandangos de atmósfera sensual y libertina, Savall ofrecerá como aperitivo musical la Suite *Iphigénie en Tauride*, esto es, la obertura de la ópera de Gluck pero acabada por Wagner. ●

Clug, el deseado, y las similitudes fonéticas con Gluck

■ Cincuenta kilómetros separaban a la actual directora del Ballet du Capitole, Beate Vollach, de Edward Clug, director del ballet del Teatro Nacional de Eslovenia, en Maribor. Así era siendo ella directora del ballet de la Ópera de Graz. “Yo soñaba con trabajar con él, estaba ahí mismo, pero no me lo podía

permitir y además siempre estaba ocupado. Ahora, desde Toulouse, he visto que Francia le ha de descubrir”. Y no es que no se hubieran visto ahí sus piezas, aunque sí es la primera vez que viaja al país vecino. Igual que es su primera vez en Barcelona (segunda vez en España), si bien ya se vio hace un lustro en el Liceu

su *Stabat Mater* de Pergolesi por Les Grands Ballets Canadiens. Este encargo de *Don Juan* no tenía claro si cogerlo, pero le pilló leyendo *La muerte del comendador* de Murakami, un cuadro extraído del *Don Giovanni* de Mozart... “Y luego había la similitud fonética entre Gluck y Clug... una señal del destino”, bromea.



Grans Concerts
Vic 24-25

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

Organitza



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic
ciutat de la imatge humana

Amb el mecenatge



INSTITUCIÓ PUIG-PORRET
Entitat sense ànim de lucre

Patrocina

LAVANGUARDIA

www.latlantidavic.cat

Informació i venda:

Taquilles de L'Atlàntida

T. 93 702 72 57 ext. 3 - 15205

DIVENDRES 28 DE MARÇ. 20 H - L'ATLÀNTIDA DE VIC

TON KOOPMAN, ALEXANDRA SOUMM & FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

Els concerts per a violí de Bach i la Simfonia Júpiter de Mozart



“Hemos pasado del padre pasota al sobreprotector”

Borja Cobeaga

Director y guionista, estrena ‘Los aitas’

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Borja Cobeaga tenía 12 años en 1989, la misma edad que las niñas de un equipo infantil de gimnasia rítmica que tienen la oportunidad de participar en un campeonato en Berlín y que protagonizan su nueva película como director y coguionista. *Los aitas*, que ha tenido su *première* mundial en el festival de Málaga antes de aterrizar hoy en la cartelera, es una *road movie* en tono de comedia sobre el modelo de paternidad en esa época. Y es que, ante la imposibilidad de que las madres acompañen a sus hijas, la tarea recaerá en unos padres bastante irresponsables, entre los que se encuentran Quim Gutiérrez y Juan Diego Botto, que no están para nada interesados en el viaje.

Es su primera película sobre la paternidad. ¿Qué le llevó a querer contar esta historia de

padres e hijas?

Tenía muchas ganas, aunque todo empezó como un encargo de guion. Valérie Delpierre –la productora, entre otras, de *20.000 especies de abejas* y *Las niñas*– tenía esta idea de unos padres que acompañan a sus hijas. En principio yo solo iba a escribir el guion, pero me fui metiendo y situé la historia en el País Vasco en los ochenta porque no quería hacer una película de padres desastre actuales. La quería hacer mucho más personal y, conforme avanzó el guion, me ofrecieron dirigirla. Al final me estaba fijando más en mi padre que yo como padre y, ubicando la historia en 1989, me identificaba con la edad y ese padre ausente que se ha quedado en el paro y no sabe reaccionar a esa situación.

¿Cómo ve el cambio de ese modelo de paternidad respecto al actual?

Todavía hay cosas por hacer, pero creo que ha cambiado mucho el rol y la implicación de los padres. Me fijo en cómo era mi padre y en cómo soy yo como padre y no tenemos nada que ver. Se-



Cobeaga en la presentación de *Los aitas* en el festival de Málaga

“**Una historia personal**
Mi padre no tenía ni puñetera idea de en qué curso estaba cuando yo tenía 12 años”

guramente mi padre y mi abuelo se parecían mucho, iban de casa al trabajo y del trabajo a casa, y había una presencia más importante de la madre. Creo que como padres ahora hemos avanzado mucho, y algunas cosas a peor. Por ejemplo, mi hijo siempre me reprocha que soy demasiado protector y creo que tiene un poco de razón porque me emparnoio. El padre helicóptero impe-

ra también en esta época.

Hemos pasado de unos padres pasotas...

Al padre psicópata (risas). También diría helicóptero, porque están nerviosísimos por si a sus hijos les pasa algo y todo eso, pero es verdad que lo del padre pasota es muy atinado en la definición. Ahora los padres tienen que saber las extraescolares que tienen, cómo se llaman sus amigos... y mi padre no tenía ni puñetera idea de en qué curso estaba. La película tampoco busca la transformación de esos padres, y que de repente sean maravillosos. No es muy nostálgica ni eso, pero se nota que empieza un poco el cambio.

¿Por qué la ambientó en plena

caída del muro de Berlín?

Me servía para hablar justamente del cambio. Igual que en una ciudad como Bilbao, que dependía mucho de la industria y los astilleros, empezaban a cerrar las fábricas en los ochenta, esos padres que se quedan en el paro se quedan paralizados y no saben muy bien qué hacer. ¿Por qué de repente los padres estamos más implicados? Pues porque afortunadamente la mujer entra ya de manera más masiva en el ámbito laboral y se tienen que repartir las tareas. Mi intención era retratar un poco esa época de cambio.

El cura de Ramón Barea encarna a una generación que educaba con la mano larga, y el personaje de Iñaki Ardanaz lo critica, pero también pega al hijo.

Sí, es que si te dan, al final acabará dando. Y el ser diferente, algo que he visto mucho a mi alrededor, era un motivo para empezar a reprimirlo.

¿Cómo ha sido trabajar con Quim Gutiérrez?

Ha sido un flechazo. Nos entendimos fenomenal. Es un actor que me gusta muchísimo, que sabe hacer drama y comedia en la misma escena incluso. Yo quería que fuera un efecto sándwich, que algunos fueran vascos y otros de fuera para reflejar el ambiente de la época. Los cuatro hombres se parecen entre ellos, pero cada uno reacciona de manera diferente a la situación con sus hijas. Está el que va a huir porque tiene problemas en su matrimonio, el que ha perdido a su mujer y no se atreve a hablarlo, el que se queda paralizado y el que la emprende con el videoclub, pero es un visionario temporal.●

Ofrecido por

GOURMET LA VANGUARDIA

El aperitivo definitivo



ESTE PACK INCLUYE

ANXOVES DE L'ESCALA Sardinillas en Aceite de Oliva 85g
ANXOVES DE L'ESCALA Filetes Anchoa en Aceite de Oliva 80g
ANXOVES DE L'ESCALA Filetes de Anchoa en Salazón 175g
PRIORAT B&D LAB Vermouth Dos Déus Origins Red Reserva 75cl
BLAI PERIS Arbequina 180g



ACCEDER A LA OFERTA



gourmetlavanguardia.com

935 500 105

Patrocinado por:

CAVIAROLI

eSenciaúnica



Cudté

Llàgrimes del Canigó

Alemany

1879

CAVALLE

NOVOLATA

555

EMBOTTATS

VINCA LA BARCA

PAÑO

blai

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondifino.

El CaixaForum Girona se sumerge en la arqueología subacuática

Entre las piezas, un pedazo de barco de hace 2.500 años o un vino de 1813



Bucear con escafandra tradicional suponía soportar un peso de 90 kg

PERE DURAN / NORD MEDIA

SÍLVIA OLLER
Girona

En 1813, durante la guerra del Francès, naufragó frente a la desembocadura del Ebro un barco inglés cargado de munición y pertrechos militares. Descubierta de forma casual por un pescador en el año 2008, los arqueólogos del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) que trabajaron en su excavación entre el 2009 y el 2016 lo bautizaron con el nombre ficticio de *Deltebre I*. Hoy, gracias a un notable ejercicio de investigación arqueológica, los CSI del mar han logrado poner nombre y apellidos a una embarcación que zarpó de Alicante para asediar Tarragona y que, tras naufragar, se conservó de forma ex-

cepcional gracias a los sedimentos que la sepultaron. Una labor detectivesca, contrastada con documentos históricos, ha permitido saber que el nombre real de aquél barco era *Magnum Bonum*, que su capitán era un tal D. Chambers y que pesaba 350 toneladas.

La identificación de esta embarcación es una de las novedades de la exposición *Naufragis. Arqueologia submergida*, que se podrá ver hasta el 24 de agosto en el CaixaForum Girona. Una muestra que parte del material que exhibió el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) en el 2022 y que permite al visitante descubrir de la mano de varios derelictos la vida a bordo de los marineros, el comercio, las batallas marítimas o los expolios, que empezaron a ser frecuentes tras la invención a me-

La muestra exhibe 280 monedas de plata expoliadas de la fragata 'Nuestra Señora de las Mercedes'

diados de siglo XX del regulador autónomo, un artilugio que democratizó el buceo, por parte del oficial de la armada Jacques-Yves Cousteau y el ingeniero Émile Gagnan.

Expolios de película como el que protagonizó en el 2007 la empresa norteamericana de cazateoros Odyssey Marine Exploration al extraer de forma furtiva 17 toneladas de monedas de plata, lingotes de cobre y otros objetos

del barco de guerra de la Armada española *Nuestra Señora de las Mercedes*. La fragata había sido hundida por la Marina británica en la batalla del cabo de Santa María, a un día de navegación de la costa de Cádiz, en 1804. Unos "tesoros" que fueron trasladados a Tampa (Florida) hasta que la justicia obligó a devolverlos a España. La muestra exhibe 280 monedas de plata de aquel cargamento, procedentes del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA), con base en Cartagena.

La exposición también permite al visitante descubrir el tipo de ingeniería naval que se practicaba en el siglo VI a.C., de la mano del derelicto *Cala Sant Vicenç*, el barco griego cosido más grande que se conoce hasta la fecha, cuyo casco de madera fue localizado en el año 2002 en Pollença (Mallorca) en un excelente estado de conservación. Entre las piezas expuestas, destacan 13 picos originales, tres ánforas o un fragmento del tablón del casco de hace más de 2.500 años.

Entre los muchos objetos curiosos que el mar ha conservado destaca una botella de vino de fondillón, de la DO Alicante de 1813. "No es frecuente que se conserve el contenido y menos con un tapón de corcho", afirma la comisaria y responsable del CASC, Rut Geli. También zapatos y botas de cuero, cepillos de pelo animal de hace más de 200 años o juegos de mesa de época romana con los que se entretenían los marineros, que viajaban a bordo del *Culip IV*, un barco del siglo I d.C., hallado frente a la costa de Cadaqués en 1984, cargado con varios productos como aceite o vajillas.

El recorrido se acompaña de una propuesta sonora de la artista Clara Aguilar, a partir de grabaciones captadas durante la ejecución de trabajos arqueológicos.●



GUILLEM ROSET / ACN

Isona Passola en la campaña

Isona Passola renueva como presidenta al frente del Ateneu Barcelonès

GUILLEM CERDÀ Barcelona

Isona Passola presidirá el Ateneu Barcelonès cuatro años más al imponerse su candidatura, L'Ateneu Batega, a la lista liderada por el historiador Jordi Casassas. Con este resultado al cierre de esta edición, Passola asegura su segundo mandato al frente de la institución.

Las últimas elecciones para renovar la junta se celebraron en el 2017, cuando Casassas fue reelegido como presidente. En el 2021, debido a la pandemia, no hubo votaciones y fue él mismo quien propuso a la ex-presidenta de la Acadèmia del Cinema Català para el cargo.

La campaña se ha visto marcada por un creciente malestar entre los candidatos. Passola criticó la gestión económica de Casassas, asegurando que dejó la entidad en una situación financiera delicada. Y Casassas acusó a Passola de desinformar deliberadamente y alegó que los problemas económicos se debieron a la pandemia.

La nueva junta tomará posesión el 31 de marzo, fecha en la que también se aprobarán los presupuestos para el 2025.●

El nuevo Congreso de Cultura Catalana se pregunta "quién somos y quién queremos ser"

REDACCIÓN Barcelona

El segundo Congreso de Cultura Catalana empieza a andar, para "activar un nuevo debate colectivo para la transformación social y política del país". Ayer por la noche en Barcelona, el Saló del Tinell acogió el acto que es eslabón entre el primer congreso, que se celebró de 1975 a 1977, y el de ahora. Entonces, "había que repensar la identidad catalana después de la dictadura franquista". Ahora, se reivindica el legado del primer congreso, con la participación de representantes de aquella genera-

ción, como Rafael Ribó, Anna Balletbò, Dolors Bramon y Sebastià Serra. Y también se pide un paso adelante para abrir "una etapa de reflexión colectiva sobre los retos culturales, sociales y nacionales del presente y del futuro". El director del nuevo Congreso, Esteve Plantada, cree que, en estos 50 años, "el país ha cambiado mucho. Estamos en un contexto de crisis global donde necesitamos, más que nunca, reflexionar a fondo sobre quién somos y quién queremos ser. Proponemos un proyecto ambicioso y de progreso, una gran ágora para los Països Catalans que busque respuestas".●



Un aspecto del acto de ayer en el Saló del Tinell

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ★☆☆☆ mala

Setas, pastís y un crimen



KARMA FILMS

Catherine Frot y Félix Kysyl en un fotograma de *Misericordia*

Misericordia ★★★★★

Dirección: Alain Guiraudie
Intérpretes: Félix Kysyl, Catherine Frot, Jacques Develay
Producción: Francia-España-Portugal, 2024 (104 minutos). Drama

JORDI BATLLE CAMINAL

Misericordia transcurre en un pueblo pequeño y tranquilo de la Francia profunda, una Francia en la que el tiempo parece haberse detenido hace un siglo, los vasos de pastís se vacían a gran velocidad y la búsqueda de setas ocupa buena parte de la jornada de sus habitantes: Catherine Frot, la versión gala de Carmen Machi, elabora una tortilla de colmenillas la mar de apetitosa. El hecho de que en esta localidad tan idiosincrásica se cometa un crimen nos lleva al terreno de Claude Chabrol, inesperadamente interceptado por el Hitchcock soca-

rrón de *Pero*, ¿quién mató a Harry? (cadáver enterrado, cadáver desenterrado). Hilando fino, podríamos detectar ecos de *As bestas*, de Sorogoyen, y todavía, en tanto que exploración del mal que anida debajo de la superficie de una geografía plácida, de *Twin Peaks* y de la no menos lynchiana *Un cos al bosc*, de Joaquim Jordà, conexión micológica incluida: el cameo del propio Jordà en su película cantando las excelencias de unos ous de reig.

Todos estos referentes están perfectamente integrados en el personalísimo universo de Alain Guiraudie, un director y guionista cualquier cosa menos cómodo, de quien aquí únicamente se había estrenado la controvertida *El desconocido del lago*. La homosexualidad vuelve a tener un papel relevante a partir de la figura del protagonista (enigmático Félix Kysyl, un aceptable facsímil de David Bowie), que llega al pueblo

en el que residió años atrás para asistir al entierro de quien fuera su maestro panadero (además de amante), se queda a pasar unos días en casa de la viuda del fallecido y de inmediato siembra un clima de celos, recelos, odios y deseos entre sus antiguos conocidos, incluyendo al cura local, personaje de una complejidad turbadora, también sexual: memorable la escena de la visita nocturna del gendarme, donde el capellán luce un pene de dimensiones tan notorias como la nariz de Cyrano. Impregnada de un humor punzante, *Misericordia* es una película subversiva y amoral, una buena bofetada a las mentes biempensantes. En la producción interviene, a través del sello Andergraun Films, Albert Serra, cineasta no tan alejado del mundo de Guiraudie: ¿no hay una proximidad estética y conceptual entre *Liberté* y *El desconocido del lago*? ●

En el nombre del padre

Los aitas ★★★★★

Dirección: Borja Cobeaga
Intérpretes: Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto, Iñaki Ardanaz, Mikel Losada
Producción: España, 2025. 88 m. Comedia

SALVADOR LLOPART

Borja Cobeaga se pone serio en *Los aitas* pero no quiere que se note. El responsable del guion de joyas del humor con retranca, como *Pagafantas* (2009) o la mismísima *Ocho apellidos vascos* (2014), la primera de la saga, la buena, evoca aquí la figura del padre ausente con una sonrisa torcida, llena de melancolía. Consciente de que ese padre, de que esos padres de los que habla-figuras lejanas de autoridad diluida entre el trabajo y la taber-

na-ya no existen. O no de esa manera. Son un recuerdo del pasado. Como tampoco existe el Bilbao negro de hollín de finales de los ochenta que se rememora en el filme, aquella ciudad industrial en crisis que ni por asomo imaginaba la modernidad de brillo metálico que llegaría con el Guggenheim.

Los aitas del título son cuatro padres vascos que, por la baja forzada de las madres, deben acompañar a sus hijas a Berlín, a una competición de gimnasia rítmica. Con ellos va la instructora de las niñas y un cura de la vieja escuela. Eso es todo. Y quizá sería poco sin Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto, Iñaki Ardanaz y Mikel Losada, los aitas del título, que dotan a esos padres de profundidad y verdad. Como lo hace la instructora ger-

mana de las niñas (Laura Weissmahr), la conciencia del grupo, y el párroco chofer y borrachín (maravilloso Ramón Barea), algo así como el recuerdo culpable de lo que fue y no será más.

Lento viaje en autobús hacia la capital alemana, con una ruta que va dejando atrás los tiempos que están cambiando. Viaje parsimonioso, marcado por grandes acontecimientos como la caída del Muro. Aunque es en los pequeños detalles, sentidos y próximos, donde Cobeaga encuentra su pulso. Película de pinceladas rápidas, aquí y allá, hecha de sentimientos y circunstancias olvidadas, como esas cintas de VHS que entonces eran lo más. Viaje nostálgico de trazo ligero, acuarela desvaída de recuerdos hacia un mañana que, para nosotros, hace mucho que es ayer. ●

Princesa con problemas

Blancanieves ★★☆☆☆

Dirección: Marc Webb
Intérpretes: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap
Producción: Estados Unidos, 2025 (109 min.) Animación

Si, para su primer largo, Disney apostó a que su animada *Blancanieves* podía despertar tantas emociones como una estrella de Hollywood, sus herederos no

acaban de acertar en la operación contraria. Muy por detrás del original se queda este delirio kitsch sin muchas más virtudes que contar con suficientes minorías étnicas para irritar al trumpismo y una acertada madrastra como Gal Gadot, que recuerda a Inés Hernand. A Rachel Zegler le han quitado el príncipe, pero ha salido perdiendo con Andrew Burnap. / **Philipp Engel**

Demasiado almíbar

Un año y un día ★☆☆☆☆

Dirección: Alejandro San Martín
Intérpretes: Nicole Wallace, Luis Fernández, Nadia de Santiago, Carlos Iglesias
Producción: España, 2025 (107 min.) Drama romántico

Aunque mezcla temas graves como el pánico escénico de una talentosa pianista o la factura emocional de un enfermero en una

planta de oncología infantil, la factura es extremadamente plana y almibarada, como suele ocurrir con este tipo de productos con alma de novela rosa de aeropuerto, en la línea de *Rompiendo el círculo*, la saga *After* o la trilogía *Culpa*, que la misma Nicole Wallace protagonizó para sus fans. Aquí toca el piano y canta, aunque solo para hacernos añorar una balada de Richard Clayderman. / **P. Engel**

Experimento, culebrón

8 ★★☆☆☆

Dirección: Julio Medem
Intérpretes: Ana Rujas, Javier Rey, Álvaro Morte
Producción: España, 126 m. Drama.

El desafío formal resulta muy por encima del culebrón de coincidencias que es *8*, donde la historia de España –de la Guerra Civil a ahora mismo– se erige como fondo y guía, a lo *Cuén-*

tame cómo pasó televisivo. Imaginemos una cinta de Moebius narrativa en un largo plano secuencia, donde los acontecimientos se concatenan en simetrías hacia el infinito. Bienintencionada película, limitada en lo dramático, donde todos acaban por ser Cain y Abel al mismo tiempo. Interesante sobre el papel. Decepcionante en la pantalla. / **S. Llopart**

De Niro contra De Niro

The Alto Knights ★★☆☆☆

Dirección: Barry Levinson
Intérpretes: Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis
Producción: EE.UU. 2025. 120 m. Mafía

Demasiadas veces De Niro ejerce de parodia de sí mismo. En este caso, la parodia se multiplica por dos, pues el actor asume dos papeles, el de los mafiosos Frank Costello y Vito Genovese, con su

histrionismo habitual. La opción no beneficia ni a la puesta en escena ni a la textura de un filme con reminiscencias de otras grandes películas del género. Tampoco la dirección de Levinson, un clásico del viejo Hollywood, evita que, frente a este De Niro excesivo y multiplicado, uno piense por momentos en La hora de José Mota. O en un Polonia gansteril. / **S. Llopart**

Sordidez a granel

La chica de la aguja ★★☆☆☆

Dirección: Magnus von Horn
Intérpretes: Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm
Producción: Dinamarca-Suecia-Polonia, 2024 (123 minutos). Drama

Película de época filmada con un blanco y negro que remite a los clásicos del terror de la Universal de hace casi cien años. Terrorífica es,

de hecho, la historia de esta mujer ahogada en un mar de desgracias y fatalidades. Von Horn acierta en la creación de ambientes, en la atmósfera de los espacios más desfavorecidos, pero se recrea demasiado en la sordidez de la trama de los bebés abandonados, de una crueldad difícil de digerir. Admirable Dyrholm en el rol de supuesta alma benefactora. / **J. Batlle**

Deportes

Elecciones a la presidencia del COI

Una dama, jefa del deporte

Kirsty Coventry recoge el testigo de Thomas Bach al superar a sus seis rivales



MILOS BICANSKI / GETTY

Kirsty Coventry toma el testigo de Thomas Bach como jefa del olimpismo ayer en Costa Navarino

SERGIO HEREDIA

Costa Navarino (Grecia)
Enviado especial



El cónclave decisivo madruga en Costa Navarino, este fabuloso balneario que se asoma al Mediterráneo griego, a una hora de carretera de Olimpia, allí donde el olimpismo nació hace casi tres mil años.

Empresarios, directivos, campeones olímpicos, burócratas, presidentes federativos, incluso príncipes herederos, hombres y mujeres, prohombres todos, debaten acerca del futuro del boxeo como deporte olímpico (por unanimidad, se decide que seguirá en el programa de Los Ángeles'28). O acerca de las inminentes conversaciones con Donald Trump y Marco Rubio, anfitriones de la edición olímpica del 2028. O acerca de Milán-Cortina d'Ampezzo, los Juegos de invierno del año próximo.

Entre reunión y reunión, Pau Gasol, miembro ejecutivo del Comité Olímpico Interna-

cional (COI), atiende a los enviados especiales.

Desde sus alturas, nos dice: -Este es un lado del deporte que no había vivido hasta ahora, pero es igual de influyente que el que yo conocía. Se respira tensión en el ambiente, es un momento extraordinariamente decisivo que marcará el futuro del olimpismo para los próximos doce años. Y a mí me

En los 131 años de olimpismo moderno, solo otra mujer había sido candidata al cargo: Anita DeFrantz

está permitiendo entender qué cosas suceden y el porqué...

Conviene explicar de qué habla Gasol: sentados en sus pupitres, los prohombres parecen alumnos aplicados. En silencio, escuchan a las personalidades que, sucesivamente, toman la palabra.

Escuchan y escuchan.

O parecen escuchar: como buenos alumnos también, se distraen con sus cosas. Cruzan miradas con el compañero contiguo, intercambian mensajes en el móvil, cierran los últimos flecos: se parapetan para el compromiso que, definitivamente, les ha citado en el Peloponeso.

Al caer la tarde, se vota al décimo papa olímpico.

El destino y el porqué del que habla Gasol se escriben dos horas después.

(En el ínterin y en el centro de prensa, Artem Kuznetsov, enviado especial de Tass Agency, agencia rusa, me cuenta que Shamil Karpishev, único miembro ruso del COI, posiblemente votará a Samaranch: "El candidato español tiene negocios en Rusia, igual que los tiene en China", me pronostica Kuznetsov).

Y ahora se acabaron las conversaciones y los pronósticos: a las cuatro menos diez, hora griega, Christophe de Kepper, director general del COI, le pide al centenar de prohombres que abandonen la sala para un

último receso, les ordena que entreguen sus móviles a los ujieres y les propone que procedan a votar.

El corazón de los siete aspirantes se dispara por un buen rato, por la media hora que dura el plebiscito.

La fumata blanca se alza al caer la tarde y corona a la zimbabuense Kirsty Coventry (41) en la primera ronda de vota-

"Coventry ha sacado la elección con contundencia; es un buen comienzo para ella", dice Samaranch

ciones: Coventry recoge 49 votos y sale ganadora por delante de Juan Antonio Samaranch (28) y sir Sebastian Coe (8), los otros dos nombres que abundaban en las apuestas, tras un ejercicio tan impredecible como multitudinario. Siete candidatos aspiraban al cargo que se ha llevado la presidenta, la

personalidad que dirigirá el organismo mundial durante los próximos ocho años (su cargo será prorrogable por cuatro años más, hasta doce).

-Es un resultado contundente. No admite duda. Como he dicho tantas veces, si los miembros hacían uso de su derecho de voto, no se podían equivocar. El resultado es determinante y justo -dice Samaranch, que seguirá siendo vicepresidente hasta el año que viene; lo es desde el 2016-. Coventry ha sacado la elección

LA VOTACIÓN

- KIRSTY COVENTRY.....49
- JUAN A. SAMARANCH 28
- SEBASTIAN COE.....8
- DAVID LAPPARTIENT.....4
- M. WATANABE.....4
- JOHAN ELIASCH.....2
- FEISAL AL HUSSEIN.....2

con muchísima contundencia y esa es una buena manera de empezar una presidencia. Por mi parte, yo he pasado muchos años en la familia olímpica y estoy a su disposición.

Coventry hereda el cargo de Thomas Bach (71), presidente saliente, *noveno papa* (2013-2025), campeón olímpico de florete por equipos en Montreal 1976, el alto mando que en estos tiempos ha lidiado con la crisis de Sochi 2014 (los controvertidos Juegos de invierno estigmatizados por el sistema de dopaje de Estado elaborado por Rusia), los complejos y corruptos Juegos de Río 2016 (un buen abanico de dirigentes brasileños duerme hoy en prisión) y la controvertida edición de Tokio 2020, disputada en el 2021, cosas de la pandemia.

De alguna manera, Coventry, primera presidenta en la historia del olimpismo, primera presidenta africana, es heredera de Bach (el papa saliente la había bendecido en su momento), pero también es heredera de su época. En otros tiempos, jamás se hubiera planteado la posibilidad de que una dama accediese a semejante cargo.

En los 131 años de historia del olimpismo moderno, solo otra mujer, Anita DeFrantz, había aspirado a la presidencia (lo había hecho en el plebiscito del 2001, entonces resuelto en favor de Jacques Rogge, *octavo papa*).●

Elecciones a la presidencia del COI

Olimpismo Mujer y africana, el éxito de Coventry consolida la sinergia del deporte actual, comprometido con la igualdad y la globalización

El futuro es presente

SERGIO HEREDIA

Costa Navarino (Grecia). Enviado especial

La imagen que ilustra este retrato nos dice muchas cosas.

Aquí vemos a Kirsty Coventry (41) y Anita DeFrantz (72).

En el 2001, Anita DeFrantz, exremera olímpica, bronce en el ocho del equipo estadounidense en Montreal 1976, se había animado a dar un paso adelante. Lo había hecho al concurrir a las elecciones a la presidencia del COI.

El dato era decisivo.

No solo iba a ser una más entre los cinco candidatos al cargo. Por encima de cualquier otra valoración, DeFrantz era la primera dama aspirante a la jefatura del olimpismo en toda su historia.

El proyecto era extraordinario, pero también, en cierto modo, utópico. DeFrantz fue apeada en la primera ronda: apenas recogió nueve de los 118 votos posibles (entonces, solo once mujeres formaban parte del COI; en la tercera ronda se impuso Jacques Rogge, heredero de Juan Antonio Samaranch, con 59 votos).

(...)

Ayer, DeFrantz cumplió su sueño. Lo hizo físicamente mermada, con la movilidad reducida, pero también bendecida por la familia olímpica: en estos días en Costa Navarino ha intervenido en la asamblea en diversas ocasiones. Con la voz debilitada, ha insistido en el papel que siempre ha defendido: es una adalid de la igualdad de género en el olimpismo.

—DeFrantz fue un maravilloso antecedente. Me ha emocionado tenerla aquí sentada. Ella me inspiró. Espero encontrar otros momentos para sentarme a su lado —dijo Coventry tan pronto como pudo dirigirse a los enviados especiales.

Fue prolongado el abrazo que se rindieron DeFrantz y Coventry, la nueva jefa del olimpismo, igual que fue largo y emotivo el abrazo entre



Anita DeFrantz y Kirsty Coventry, ayer en Costa Navarino

Coventry y Nawal el Mutawakil (62).

El Mutawakil es otra personalidad decisiva para el deporte femenino: en Los Ángeles 1984, El Mutawakil, marroquí, lograba el oro en los 400 metros vallas, triunfo que la convertiría en la primera campeona olímpica de

“El presidente Trump es un amante del deporte y en otros momentos ya he negociado con hombres, digamos, difíciles”

un país africano.

Hoy, Nawal el Mutawakil es vicepresidenta del COI.

Y entre los 109 miembros del organismo figuran 48 damas.

—Se abre una oportunidad para que el mundo entienda quiénes somos como africanos. Pero también esta es una oportunidad para que la familia

olímpica profundice en su relación con nuevas regiones. Y esta elección demuestra la globalidad de nuestro movimiento —decía Coventry.

(Sigue abierta la puja por los Juegos del 2036: entre las candidatas oficiales figuran la india Ahmedabad, Santiago de Chile, Estambul y la indonesia Nusantara; ciudades de Egipto, Qatar y Arabia Saudí estudian la posibilidad de unirse al debate).

Pero ahora, el presente.

Ayer, le preguntaban a Coventry:

—Usted tendrá que ir a la Casa Blanca y negociar con Trump ante Los Ángeles 2028. ¿Qué mensaje tiene para el mundo? ¿Es un lugar seguro?

—En otros momentos, a lo largo de mi carrera, ya he negociado con hombres difíciles, llamémosles así. Y he aprendido que la comunicación es clave. El presidente Trump es un gran amante del deporte y por ese motivo se acogerá a nuestros valores de solidaridad y seguridad.

(Kirsty Coventry tomará el cargo el 23 de junio).●

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



La revolución ha empezado

Estos días en que escasea la sobredosis habitual de partidos de fútbol puede ser un buen momento para recuperar el estreno de la semana en 3Cat: *Revolución 304*. Se trata de un documental hecho desde el departamento de deportes de TV3 con la firma del mismo equipo liderado por el periodista Xavi Torres, que recogió el premio Ondas por *Unzué. L'últim equip del Juancar*. El estreno en televisión ha sido de los que dejan huella, con más de 300.000 espectadores de término medio. Son las mejores cifras de audiencia de la temporada de *Nits sense ficció*, el formato donde se enmarcaba el documental. Ya les advierto, no es un documental de fútbol. O no solo. No va sobre Lamine Yamal. O no solo. De hecho, la joven estrella es el eje central sobre el cual pivotan cuestiones que se vuelven principales, como el sentimiento de pertenencia al barrio, la igualdad de oportunidades, el racismo, las proyecciones de futuro de los jóvenes o el esfuerzo.

Como pasa con los buenos documentales, una vez lo has visto, te surgen preguntas y empezas a trenzar reflexiones. La que más me inquieta es la de asegurar que sobre un joven de 17 años convertido ya en símbolo hay tantas aspiraciones y anhelos depositados, no exclusivamente futbolísticos, sino en términos de transformación social. Es un peso muy importante para unos hombros tan tiernos. Y no será fácil de gestionar ni para Lamine Yamal ni para aquellos que han proyectado en él grandes expectativas sin pedirle permiso. De hecho, el documental, que es un canto a la riqueza de la diversidad cul-

No es un documental de fútbol. O no solo. No va sobre Lamine Yamal. O no solo

tural, revive episodios oscuros que Lamine Yamal ya ha tenido que coger en forma de insultos racistas. *Revolución 304* también recoge este nuevo orgullo de la gente de Rocafonda, una inyección de amor propio que les ha permitido poner en segundo término conceptos como *barrio problemático* o *barrio conflictivo* para lucir en la fachada y con letras mayúsculas y bien vistosas el cartel de “Barrio de Lamine Yamal”. Me pregunto cuántos barrios en la misma situación necesitarían que un golpe de suerte en forma de referente mundial los pusiera en el mapa y les permitiera presumir ufanos de los últimos dígitos del código postal que les distinguen del resto. Aquellos barrios donde ya nadie espera que las administraciones vayan al rescate para cumplir de una vez con los deberes que tienen también con las periferias y su gente. Acabo con una curiosidad, cuando menos, simbólica. El preestreno del documental, que se hizo en el teatro Monumental de Mataró, se tuvo que cambiar de hora cuando algunos de los invitados, pertenecientes a la comunidad musulmana, advirtieron que a las 19 horas no podrían venir porque justo era la hora en que acababa el ayuno del Ramadán y tenían la plegaria de la noche. La proyección se adelantó un par de horas para ajustarse a las necesidades, y listos. Pequeños aprendizajes que permiten avanzar juntos.

Un maravilloso signo de los tiempos

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Historia con mayúsculas en el movimiento olímpico. Primera mujer. Primera africana. Y, de paso, la persona más joven de siempre en dirigir el COI. El signo de los tiempos se elevó como nunca en las elecciones de un organismo tradicionalmente repleto de naftalina, de señores y de abolengo mal entendido. Pero la presidenta Coventry no solo merita por su condición de mujer, de africana o de joven. También, y eso es muy importante, se trata de una exnadadora que en sus vitrinas colgó siete medallas

olímpicas, dos de ellas de oro. Una deportista de vocación que conoce los Juegos, que se sacrificó por ellos, que los disfrutó y donde triunfó. Una líder para el deporte internacional que viene de una de las especialidades, como es la natación, que más envidia han tenido siempre en el olimpismo. Una campeona que ha ascendido rápido en el escalafón dirigenal.

Con esta elección se cierra un círculo que está en las antípodas de lo que declaró en su día el ilustre barón Pierre de Coubertin. “Las mujeres en los Juegos son poco interesantes, antiestéticas e inapropiadas”, declaró el impulsor del olimpismo de la era moderna y primer presidente del COI.

De aquel alegato nefasto, fiel a su

época, cabe decirlo, a unos Juegos paritarios. Los de París 2024 fueron los primeros en que el número de hombres y mujeres participantes fue el mismo: 5.250. Un hecho significativo, como lo fue que el maratón femenino se disputó el último día de la cita parisina, normalmente una fecha reservada para la prueba masculina.

Queda mucho camino por recorrer, también en el ámbito del deporte. Las mujeres en gran parte de las disciplinas no compiten con los mismos recursos, ni con las mismas facilidades ni con los mismos derechos que los hombres. Pero los pasos que se están dando son de gigante. Coventry ha conquistado otra cima. Y las que, afortunadamente, vendrán.

Fútbol Una de las peores versiones de España arranca un empate milagroso ante los Países Bajos en el añadido

Por arte de magia

PAÍSES BAJOS	2
ESPAÑA	2

Países Bajos: Verbruggen, Geertruida, Van Hecke, Van Dijk, Hato, Reijnders (Wieffer 92), De Jong (Koopmeiners 74), Gakpo, Frimpong, Justin Kluivert (X. Simons 74) y Memphis (De Ligt 84)
Seleccionador: Ronald Koeman

España: Unai Simón, Pedro Porro, Le Normand, Cubarsí (Huijsen 40), Cucurella, Zubimendi, Fabián Ruiz (Mikel Merino 84), Pedri (Dani Olmo 67), Lamine Yamal (Ayoze 67), Nico Williams y Morata (Oyarzabal 67)
Seleccionador: Luis de la Fuente

Estadio: De Kuip (Rotterdam)
Árbitro: Glenn Nyberg (Suecia)
Tarjetas: Amarillas a Gakpo, Huijsen, Ayoze, Van Dijk. Roja directa a Hato (82)
Goles: 0-1 Nico Williams (9), 1-1 Gakpo (28), 2-1 Reijnders (46), 2-2 Mikel Merino (93)

LUIS BUXERES

Rotterdam
Enviado especial



Mañana se cumplirá un año de la última derrota de España, en un amistoso ante Colombia, aunque una de las peores versiones de *la roja* en tiempo estuvo a punto de frustrar el aniversario. El estadio De Kuip, escenario de la coronación española en la Nations hace dos años, se quedó mudo cuando ya celebraba una merecida remontada. Un gol de Mikel Merino en el 90+3 equilibró el marcador ante los Países Bajos y deja las espadas en alto para la vuelta en Mestalla del domingo, donde se repartirá un pasaporte para la *final four*.

Fue un guion inesperado el que escribió España, con un inicio y un desenlace de vértigo, pero con un argumento vacío entre medias. Al minuto y medio Pedri ya había dado un susto a Verbruggen, aunque segundos después era Gakpo el que intentaba atizar al otro lado del campo. Resuelta la duda de la portería en España a favor de Unai Simón, habrá que ver si es algo definitivo o Raya puede aún ganarse un puesto que no ha merecido perder, De la Fuente planteó una puesta en escena ambiciosa que le salió bien... a medias.

La presión española propició el primer tanto de la más que agradable noche en Rotterdam bien pronto. Una presión de Lamine Yamal casi en el córner, una conducción de Pedri hacia el área y un regalo del canario al que Nico Williams solo tuvo que quitar el lazo con un control y abrir con un remate que pilló a contrapié al portero holandés. Un escenario ideal para construir un partido que abriera la puerta de par en par de la fase final que la campeona de Europa desaprovechó de manera incomprensible.

Digirió el gol mucho mejor el combinado holandés que el español, que bajó los brazos de mala manera, como dando por hecho el trabajo mucho antes de lo deseable. En cambio, el equipo de Koeman supo parar el golpe, acertan-



FABIAN BIMMER / REUTERS

Merino celebra el agónico gol del empate, ayer en Rotterdam

España marcó pronto y bajó los brazos, pero encontró un premio innmercido con el gol de Merino en el 90+3

La vuelta se jugará el domingo en Mestalla, donde se decidirá el pasaporte para la 'final four'

do a dormir el partido, bajar las revoluciones y crecer con paciencia. El hilo conductor indiscutible fue un agigantado Frenkie de Jong, al que se le veía disfrutar sobre el verde de De Kuip como a un niño a pesar de ir perdiendo.

Ya amenazaron los holandeses con un buen remate de Van Dijk a la salida de un córner, que no acusaban la presencia de un Memphis muy lejos de su *prime*, que dirían los modernos. Pedri y Lamine no tocaban el balón, que se iba tiñendo de naranja a marchas forzadas. Irreconocible España, con un De la Fuente serio, quieto en su zona técnica, quizás buscando respuestas que ofrecer en el descanso. Tanto es así que antes de la media hora Gakpo enganchaba un buen disparo desde la frontal y batía a Unai Simón para igualar la contienda. La *bañera* de Rotter-

dam explotaba de júbilo, ruidosa y animosa. La jugada la había originado Frimpong por la banda derecha, el mejor de los de Koeman, que se batió en un duelo maravilloso con Cucurella de claro acen-

IDA CUARTOS DE FINAL	
Países Bajos - España	2-2
Italia - Alemania	1-2
Croacia - Francia	2-0
Dinamarca - Portugal	1-0

Las malas noticias para *la roja* no finalizaron ahí. Cubarsí se tiraba al suelo y pedía el cambio, tras haberse lastimado unos minutos antes en una acción con Depay. Un contratiempo que propició el debut de Huijsen, nacido en Ámsterdam hace 19 años, al que el pú-

blico reprendió sin disimulo el haber escogido el Mediterráneo antes que el Mar del Norte. Qué atrevimiento. La herida camino de vestuarios pudo ser más grave para España si no llega a ser por una gran parada de Unai Simón a Depay y una ayudita del larguero tras un potente disparo de Reijnders.

No le sirvió el descanso a los chicos de De la Fuente para despertar de la siesta. Pocos segundos después de reiniciarse el juego, Frimpong le ganaba un duelo a Cucurella y cedía el balón para que Reijnders pusiera a los locales con ventaja. La empanada empezaba a ser de época aunque esta vez sí empezó a intuirse una tímida reacción, con un Lamine que quería cargarse el equipo a su joven espalda. No lo entendió así el seleccionador, que ordenó un triple cambio que sacó al de Rocafonda de la ecuación.

Vivió relativamente tranquilo Verbruggen ante la desesperante inoperancia española. Ni siquiera en los últimos minutos, tras la expulsión de Hato por una fea entrada a Le Normand, pareció capaz la selección nacional de atisbar un empate. Pero este equipo está tocado por una varita mágica y, de la más absoluta nada, se topó con el empate de Merino en el añadido, tan oxigenante como injusto, que mantiene la racha a salvo y señala a Mestalla como una cita de mucha altura.●

Cubarsí se retira con un pequeño esguince de tobillo

■ Pau Cubarsí pidió el cambio y se retiró tocado en el tobillo derecho antes del descanso. El central del Barça se sentó en el suelo y pidió la entrada de las asistencias médicas, que aconsejaron la sustitución. Cubarsí abandonó el césped por su propio pie y, según las primeras exploraciones que le realizaron en

el vestuario, tiene un esguince en el tobillo derecho. El defensa blaugrana, que jugaba su sexto partido con España, se hizo daño en un salto con Memphis en el que no cayó bien. Fue sobre la media hora del partido. El central se tocaba el tobillo como consecuencia de ese mal apoyo. Diez minutos después, el

central se sentó en el césped, se realizó la sustitución y se produjo el debut de Huijsen. "Solo tiene un pequeño esguince; esperamos y queremos que esté con nosotros el domingo. En principio, no parece grave y tenemos que vigilarlo, pero, por supuesto, no arriesgaremos nada", dijo Luis de la Fuente.

Baloncesto El Joventut presenta los actos del 95.º aniversario

Nace “La Penya Land”

CARLOS RUIZ OSIAS
Badalona

Pocas entidades, por no decir ninguna, han hecho tanto por dar a conocer y mejorar la imagen de Badalona como el Joventut en su historia, que llegará a los 95 años el 30 de marzo. Para tan señalada efeméride, el club presentó ayer los actos y acciones de un aniversario que se alargará un lustro hasta alcanzar el siempre simbólico centenario.

“Queremos incidir en que somos el Joventut, somos Badalona. Todos identifican la ciudad con el baloncesto, y todos la identifican con la Penya. La ciudad siempre nos ha apoyado y queremos que siga así”, dijo el presidente verdinegro, Juanan Morales, sobre el parquet del Palau Olímpic. Esta iniciativa, la de “reforzar una historia de éxito y pertenencia”, que “todos los ciudadanos se sientan orgullosos”, llevará el lema “Això és Badalona, la Penya Land”.

“Es la campaña de comunicación más potente en décadas”, cogió el micrófono Carles Dagà. El director de marketing y comunicación incidió en “relanzar la marca” y fortalecer el “vínculo eterno” no solo con Badalona, sino también con todo el Maresme, el Vallès y el norte del Barcelonés. El responsable del proyecto enumeró las distintas acciones que se llevarán a cabo, entre ellas la crea-

ción de merchandising, un punto ambulante para difundir el mensaje y la colocación de vallas publicitarias en la B-20 y la C-31, en la entrada de la ciudad. En la vertiente más social, el club ayudará con packs a los badaloneses recién nacidos y repartirá insignias a los socios más veteranos. La Penya también se implicará en la restauración de pistas, acudirá a los actos institucionales y visitará escuelas de Badalona, Barcelona y el Maresme.

Más simbólica será la colocación de los anillos de los Juegos en

“Badalona siempre nos ha apoyado y queremos que siga así”, dijo el presidente verdinegro, Juanan Morales

el pabellón “para dejar claro que es un recinto olímpico”. “Contamos con tener el apoyo del Ayuntamiento”, indicó Morales sobre la relación con el Consistorio. Y en el plano deportivo, el Joventut mejorará aún más la relación con su cantera, organizará partidos 3x3 y, más destacable aún, este año creará el Trofeo Internacional Ciudad de Badalona, que se celebrará en verano. “Estamos en el mejor momento de los últimos años gracias a nuestro propietario. Estamos al corriente de pago

con todos, con un equipo competitivo, y con la cifra más grande de canteranos, más de 700”, se enorgulleció el presidente.

En la cancha verdinegra, con el videomarcador a pie de pista para la ocasión, el club también estuvo representado por las jugadoras Mariam Coulibaly e Inés Santibáñez, de la sección femenina, por Alexis Ruiz y Fabián Castilla, del conjunto de silla de ruedas, y por Pau Ribas y Ante Tomic, del equipo masculino. Ribas, badalonés de nacimiento, conoce a la perfección la sinergia con la ciudad, un sentimiento del que ya se ha empapado su compañero croata en sus ya cinco años en Badalona.

“Me siento orgulloso jugando, y también yendo por la calle me siento importante y querido”, dijo Tomic a *La Vanguardia*. El 30 de marzo, día del 95.º aniversario, la Penya recibirá al Barça, un partido no solo “especial” para el club, también para el pívot. “Todo los jugadores tienen que hacer actividades para el club, en especial con los niños porque este club es de la cantera, es importante conectar con ellos. Puedo ayudar con mi experiencia”, señaló el de Dubrovnik, de 38 años, que se siente un hincha verdinegro más y ya tiene encarrilada su renovación. “Llegaremos pronto a un acuerdo, pero no creo que llegue en activo al centenario”, finalizó entre risas Tomic, presente y futuro de una Penya que está de celebración.●



Los jugadores Fabián Castilla, Inés Santibáñez, Tomic, Coulibaly, Ribas y Alexis Ruiz, ayer en Badalona

Compran los Boston Celtics por 6.100 millones

BALONCESTO El empresario Bill Chisholm llegó a un acuerdo con la familia Grousbeck, propietaria de los Boston Celtics de la NBA, para adquirir la franquicia por 6.100 millones de dólares (5.620 millones de euros). Esta cifra supone un récord en el deporte, pues supera los 6.050 millones pagados por los Washington Commanders de la NFL en el 2023. / Redacción

Bryan Gil se despide del curso tras ser operado de la rodilla

FÚTBOL Bryan Gil ya no jugará más esta temporada y probablemente tampoco con el Girona, cedido por el Tottenham hasta final de curso, por una lesión en el ligamento de la rodilla derecha, de la que fue intervenido ayer. El catalán, que jugó su último partido ante el Espanyol, estará de baja entre cuatro y cinco meses. / Redacción

El Espanyol presenta una plataforma audiovisual propia

FÚTBOL El RCD Espanyol dio un paso adelante en su estrategia digital y audiovisual con el lanzamiento de su nueva plataforma OTT bajo la marca Espanyol Media. En este nuevo espacio se podrá disfrutar de los partidos completos de todas las categorías del club, ruedas de prensa, archivos históricos y videos de actualidad. / R. Rodríguez



Armand Duplantis quiere sumar otro oro

Atletismo Ana Peleteiro, principal baza española en Nankín

Ingebrigtsen y Duplantis, a lucir en el Mundial

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Unos Mundiales particulares, por su inclusión tardía en el calendario y porque se tenían que haber celebrado hace cinco años. La pandemia lo impidió, pero finalmente se disputarán. Son los Mundiales bajo techo de Nankín (China) que arrancaron esta madrugada, hora española, y que lo hacen apenas dos semanas después de que se dirimieran los Europeos *indoor*. Una concatenación de compromisos que ha hecho que la participación sea inferior en cuanto a número a otras ediciones. Hubo Mundial *short track*, como se llama ahora, el año pasado, este y también en el 2026. Un filón para que se pongan las botas atletas prácticamente imbatibles. Ahí, al frente de las operaciones, estará el portugués sueco Armand Duplantis. Renunció al Campeonato de Europa, llega tras elevar su récord mundial a los 6,27 metros y no tiene quien le tosa. A sus 25 años, en su casa ya lucen dos oros olímpicos, dos oros mundiales al aire libre y dos en pista cubierta.

Más competencia en teoría tendrá otro de los grandes nombres presentes en China, el noruego Jakob Ingebrigtsen. Viene de darse un paseo por el parque en el Europeo, donde logró el triunfo en el 1.500 y en el 3.000 y buscará el oro en estas mismas distancias. Ha sido campeón olímpico y mundial al aire libre, pero le falta algún título universal bajo techo. Es el gran favorito tanto en el 1.500 como en el 3.000, aunque atletas como el escocés Neil Gourley, el portugués Isaac Nader, el etíope Samuel Tefera o el británico George Mills intentarán aprovechar algún resquicio que deje el noruego.

Aunque si Duplantis e Inge-

brigtsen son dominadores, el que se lleva la palma es el estadounidense Grant Holloway. Acumula 11 años sin perder una carrera en los 60 metros vallas.

Ellos son tres de las figuras presentes en categoría masculina. En féminas, muchas de las miradas estarán fijadas en la etíope Gudaf Tsegay, plusmarquista mundial bajo techo de 1.500 y de 5.000 al aire libre. Buscará ganar en el *milqui*, algo que ya hizo en el 2022. También en esa edición, en Belgrado, se impuso la saltadora de altura ucraniana Yaroslava Mahuchij, única en elevarse este año por encima de los dos metros. Viene de ganar en el Europeo.

En cuanto a la participación

La participación española bajo techo se reduce a solamente trece atletas

española, solo cuenta con 13 atletas. La más destacada es la triplista Ana Peleteiro, que se colgó el oro en el Campeonato de Europa y aspira al podio también en China. No lo tendrá fácil. Pugnarán con ella las cubanas Pérez Hernández y Liadagmis Povea. Todas tratarán de aprovechar la ausencia de Yulimar Rojas para cazar el título. Marta García (3.000), Esther Guerrero (1.500) o Fátima Diame (longitud) son algunas de las otras competidoras españolas. En chicos, Mariano García y Adrián Ben suben de distancia y se bregarán en el 1.500 mientras Elvin Josué Canales mirará de resarcirse del Europeo en el 800. Más allá de Peleteiro, será complejo que se produzca alguna otra medalla española en un campeonato que terminará el domingo.●

Economía

Junta de accionistas

El Sabadell defiende su modelo frente a la opa ante un millar de accionistas

Oliu avisa a los inversores de los “riesgos de ejecución” de la operación del BBVA



Junta General Ordinària d'Accionistes 2025

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

El presidente de Banc Sabadell, Josep Oliu, es aplaudido tras su intervención en la junta general de accionistas de la entidad

EDUARDO MAGALLÓN
Sabadell

La batalla final en la opa hostil del BBVA sobre Banc Sabadell se acerca, como se puso de manifiesto ayer en Sabadell, donde el banco que lleva el nombre de la ciudad realizó su primera junta de accionistas tras siete años en Alicante. El presidente de la entidad, Josep Oliu, aprovechó la presencia de un millar de pequeños accionistas para defender las bondades del modelo del banco en solitario contraponiéndolo al del BBVA. Una parte de la batalla, si la opa se autoriza por la CNMC, estará en manos de esos minoritarios que hace un año representaban casi la mitad del capital.

La mayoría de los inversores presentes en la Fira de Sabadell, a pocos pasos de la plaza de Sant Roc, donde vuelve a estar la sede social, recibieron con un aplauso y puestos en pie el discurso de Oliu. Durante su intervención, el presidente desplegó todos los atractivos del banco justo cuando la cotización está cerca de llegar al máximo histórico que alcanzó en el 2008.

“Banc Sabadell es un elemento

fundamental del esquema institucional de Catalunya y uno de los soportes principales del sistema financiero en Catalunya” y otras comunidades, indicó el presidente, que no escondió su alegría por la vuelta de la sede a la ciudad donde recordó que él también nació. “Nuestra forma de ser se ha forjado en esta ciudad de tradición industrial”, dijo.

En cuanto a la opa, Oliu detalló a los accionistas los “riesgos de ejecución” de la operación. Entre estos destacó la dificultad de lle-

var a cabo las sinergias, por ejemplo, por el cambio en el impuesto a la banca o los “serios problemas de competencia” que fuerzan al BBVA a poner en marcha compromisos que “impactan sobre el valor del hipotético banco resultante”. También alertó de que “la predisposición desfavorable de los clientes a la opa hostil, puesta de manifiesto en las más de 80 personaciones de entidades y asociaciones ante la CNMC” muestran que en el caso de que la opa saliera adelante habría “sig-

nificativas pérdidas de clientes” y “de negocio y de valor para el accionista”. Por último, llamó la atención sobre el mayor dividendo y remuneración del Sabadell.

En su turno, el consejero delegado, César González-Bueno, explicó que Banc Sabadell es “un proyecto atractivo que no ha alcanzado su punto más alto”. El directivo añadió que “hemos conseguido nuestro récord histórico de beneficios en el 2024, y nuestra elevada rentabilidad es sostenible y tiene margen para seguir

mejorando”. El turno de palabra comenzó con las intervenciones de los representantes de los sindicatos, que tras mostrar su rechazo a la opa reclamaron mejoras salariales en línea con las de la alta dirección. Algunos minoritarios reclamaron al consejo que mantenga el dividendo en el futuro si fracasa la opa.

También participaron las oe-

“Banc Sabadell es un elemento fundamental del esquema institucional de Catalunya”

El presidente confía en que la junta del año que viene vuelva a celebrarse en Sabadell por el fracaso de la opa

negés, que reclaman no financiar empresas armamentísticas y asociaciones de consumidores.

En este punto fue cuando González-Bueno detalló las diferencias entre el BBVA y el Sabadell, y recordó que el capital mínimo del banco vasco es del 12%, mientras que el de la entidad catalana es del 13%.

Fueron solo diez intervenciones. Un número similar al que se suele dar en entidades de este tipo. No hubo, por lo tanto, demasiadas intervenciones de accionistas a favor de mantener la estrategia en solitario. Destacó la de la asociación de accionistas minoritarios que preside Jordi Casas. En su intervención, defendió el rechazo a la opa y valoró especialmente el regreso de la sede a Sabadell.

En la junta también estuvo presente la alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, que valoró el regreso como una muestra de “normalidad”.

En cuanto a las votaciones, todos los puntos del orden del día fueron aprobados, incluso los que hacían referencia a las remuneraciones, a pesar de que algún asesor internacional de voto se había mostrado en contra.

La junta finalizó con Oliu señalando que la alegría más grande no es que la sede haya vuelto a Sabadell, como dijo Casas en su turno de palabra, sino que será que el año que viene se pueda celebrar otra vez en Sabadell. Para ello, la opa debería fracasar.●

“Velar por el equilibrio financiero en el país”

■ El presidente Josep Oliu sostuvo que “el Gobierno tiene que ser claro sobre sus intenciones de si va a haber fusión o no” con el BBVA. Y opinó que debería pronunciarse tras la decisión de la CNMC sobre la opa hostil del BBVA al Sabadell. Lo dijo en un encuentro con la prensa este miércoles, previo a la junta general de accionistas. “El Gobierno debe velar por el equilibrio

financiero en el país”, añadió ayer antes de precisar que el Ejecutivo “debe pensar si la operación le conviene al país o no”. Hasta el momento, el Gobierno siempre ha dicho que está en contra de la operación e incluso el presidente Pedro Sánchez ha alegado razones como la “cohesión territorial” como alguno de los elementos que deben tenerse en cuenta. Preguntado

sobre esta cuestión, Oliu vinculó la cohesión territorial con la garantía de que en comunidades como Catalunya, Valencia o Murcia se garantice la competencia si desaparece el Sabadell absorbido por el BBVA. En el encuentro también estuvo presente el consejero delegado, César González-Bueno, quien insistió en que “la operación ha descarrilado hace tiempo”.

Lagarde: la guerra comercial restará hasta medio punto al crecimiento de la eurozona

El BCE subraya que para cerrar la brecha con EE.UU. hay que invertir en I+D

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Ya tenemos una primera estimación de la guerra arancelaria que ha desatado la Administración Trump contra Europa. La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, advirtió ayer en una comparecencia ante la Comisión de Asuntos Económicos de la Eurocámara de que la imposición de aranceles a las importaciones europeas por parte de Estados Unidos y las represalias que adopte la Unión Europea podrían recortar el crecimiento en cinco décimas y elevar la inflación también medio punto. Estamos hablando del peor escenario, el de una guerra comercial entre los dos bloques.

En el mejor de los casos, las estimaciones del BCE sugieren que un arancel estadounidense del 25% a las importaciones europeas reduciría el crecimiento del área del euro en torno a 0,3 puntos porcentuales el primer año. Lagarde cree que el grueso del impacto sobre el crecimiento económico se concentraría en el primer año y que luego disminuiría, dejando, sin embargo, un persistente efecto negativo en el nivel de producción.

“En nuestro mundo interconectado, el aumento de las fricciones comerciales perjudica el crecimiento y el bienestar global. Aumenta los costes, interrumpe la producción y, a menudo, provoca un ajuste de las cadenas de suministro”, advirtió la francesa. El problema (para ella y la institución que preside) es que esta escalada arancelaria es esencialmente inflacionaria. “En tal escenario, las perspectivas de inflación se volverían significativamente más inciertas. A



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y Christine Lagarde se saludan en Bruselas

La UE pospone 15 días los aranceles

■ Las represalias de la Unión Europea valoradas en 26.000 millones para responder a la guerra comercial iniciada por Estados Unidos siguen en pie, pero se implementarán un par de semanas más tarde. La Comisión Europea anunció que, después de conocer que Washington planea introducir aranceles recíprocos a partir del 2 de abril, pospone el primer paquete de aranceles que debían entrar en vigor el

1 de abril hasta mediados de abril, cuando aplicarán el segundo paquete de aranceles, para que lo hagan de forma simultánea. El objetivo, según explicó el portavoz comunitario de Comercio, Olof Gill, es ganar margen de tiempo para hablar con los estados miembros y estudiar qué productos pueden entrar dentro de la réplica europea, a la vez que continuar las negociaciones con Washington. / Anna Buj

corto plazo, las medidas de represalia de la UE y un tipo de cambio del euro más débil, derivado de la menor demanda estadounidense de productos europeos, podrían elevar la inflación en aproximadamente medio punto porcentual”.

Un auténtico dilema para el BCE, que ha emprendido desde hace meses un proceso de relajación monetaria después de elevar el precio del dinero hasta un máximo histórico para contrarrestar la subida de precios a raíz de la guerra de Ucrania.

En un momento en que el mundo parece cada vez más fragmentado, con el auge de los proteccionismos y nacionalis-

mos, Lagarde hizo ayer un llamamiento... para regresar a lo opuesto. Una vuelta al antiguo statu quo de economía globalizada como antídoto a las barreras aduaneras.

“La integración comercial, incluidos los acuerdos de libre comercio, ha impulsado la prosperidad económica. Una mayor integración con el resto del mundo podría compensar con creces las pérdidas derivadas de los aranceles unilaterales, incluidas las represalias. En tal escenario, solo los países que implementan políticas aislacionistas saldrían perdiendo. Por lo tanto, es importante que la UE se mantenga abierta al comercio, y la rápida finalización de los acuerdos comerciales recientes con otros socios internacionales sería una

El encarecimiento de los derechos de aduana supone un aumento de medio punto en la inflación

señal contundente”, explicó en su discurso, para recordar que el mercado único europeo ha añadido entre un 12% y un 22% al PIB a largo plazo de la UE en sus primeros 30 años y que el nivel de comercio entre los estados miembros se ha duplicado desde su creación.

Las palabras de Lagarde llegan después de que el BCE en su último boletín económico volviera a subrayar que la brecha entre la eurozona y Estados Unidos se ha ensanchado en los últimos años. En el periodo pospandemia, la inversión empresarial creció un 15,4% en Estados Unidos, más del doble del aumento acumulado del 6,8% en la zona euro. También existe un diferencial significativo en la inversión intangible, relacionado con el gasto en innovación e investigación y desarrollo (I+D), que contribuye a una creciente brecha de productividad entre la UE y Estados Unidos, según el BCE. Y los aranceles tampoco ayudan.●

No deja de sorprender lo rápido que la Unión Europea se ha puesto las pilas para abordar la nueva situación militar: la Comisión pretende movilizar 800.000 millones de euros para hacerla frente. Una cifra parecida a la que se utilizó en la covid, aunque con muy distinta financiación: cero subvenciones gratuitas, reducidos recursos crediticios de la UE (unos 150.000 millones) y el resto, aportados por cada gobierno. Habrá que ver en qué queda todo: no sería la primera vez que descarrilan ambiciosos proyectos europeos.

De ese cambio destaca la mutación de los halcones fiscales, los mismos que impulsaron severas condiciones al sur en la crisis financiera y, ante la emergencia en defensa, se modifican los objetivos fiscales para que esta inversión no compute en los límites de déficit y deuda fijados. A su vez, la misma Alemania, líder de los más duros, desbloquea el freno a su endeudamiento, y permite financiar infraestructuras de todo tipo y de defensa

De emergencias y emergencias

Josep Oliver Alonso



sin muchas preocupaciones sobre el déficit resultante. En síntesis: cuando se considera que hay una emergencia, los recursos aparecen y se desvanece la narrativa sobre la carga que la deuda traslada a futuras generaciones.

Y en estas estamos. Porque aquí hay otras situaciones difíciles que habría que

atender y, entre ellas, una muy relevante es la habitacional. Nos encontramos frente a un choque de demanda de vivienda accesible no visto en décadas, y que exigiría de los poderes públicos una inversión sensiblemente más elevada de la que hoy tienen programada. Un mayor gasto en vivienda que, lastimosamente, deberá competir con el aumento de los pagos por intereses de nuestra abultada deuda pública (en el 101% del PIB), el envejecimiento de la población y su traslación en el déficit de la Seguridad Social, la obligación de reconducir el endeudamiento público hacia el 60% del PIB que exige la UE y, ahora, el nuevo gasto en defensa. Temo que frente a la obligatoriedad de atender intereses, pensiones, defensa y reducir el endeudamiento, acabará pagando el plato la inversión en vivienda.

Y no es porque no haya crisis en ese ámbito, y no solamente en España. De hecho, el FMI acaba de publicar un amplio trabajo sobre este problema en los países avanzados y el *Financial Times*,

entre otras reputadas publicaciones económicas, viene insistiendo, una y otra vez, en su carácter general.

Pero ¡ay!, la Comisión tiene un sesgo que le imposibilita considerar a la escasez de vivienda como lo que realmente es: una nueva emergencia a la que habría que hacer frente. Nada que objetar a esta

Estamos frente a un choque de demanda de vivienda accesible no visto en décadas

visión despreocupada de una parte, no menor, de las elites europeas sobre las dificultades de los menos afortunados. Pero si los problemas sociales no se abordan, apriétense los machos, porque el resultado ya lo conocemos desde hace tiempo. Y no es otro que el avance de la extrema derecha.

Las donaciones de pisos y dinero crecen al calor del boom de la vivienda

Las cesiones de casas aumentaron un 13% en enero en un mercado acelerado

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Las donaciones de pisos, dinero y otros bienes van al alza al calor de un mercado de la vivienda cada vez más acelerado. La demanda para adquirir una casa no para de crecer desde hace ya más de medio año, justo cuando los tipos de interés comenzaron a bajar, lo que ha provocado a su vez un importante aumento de los precios. El coste para adquirir una casa repuntó un 8,4% en el 2024, más del doble que en el 2023 y su mayor incremento en diecisiete años, por la alta actividad compradora y la falta de oferta.

Es en este contexto en el que están creciendo las cesiones de vivienda y también de dinero, muchas de estas últimas para ayudar a hijos o nietos a conseguir un piso o dar una entrada, constatan fuentes del sector. Los últimos datos del INE sobre transmisión de propiedades publicados ayer indican una subida de las donaciones de vivienda del 13% en enero respecto a un año antes, con 2.266 unidades. La tendencia que se observa desde el 2022 en este tipo de operaciones es igualmente ascendente y en enero superó el ritmo de crecimiento de las compraventas, con dos puntos porcentuales más.

En cuanto al conjunto de donaciones, no solo vivienda, vivieron un pico en el 2024, con un total de

199.076 legados en vida. Catalunya concentró 18.801 de estas actuaciones, lo que supone un 6% más que el año anterior y un 39% por encima del 2020, un ejercicio marcado por la pandemia, según datos del Colegio Notarial de Catalunya.

El aumento de donaciones coincide, además, con un fenómeno que las inmobiliarias han identificado en los últimos tiempos: cada vez más padres acompañan a sus hijos a comprar un piso y aportan dinero para adquirirlo. La mayoría de ocasiones, como una donación.

Todo ello, en medio de una actividad inmobiliaria que avanza a

Los legados en vida avanzan un 39% en cinco años en Catalunya, según los notarios

toda velocidad. La compraventa de viviendas aumentó en enero un 11% y encadenó su séptima subida consecutiva, con 60.650 transacciones, destacaba el jueves el INE. Se trata de la cifra más elevada en un mes de enero desde el 2008.

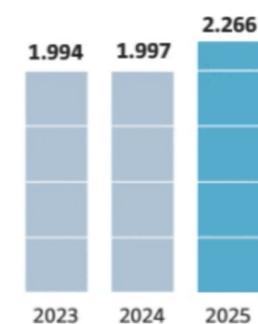
De todas estas operaciones, las que más crecieron fueron las relativas a vivienda nueva, que aumentaron casi un 31%. De hecho,



La construcción de vivienda no satisface la demanda de obra nueva

Las donaciones de vivienda crecen un 13% en España

Donación de viviendas en enero



Las donaciones aumentan un 39% en Catalunya en cuatro años

Total anual de donaciones



FUENTES: INE y Colegio Notarial de Catalunya

Anna Monell / LA VANGUARDIA

en los últimos cinco meses la compraventa de pisos nuevos ha subido por encima del 30%.

Todo ello hace prever un alto volumen de operaciones para este 2025, destacó Francisco Iñareta, portavoz de Idealista. Por su parte, la directora de estudios de Fotocasa, María Matos, advirtió que, si la demanda de vivienda nueva sigue a este nivel, los precios no dejarán de subir porque el

ritmo de construcción no da abasto.

Por comunidades, La Rioja (+24,4%), Canarias (+22,7%), Asturias (+21,8%), Castilla-La Mancha (+18,8%) y Madrid (+14,4%) tuvieron los mayores repuntes de compraventa en enero. En Catalunya las operaciones avanzaron un 6,7%, mientras que Cantabria fue la única comunidad autónoma con bajada (-10,3%).

Los estados ya gastan más en intereses de la deuda que en defensa

P. M. SANDRI Barcelona

En el 2024, los distintos gobiernos a escala mundial tomaron prestado en los mercados unos 25 billones de dólares. Esta cifra supone el triple del 2007, antes de la crisis financiera. El año pasado, el volumen total de la deuda soberana y empresarial superaba ya los 100 billones de dólares a escala global. Son algunas de las cifras de un informe de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) difundidas ayer.

Uno de los indicadores más comunes, la ratio deuda sobre el PIB en el conjunto de las economías occidentales, alcanzará este año el 85% de la riqueza, el doble que antes del crac de Lehman Brothers. Solo este año la deuda soberana nueva que se emitirá en los mercados superará unos 17 billones de dólares, un nuevo récord.

Hoy los gastos en cargos por intereses (el 3,3% del PIB) son superiores al gasto de defensa de los países occidentales en su conjunto. Se paga, en relación con la riqueza de los países, la mayor cantidad de dinero por intereses sobre la deuda de los últimos veinte años.

Teniendo en cuenta que un 45% de los títulos de deuda soberana en los países de la OCDE vencerán de aquí al 2027, refinanciarse será cada vez más caro. Con un problema añadido: se puede contar cada vez menos con las compras de los bancos centrales. La parte de títulos de bonos en manos de las autoridades monetarias ha pasado del 29% del 2021 al 19% del 2024. E irá a menos.

AVISOS OFICIALES

Autogestió Sanitària, Stat. Coop. Catalana Limitada

CONVOCATÒRIA D'ASSEMBLEA GENERAL DEL 2025

El Consell Rector d'Autogestió Sanitària en la seva reunió del dia 20 de març de 2025 d'acord amb allò establert per la Llei de Cooperatives de Catalunya i els nostres Estatuts Socials, va acordar convocar presencialment i amb totes les mesures de seguretat necessàries, assemblees preparatòries de socis i Assemblea General de delegats, als llocs i en les dates que s'indiquen en cada cas:

Assemblees preparatòries
Demarcació de Barcelona-Ciutat
Dia: 7 d'abril de 2025
Hora: 19.30 hores en primera convocatòria, i 20 hores en segona.
Lloc: Hospital de Barcelona, sala d'actes
Adreça: Av. Diagonal, 660.
Població: Barcelona
Dia: 8 d'abril de 2025
Hora: 19.30 hores en primera convocatòria, i 20 hores en segona.
Lloc: "Club Doctor Espriu".
Adreça: Muntaner, 461 baixos.
Població: Barcelona
Dia: 10 d'abril de 2025
Hora: 19.30 hores en primera convocatòria, i 20 hores en segona.
Lloc: "Club Doctor Espriu".
Adreça: Muntaner, 461 baixos.
Població: Barcelona
Dia: 11 d'abril de 2025
Hora: 11.15 hores en primera convocatòria, i

11.45 hores en segona.
Lloc: "Club Doctor Espriu".
Adreça: Muntaner, 461 baixos.
Població: Barcelona
Demarcació Comarcal de Barcelona
Dia: 7 d'abril de 2025
Hora: 20.30 hores en primera convocatòria, i 21 hores en segona.
Lloc: Oficina comarcal d'Assistència Sanitària
Adreça: Passeig Pere III, 58, baixos
Població: Manresa
Dia: 7 d'abril de 2025
Hora: 20.30 hores en primera convocatòria, i 21 hores en segona.
Lloc: Oficina comarcal d'Assistència Sanitària
Adreça: Santa Teresa, 51-53
Població: Mataró
Dia: 8 d'abril de 2025
Hora: 20.30 hores en primera convocatòria, i 21 hores en segona.
Lloc: Oficina comarcal d'Assistència Sanitària
Adreça: Rambla Anselm Clavé, 33, baixos
Població: Cornellà de Llobregat
Dia: 8 d'abril de 2025
Hora: 20.30 hores en primera convocatòria, i 21 hores en segona.
Lloc: Oficina comarcal d'Assistència Sanitària
Adreça: Avinguda Francesc Macià, 4, baixos
Població: Vilanova i la Geltrú
Dia: 10 d'abril de 2025
Hora: 20.30 hores en primera convocatòria, i 21 hores en segona.
Lloc: Oficina comarcal d'Assistència Sanitària
Adreça: Gràcia, 99-101, baixos
Població: Sabadell
Totes les Assemblees preparatòries i l'Assemblea General queden convocades amb l'Ordre del

Dia següent:

- Lectura i aprovació, si escau, dels Comptes Anuals de l'exercici 2024. Lectura de l'informe de l'interventor de comptes. Dotacions al fons de reserva obligatori. Dotació i aplicació del fons de promoció i educació. Aplicació del resultat de l'exercici 2024.
- Aprovació, si escau, de la gestió social efectuada pel Consell Rector.
- Desdotació de la "reserva de capitalització" de l'exercici 2020.
- Nomenament dels interventors de comptes de la cooperativa
- Moció i proposicions. Acords pertinents.
- Informe del president.
- Elecció en les Assemblees Preparatòries dels delegats representants davant l'Assemblea General.
- Nomenament dels interventors d'Acta.
- Previs i preguntes.
- Aprovació de l'Acta.

Els socis elegits com a Delegats d'aquestes Assemblees Preparatòries es reuniran, amb el mateix Ordre del Dia esmentat, en Assemblea General de delegats, a Barcelona, el dia 14 d'abril de 2025, al "Club Doctor Espriu" del carrer de Muntaner, 461, baixos, de Barcelona, a les 20.30 hores en primera convocatòria i a les 21 hores en segona convocatòria.

Es convoquen també Reunions Informatives en les dates i lloc que s'indica a continuació:
Dies: 7 de maig de 2025
8 de maig de 2025
12 de maig de 2025
Hora: 11.30 hores en primera convocatòria, i 12 hores en segona
Lloc: Assistència Sanitària, SA

Adreça: Avinguda Josep Tarradellas, 123-127, baixos

Població: Barcelona
Des del dia d'avui els socis tenen dret a examinar, en el domicili social, els documents que integren els comptes anuals i l'informe de l'interventor. Així mateix, els socis tenen dret a rebre una còpia dels documents i a l'ampliació de tota la informació que considerin necessària i que tingui relació amb els punts de l'ordre del dia, sempre que ho sol·licitin per escrit com a mínim cinc dies abans de la celebració de les Assemblees preparatòries.
A Barcelona, el 21 de març de 2025.- Ignació Orce Satrustegui - President del Consell Rector.

Moraleda Cacho y Cia. S.R.C.

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 10 del Libro Primero del Real Decreto-Ley 5/2023, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, se hace público que con fecha 25 de enero de 2025, la Junta General de Socios de la sociedad Moraleda Cacho y Cia. S.R.C., celebrada de forma extraordinaria y universal, ha acordado por unanimidad la escisión parcial sin extinción de la sociedad mediante la transmisión en bloque de una parte de su patrimonio, que forma una rama de actividad, a favor de una sociedad de nueva creación Getex 1994 S.L., cuya denominación se ha solicitado al registro mercantil, adquiriendo ésta por sucesión a título universal todos los derechos y obligaciones integrantes de dicha rama de actividad.
El acuerdo de escisión se ha adoptado con base en el Proyecto de Escisión Parcial formulado por el Administrador de la sociedad con fecha 15

de enero de 2025. En el acuerdo de escisión parcial adoptado consta el detalle de los elementos de activo y pasivo que componen la rama de actividad escindida y que constituye una unidad económica autónoma, es decir, un conjunto capaz de funcionar por sus propios medios, una rama de actividad, al tiempo que en la sociedad parcialmente escindida se mantiene otra rama de actividad. Recibiendo a cambio valores representativos de la sociedad beneficiaria, Getex 1994 S.L., que deberán atribuirse a sus socios en proporción a sus respectivas participaciones y se procederá a reducir las reservas voluntarias en la cantidad que corresponda.

A la escisión parcial descrita le resulta de aplicación las condiciones previstas en el artículo 71 bis del RDL 5/2023 en la que la operación de escisión se acogerá al régimen simplificado en tanto en cuanto las participaciones sociales de la Sociedad Beneficiaria de nueva creación serán atribuidas a los actuales socios de la Sociedad Escindida de forma exactamente proporcional a su participación en el capital de ésta, por lo que los aspectos contenidos en este Proyecto se ajustarán a las previsiones del citado artículo y en consecuencia, no serán necesarios el informe de los administradores sobre el Proyecto de Escisión Parcial ni el informe de expertos independientes, así como tampoco el balance de escisión, dado que ha sido aprobado por unanimidad en junta universal.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en los artículos 10 y 13 del citado RDL, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de la sociedad que se escinde, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados.

La Generalitat cierra con Acciona el caso ATLL con el pago de 100 millones

El pacto extrajudicial será revisado por el Supremo para su convalidación

MANEL PÉREZ
Barcelona

El Govern de la Generalitat y Acciona han firmado finalmente el acuerdo que pone punto final al largo conflicto provocado por la fallida privatización de Agua Ter-Llobregat (ATLL) en el 2012. El pacto final establece una indemnización total de 95 millones de euros para la empresa constructora española, más los intereses de los cuatro años de aplazamiento de ese pago; en total, algo más de 103 millones, por debajo de los 120 pedidos inicialmente por Acciona. En total, a la Administración catalana el estrepitoso fracaso de esa adjudicación le habrá costado 480 millones de euros, los pactados ahora y otros 377 millones que el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) le obligó a pagar a la empresa de la familia Entrecanales. Esta última indemnización fue abonada por el ejecutivo de Pere Aragonés cuando ya estaba en situación de interinidad.

Ahora, tras estampar las firmas los dos secretarios generales de Economía y de Acciona, Juli Fernández Iruela y José Julio Figueroa, respectivamente, el documento se ha remitido al Tribunal Supremo para su convalidación.

Este último trámite se deriva de que es en esta instancia judicial donde estaba ahora el pleito de Acciona contra la Administración catalana, presentado por la empresa cuando la Generalitat le retiró la concesión de ATLL como consecuencia de una sentencia del TSJC del 2015. La decisión judicial daba la razón a Agbar, que también se había presentado al concurso y denunció la adjudicación.

Posteriormente, en el 2022, el TSJC reconoció a Acciona el derecho a una indemnización de 377 millones que incluía intere-



Instalaciones del consorcio ATLL en Sant Joan Despí

ses y que es la que acabó abonando casi en su totalidad el Govern de Aragonés.

Sin embargo, tanto Acciona como la Generalitat recurrieron esas sentencias y ahora el fallo definitivo estaba pendiente de lo que resolviera el Supremo.

El acuerdo evita el riesgo de que el Supremo condenase al Govern a pagar cerca de 1.000 millones

La Generalitat ha accedido ahora a alcanzar un acuerdo con Acciona a la vista de que un documento firmado por los consejeros de Economía y de Territori del govern de Mas que aprobó la adjudicación, Andreu Mas-Co-

lell y Santi Vila, respectivamente. Vila acababa de llegar a la Administración y, en realidad, el proceso había sido comandado por su antecesor, Lluís Recoder.

El documento en cuestión fue exigido por la empresa concesionaria a las puertas del proceso judicial y establecía que en el caso de reversión de la concesión de la gestión de la empresa de agua "habría que compensar a la sociedad concesionaria (Acciona y sus socios) (...) por los daños y perjuicios que correspondan (...) incluyendo en la compensación el importe de la inversión". Un reconocimiento que incluía el beneficio no realizado, el lucro cesante.

Las fuentes consultadas señalan que ese documento implicaba un altísimo riesgo para la Generalitat de fallo condenatorio por parte del Supremo, en una demanda de Acciona cuyo im-

porte se acerca a los 1.000 millones de euros.

"Ahora, con estos 100 millones se cierra el pleito y se evita el riesgo mayor, la condena de 1.000 millones, además de los 377 que ya están pagados", señalan fuentes próximas a la Administración. Para Acciona supone normalizar las relaciones con la Generalitat, administradora de un mercado relevante para ella, y abre las puertas a futuras operaciones.

La apresurada adjudicación de ATLL en el 2012 supuso un balón de oxígeno para el Govern de Artur Mas, que en plena crisis financiera tenía problemas para pagar las nóminas de los funcionarios. Fue un proceso que despertó muchas sospechas de irregularidades y en el que se denunció la existencia de pagos en paraísos fiscales y de comisiones políticas.●

BYD se dispara en bolsa tras prometer 400 km de carga en cinco minutos

REDACCIÓN Barcelona

Las acciones de la automotriz china BYD, el mayor fabricante mundial de eléctricos, se encuentran en máximos desde el martes tras anunciar una nueva plataforma de carga con la que promete reducir los tiempos de espera de forma drástica. De esta forma, se podría comparar al repostaje de gasolina: unos 400 kilómetros en cinco minutos.

En concreto, las acciones se situaban ayer por la tarde en 399,99 yuanes (50,7 euros) por título, un 0,74% más. Desde el inicio del año, el valor de la compañía se ha disparado más de un 50%.

La compañía pretende construir unas 4.000 de estas plataformas de carga ultrarrápida en el país asiático, aunque no especificó un plazo temporal concreto. El fundador y presidente, Wang Chuanfu, subrayó que "el tiempo de repostaje de un vehículo de combustión es de cinco a ocho minutos para unos 500 kilómetros de autonomía y, con nuestra tecnología, logramos el mismo rango en idéntico tiempo". Los nuevos Han L y Tang L serán los primeros modelos en incorporar este sistema.

BYD presentará el próximo lunes, 24 de marzo, sus resultados del ejercicio 2024. En 2023 BYD disparó su beneficio en un 80% interanual hasta superar los 4.100 millones de dólares, y en el último trimestre de ese año, la compañía destronó a la estadounidense Tesla como mayor vendedor mundial de eléctricos puros.

En España, la compañía acaba de consolidar su presencia tras firmar con nueve grupos de concesionarios.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **M'entens o t'ho explico?** de Div. a Diu. Loser Dj. Óscar Sáenz Diss. Santi Rodríguez Div. **Projecte Sherlock** Diss i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **A Macbeth Song**, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperta29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 **The Cibels**. El Maldà. **Festival de la paraula**. Dramatúrgia de les Illes Balears. Entrades www.elmalda.cat

GOLEMS. Sant Lluís, 64.7933518231. **"Alò de mare"** 4/4 a 19 h i 6/4 a 17 h. "Tap jam" 6/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **Un déu salvatge**. teatrejogoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN **Teoria King Kong** d'Isis Martín & La Virgueria, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta **"Hamelia"** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Dones lliures (Teatro)** 20/3 y 21/03 juev y vier 20 hs www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Patufet** / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir 22 març, **Dones de ràdio**. IDFF: a partir 29 març, **A fuego**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18.T. 699123139 www.lautenticateatro.com **Petit Poni**. Titelles i música en directe de Titelles Pamipapa. De 0 a 3 anys. DV. 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir 21 març, **Mort d'un comediant**. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau. Marc Chormet. Neus Pàmies, Paula Jorret, Isabel Soriano i Toni Guillema. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Guatzeque**, d'Epidèmia Teatre. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Marie, la roja** d'Ester Villamor. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Suite nº4. **Do not disturb d'HOTEL** col·lectiu escènic. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **(Símbol Infinita)** de Humanhood (Dansa Metropolitana). Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Ramba, 115). **Les mares de Fel Faixadas i Carles Xuriguera**. Horaris: Dc, Dj i Dv. 20h; Dss. 17h-20h; Dg. 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

PAGO DE DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

La Junta General de Accionistas de Banco de Sabadell, S.A. celebrada el 20 de marzo de 2025 aprobó la distribución de un dividendo complementario con cargo a los resultados del ejercicio 2024, conforme al siguiente detalle:

Dividendo bruto por acción:	0,1244 euros
Retención fiscal (19%):	0,023636 euros*
Dividendo neto por acción:	0,100764 euros

*Sin perjuicio de los tipos reducidos de retención o exenciones que sean aplicables.

El citado dividendo se abonará con fecha 28 de marzo de 2025 a través de los medios que IBERCLEAR pone a disposición de sus entidades participantes, siendo Banco de Sabadell, S.A. la entidad pagadora. La fecha de cotización ex dividendo será el 26 de marzo de 2025.

Banco de Sabadell, S.A.
Sabadell, 21 de marzo de 2025

Sabadell

Las empresas prevén una fuerte subida de la luz si hay cierre nuclear

Ignacio Sánchez Galán asegura que el encarecimiento podría alcanzar el 30%



Central nuclear de Almaraz, en Cáceres

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Las eléctricas, la CEOE y la consultora PwC coincidieron ayer en advertir que el cierre de los siete reactores nucleares activos en España provocaría un fuerte encarecimiento de la electricidad. Menos unanimidad hubo al precisar el porcentaje de la potencial subida, que dependería de aspectos como el precio del gas o de la disponibilidad de las renovables.

Según los cálculos ofrecidos por el socio de Energía de PwC, Oscar Barrero, durante una jornada sobre energía nuclear orga-

nizada por la CEOE y el Foro Nuclear, el eventual cierre elevaría de media en 13 euros por megavatio hora (MWh) el coste de la electricidad, con un impacto total en diez años de unos 25.000 millones de euros, o de 2.500 millones de euros al año.

“Estamos hablando de escenarios con precios bajos de la materias primas”, precisó el propio Barrero. De hecho, otros cálculos de la consultora elevan el impacto incluso hasta los 37 euros por MWh, lo que supone un incremento del 23% de la factura para el consumidor doméstico y del 35% para la industria.

Los 36 euros por MWh es la ci-

fra que tradicionalmente se maneja como coste de producción de las nucleares, pero su cierre no significa un encarecimiento similar en el mercado mayorista. Depende del precio que marquen las últimas centrales en entrar, que serán con mayor frecuencia las de gas.

También ayer, el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, aludió a esta cuestión en una entrevista con el *Financial Times*. Sus cálculos son que el incremento de precios oscilaría entre el 25% y el 30%.

Galán, cuya empresa tiene un acuerdo con el Gobierno para el cierre de centrales que ahora quiere revisar, destacó la necesidad de evitar el “gran error” que cometió Alemania con el cierre de las nucleares y reclamó “pragmatismo” al Gobierno. “¿Estamos como europeos en condiciones de renunciar a estos recursos naturales por la ideología? ¿Deberíamos ser pragmáticos, como los americanos?”, se preguntó.

Los objetivos del Gobierno pasan por que algo más del 80% de la producción eléctrica española proceda de renovables en el 2030. El problema, según Barrero, es que las nucleares aportan energía durante 8.000 horas al año y que la suma de las 2.000 horas de nueva potencia solar y las 3.000 de la eólica no supliría el cierre.

“Estimamos que entre el 40% y el 60% del hueco de las nucleares se sustituirá con renovables y almacenamiento, pero una parte importante del resto tendrán que ser los ciclos combinados de gas”, afirmó.

“Cerrar nos crearía un auténtico problema de costes”, dijo el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, durante la jornada. El exministro socialista Jordi Sevilla, que dirige la unidad de Contexto e Inteligencia de LLYC, se mostró partidario de “aplazar el calendario de cierre de las centrales” para no asumir “un riesgo muy alto e innecesario”.

Exceltur reclama un plan para modernizar los municipios de sol y playa

NOEMI NAVAS
Madrid

El turismo más clásico en España, el de sol y playa, sigue en auge, pero las empresas del sector ven con preocupación la necesidad de un reposicionamiento. La cuestión es que el peso de esta modernización recae sobre alrededor de 728 municipios del litoral español, poblaciones que generan 133.000 millones de euros de actividad turística, alrededor del 64% del PIB turístico en España.

Y para la asociación empresarial Exceltur, esto excede con

Los destinos del litoral en España representan el 64% del PIB turístico, 133.200 millones

mucho sus capacidades, por personal y por inversión. “Se necesita una política pública ambiciosa para reposicionar”, explica Óscar Perelli, vicepresidente ejecutivo de Exceltur.

La asociación presentó ayer en el Foro Solytur en Madrid su análisis de los 20 principales municipios del litoral, en términos de competitividad y de desarrollo. Estos municipios, como Adeje, Benidorm, Chiclana, Lloret de Mar, Salou o Roquetas de Mar, representan prácticamente la mitad de este PIB turístico y tienen dificultades de financiación y técnicas para afrontar los retos. “Vemos problemas como

la escasez de liderazgo y de compromiso político con el desarrollo del turismo, planes estratégicos anticuados, un bajo nivel de gestión de los residuos o el agua y una escasa sensibilidad sobre la ordenación de las viviendas de uso turístico”, señala Perelli.

Este último punto es relevante si se tiene en cuenta, como afirma Exceltur, que “en el litoral ya hay más pisos turísticos que plazas hoteleras”. Las viviendas de uso turístico han crecido un 20% desde la pandemia, mientras que las plazas hoteleras han subido un 0,5%.

Exceltur propone un plan de Turismo Litoral 2030 que incluya la creación de un comisionado especial para la regeneración de los destinos turísticos del litoral español y la inclusión de este plan como actuación propia y emblemática de la Estrategia Turismo Sostenible 2030. Perelli asegura que es el mejor momento para hacerlo “porque están disponibles los Fondos Next Generation y es un buen momento económico y de demanda”.

El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, recogió el guante en su participación en el foro y recordó que su departamento ha invertido en los últimos años más de 1.400 millones de euros de los fondos Next Generation para apoyar a la transformación de los territorios con destinos turísticos de sol y playa. “Sois dos terceras partes del éxito, del momento histórico para el turismo que está viviendo España. El turismo de sol y playa es la base nuclear de los números de éxito y necesitan esta modernización”, afirmó.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 13.306,30 -0,76% +14,76%	DOW JONES 41.953,32 -0,03% -1,39%	EURO STOXX 50 5.450,93 -1,02% +11,33%	FOOTSIE 8.701,99 -0,05% +6,47%	DAX 30 22.999,15 -1,24% +15,52%	NASDAQ 17.691,63 -0,33% -8,38%	NIKKEI 37.751,88 -0,25% -5,37%	Prima de riesgo ESPAÑA 64 +1	Mercado de divisas 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9231 € 1,0833 \$
-------------------	--	---	---	--	---	--	--	---	---

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.
	Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %
Acciona Energía*	18,18	0,28	5.904,2	2,13	Celnex*	32,69	0,65	23.094,7	7,15	Iberpapel	20,20	-0,49	221,5	13,48	Reig Jofre	2,65	0,38	214,4	6,43
Acciona*	126,00	-0,55	6.911,9	15,92	Cevasa	7,00	2,94	166,3	-1,41	Inditex*	46,85	0,99	146.015,2	-5,62	Renta 4	13,10	1,55	533,1	4,80
Acerinox*	11,37	-0,35	2.834,9	24,19	Cie Automotive	22,45	-0,22	2.689,7	-10,00	Indra*	26,70	-1,11	4.716,7	56,32	Renta Corporación	0,78	-0,76	25,8	20,62
ACS*	54,00	-1,46	14.669,9	11,48	Clínica Baviera	34,60	-1,70	564,2	10,90	Inmobiliaria del Sur	10,50	2,94	196,0	20,61	Repsol*	12,07	-0,62	13.964,0	7,44
Adolfo Domínguez	4,80	0,00	44,5	1,27	Coca-Cola E.P.	79,70	1,66	36.471,4	8,44	Libertat 7	1,68	-3,45	36,8	-8,20	Rovi*	52,50	-0,28	2.689,9	-16,60
Aedas	29,15	0,52	1.273,9	12,55	Colonial*	5,46	0,09	3.422,2	5,41	Línea Directa	1,18	-0,51	1.284,3	8,86	Sacyr*	3,32	0,06	2.648,8	4,46
Aena*	218,20	0,00	32.730,0	10,54	Cox	8,90	0,00	693,3	-8,15	Lingotes Especiales	6,60	0,00	66,0	4,76	San José	5,60	-2,78	364,2	7,69
Airbus Group	170,44	-0,55	135.036,8	10,43	Corp. Financiera Alba	83,60	0,24	4.952,9	0,36	Logista*	28,30	-0,56	3.756,8	2,21	Solaria*	7,52	-0,86	939,0	-3,84
Airtificial	0,13	-0,46	203,8	44,91	Deoleo	0,20	2,86	98,8	5,05	Mapfre*	2,86	-1,24	8.813,7	17,01	Squirrel	2,79	-0,36	253,0	125,00
Alantira	8,70	0,00	335,3	12,99	Duro Felguera	0,29	-3,81	63,0	27,41	Melia Hotels*	6,79	-1,09	1.495,4	-7,88	Talgo	3,43	-1,01	424,8	2,08
Almirall	10,28	-1,25	2.194,5	24,83	Ebro Foods	16,48	0,73	2.535,7	3,78	Merlin*	9,85	0,97	5.552,7	-3,05	Tecnicas Reunidas	16,47	0,86	1.724,5	46,53
Amadeus*	74,28	2,23	33.463,1	9,73	Ecoener	4,63	1,09	264,8	2,89	Metrovacesa	9,56	-2,35	1.451,5	8,88	Telefonica*	4,33	-0,16	24.529,1	9,88
Amper	0,16	-0,88	235,9	37,52	Edreams Odigeo	8,16	0,74	1.041,3	-6,21	Miquel y Costa	13,10	0,38	520,0	2,34	Tubacex	4,16	-1,77	525,8	27,65
AmRest	4,03	-2,07	883,7	-8,52	Elecnor	17,70	0,00	1.539,9	10,21	Montebalito	1,40	0,00	44,8	6,06	Tubos Reunidos	0,66	-3,82	114,4	40,56
Aperam	31,50	-3,96	2.327,3	27,49	Enagas*	13,00	1,40	3.405,9	10,36	Naturgy*	25,30	0,56	24.531,2	8,21	Unicaja*	1,72	-4,60	4.430,6	35,24
Arcecor Mittal*	29,48	-2,83	25.140,8	31,78	Ende	3,31	-0,24	814,2	6,71	Naturhouse	1,73	-2,54	103,5	4,23	Urbas	0,00	0,00	38,3	-4,00
Arima	7,52	0,00	195,4		Endesa*	22,94	0,70	24.287,8	13,13	Neinor	13,74	-2,14	1.030,1	-10,13	Vidrala	96,40	-1,03	3.232,3	4,98
Atresmedia	5,17	-0,96	1.160,9	18,31	Ercros	3,00	2,04	274,3	-15,01	Nextil	0,36	1,69	144,9	-1,90	Viscofan	62,30	0,48	2.897,0	2,13
Atrys	3,14	-3,38	238,7	-6,82	Faes Farma	3,33	0,00	1.053,0	-3,18	NH Hotel	6,29	0,32	2.740,8	-0,16	Vocento	0,78	-1,27	97,0	27,45
Audax	1,56	-0,13	706,5	0,52	FCC	10,64	-0,75	4.839,9	19,69	Nicolás Correa	9,40	-2,08	115,8	22,08					
Azkoyen	7,30	0,55	178,5	18,51	Ferrovial*	41,28	0,88	30.116,2	1,67	OHIA	0,47	-2,83	563,6	17,30					
Banc Sabadell*	2,74	-1,58	14.773,1	46,08	Fluidra*	22,32	-0,36	4.288,3	-5,10	Oryzon	3,23	-7,06	212,2	130,36					
Banco Santander*	6,40	-2,45	96.976,0	43,35	GAM	1,30	-1,52	122,0	3,17	Pescanova	0,35	6,67	10,1	16,56					
Bankinter*	10,51	-2,91	9.442,6	37,50	Gestamp	2,78	-1,77	1.597,1	14,22	PharmaMar	90,10	-0,11	1.641,8	12,91					
BBVA*	13,08	-2,71	75.383,8	38,38	Global Dominion	2,89	-2,20	436,0	3,04	Prim	9,96	-0,90	169,7	4,64					
Berkeley	0,26	-0,94	117,5	34,58	Grenergy	37,75	-1,69	1.105,9	15,62	Prisa	0,47	-6,00	510,6						
Bodegas Riojanas	3,38	-2,31	17,1	2,42	Grifols B	7,18	-1,91	1.877,0	1,63	Prosegur	2,11	-0,24	1.150,0	24,56					
Borges-bain	3,36	0,00	78,7	15,07	Grifols*	9,40	-2,12	4.005,6	2,75	Prosegur Cash	0,70	0,57	1.045,4	27,54					
CAF	40,30	-0,62	1.381,5	15,31	I.A.G.*	0,13	-1,56	61,5	52,73	Puig**	17,51	-0,54	9.946,1	-1,85					
Caixabank*	7,24	-3,41	51.975,3	38,35	I.A.G.*	3,47	-1,84	17.270,9	-4,27	Realia	0,97	-1,42	790,0	-4,51					
Catalana Occidente	41,60	0,60	4.992,0	16,50	Iberdrola*	14,15	0,43	91.101,7	6,35	REC*	17,77	0,28	9.615,0	9,00					

MUNDO EMPRESARIAL



Joan Montaner, director general del grupo

Montaner crece un 14% y supera los 90 millones

El grupo de servicios laborales prevé comprar dos o tres ETT este año

BLANCA GISPERT
Barcelona

El dinamismo en el mercado laboral se hace notar en las empresas que se dedican a la selección y contratación de trabajadores. El grupo Montaner ha cerrado el ejercicio 2024 con unos ingresos de 90,8 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 14% respecto al ejercicio anterior.

“Estamos muy satisfechos con los resultados que han obtenido nuestras tres líneas de negocio”, celebra el director general Joan Montaner, segunda generación al frente del negocio.

En concreto, la empresa Quality, que presta servicios de trabajo temporal (ETT) ha facturado 45,7 millones de euros; la empresa de servicios de externalización de puestos de trabajo, llamada TQ servicios, ha ingresado 42,1 millones y la empresa Montaner, de servicios de consultoría y selección de cargos directivos, ha superado el millón de euros.

La compañía, que tiene 400 clientes, ha notado especial tirón en la industria cárnica y alimentaria, así como en el mundo de la logística y los manipulados. Desde hace más de 50 años la familia Montaner se dedica a prestar este tipo de servicios. Nació en Barcelona y en los últimos años ha expandido su pre-

Más de la mitad del negocio de la compañía familiar se encuentra ya fuera de Catalunya

sencia fuera de Catalunya. De hecho, el 54% de su negocio ya se genera fuera de este territorio, en comunidades como Valencia, Aragón, País Vasco, Navarra y Andorra.

Como novedad, la firma acaba de introducir una nueva línea de negocio que consiste en los servicios de control de calidad de productos industriales

del mundo de la automoción, la metalurgia, la farmacia o la logística.

Este año, la empresa espera superar los 100 millones de euros de facturación. “Tenemos previsto crecer de forma orgánica, pero también iniciar nuestras primeras compras de competidores”, avanza Montaner. En este sentido, la empresa tiene previsto adquirir entre dos y tres empresas que prestan servicios de ETT en las demarcaciones de Barcelona y Girona. “Por cada operación podríamos destinar entre 1 y 2 millones de euros”, comenta el directivo, que asegura que la empresa es rentable y que tiene recursos financieros para llevar a cabo este crecimiento.

A nivel accionarial, la familia ha aumentado aún más el control sobre la propiedad con la adquisición del 25% de la empresa Quality a un socio minoritario, Miquel Lorenzo. “Somos más Montaner que nunca”, constata el directivo, cuyos hijos Pol y Marc ya ocupan cargos de dirección en la empresa.●

L'AGRÀRIA

La cooperativa de Torelló va a liquidación con un pasivo de 2,3 millones de euros

■ L'Agrària, una cooperativa de Torelló especializada en la elaboración de pienso, irá a liquidación al resultar inviable su proyecto. En el mes de octubre paralizó su actividad y al cabo de cuatro meses, en febrero, presentó el concurso de acreedores, que fue declarado este mes de marzo por el juzgado número 1 de Barcelona. El pasivo se sitúa en unos 2,3 millones de euros y los principales acreedores afectados son entidades financieras (1,2 millones), empresas proveedoras, la Seguridad Social y Hacienda. “La cooperativa ya ha solicitado la apertura de la liquidación”, asegura la administradora concursal Olga Forner, del despacho Marimón Abogados. Los acreedores pueden

tener posibilidades de recuperar su deuda, ya que la cooperativa tiene como masa activa dos naves industriales valoradas en unos 2,5 millones de euros (aunque la tasación debe ser actualizada). Según Forner, la cooperativa no tiene ningún asalariado en activo. De acuerdo con la página web, L'Agrària funciona como cooperativa desde 1986 y tiene como socios a un centenar de ganaderos de porcino, vacuno y ovino de la comarca de Osona. La causa que le habría llevado al concurso es la fuerte competencia y concentración en este sector. De hecho, L'Agrària intentó sin éxito fusionarse con otra cooperativa de la misma comarca antes de anunciar su cierre. / Blanca Gisbert

CECA MAGÁN

Miguel Lobón sustituye a Santiago Torent como socio director en Barcelona

■ Ceca Magán Abogados ha nombrado a Miguel Lobón nuevo socio director de la oficina de Barcelona, en sustitución de Santiago Torent López de Lamadrid, que ha ocupado el cargo desde septiembre del 2022. Lobón asume ahora el reto de impulsar el crecimiento y posicionar a Ceca Magán como un despacho de referencia

en la capital catalana. Torent ha logrado implantar en estos dos años un plan de negocio que ha permitido al despacho crecer un 205% en Barcelona. Ha conseguido, además, que se incorporen dos socios y el área de derecho laboral de Barcelona al prestigioso directorio internacional Chambers & Partners. / Redacción



Miguel Lobón y Santiago Torent

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
20 de marzo Combinación ganadora: 3-12-17-34-48-49 Complemento: 8 Reint: 4 Joker: 768735	16 de marzo Combinación ganadora: 2-14-18-41-47 Número clave (reint): 1	20 de marzo Combinación ganadora: 3-7-20-26-38-48 Complemento: 35 Reint: 8 Joker: 6946232	20 de marzo Combinación ganadora: 4-12-13-23-30-37 Complementario: 15 Reintegro: 7	20 de marzo 91607 Serie: 041	20 de marzo Combinación ganadora: 16-23-25-37-38-40 Sueño: 5	18 de marzo Combinación ganadora: 1-7-14-47-50 Soles: 3-7	18 de marzo Combinación ganadora: 4-9-35-46-50 Estrellas: 8-11 Código 'El millón': MJP88001
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 - 1.000.000,00	5+1 - 168.734,08	6+R - -	6 - -	14 de marzo	6+1 - 120.000,00	5+2 - -	5+2 - -
5+C 61.373,88	4+1 17 1.804,64	6 1 1.211.913,52	5+C 1 126.779,33	6.000.000 €	5 96 149,62	5+1 2 1.018.444,20	5+1 3 332.090,38
5 1.339,48	4+0 163 219,58	5+C 7 28.075,22	5 82 773,04	39450	4 4.502 51,29	5 3 382.903,40	5+0 6 38.807,50
4 79,15	3+1 851 48,07	5 179 2.012,84	4 4.051 23,47	Serie: 003	3 67.769 6,33	4+2 48 3.947,40	4+2 33 2.197,74
3 9,56	3+0 8.749 15,20	4 11.268 46,51	3 76.259 4,00		2 416.617 2,50	4+1 792 299,00	4+1 848 157,55
	2+1 13.297 7,69	3 205.717 8,00	R. 417.944 0,50			3+2 2.362 116,90	3+2 1.879 75,16
	2+0 140.118 3,00	R. 1.131.999 1,00				4 1.486 116,90	4+0 1.793 55,35
	0+1 233.141 1,50					2+2 36.504 18,20	2+2 28.656 17,32
						3+1 35.600 18,20	3+1 39.406 14,05
						3 67.851 18,20	3+0 91.297 11,29
						1+2 188.624 9,10	1+2 160.779 7,76
						2+1 511.387 9,10	2+1 620.751 6,33
							2+0 1.447.963 4,37

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 14.600.000 euros. **La Primitiva**, 18.600.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 98.000.000 euros.
Euromillones, 198.000.000 euros.



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Thomas Cech, bioquímico, premio Nobel de Química 1989

Tengo 77 años. Nací en Chicago y vivo en Boulder, Colorado, doy clases en su universidad. Casado, tengo dos hijos, científicos, y tres nietos. Es importante que la gente sea amable y que se ayude mutuamente. La democracia debería ser nuestro objetivo. Tengo creencias profundas pero no suscribo ninguna religión

“Lo más importante de mi vida han sido las personas”

STRATEGIC RELATIONS



La estrella del espectáculo

Lo particular de Cech, y de otros grandes, es que a través de una disciplina muy concreta, a través del microscopio, se conecta con el mundo entero, reflexiona sobre él y encuentra coherencia e intención de mejorar las cosas. El premio Nobel de Química quiere hablar del ARN, y cuando le llevo por otros derroteros se incomoda un poco, pero acaba entrando. Lo que sabe del ARN lo ha volcado en su libro *El catalizador* (Ariel): “Cuento cómo mi equipo descubrió moléculas de ARN catalíticas llamadas ribozimas, cuya existencia violaba lo que se consideraba una regla básica de la naturaleza: que las enzimas deben ser proteínas. Desde aquel momento, el mundo de la ciencia empezó a ver esta molécula, el ARN, no como un mensajero pasivo, un actor secundario en la química de la vida, sino como la estrella del espectáculo”.

En qué cree usted?
En que la gente tiene que respetarse, ser amable y ayudarse mutuamente. Todos deberíamos trabajar para hacer de este mundo un lugar mejor.

Igual nos falta inteligencia.
La vida humana es de un valor extremo y necesita ser protegida. A lo mejor piensa usted que esto que le estoy contando no son creencias espirituales sino un código de conducta.

Yo le escucho.
Son mi religión. Me involucro activamente con las universidades y las escuelas para proporcionar a las personas las herramientas que necesitan para que el mundo sea un lugar mejor para ellos mismos y para los demás; la espiritualidad debe suponer un papel activo y no solamente pasivo.

¿Somos algo más que química?
Todo se reduce a la química, pero la química se vuelve tan compleja dentro del cerebro humano que los científicos aún no hemos logrado entender cómo esa química se convierte en comportamientos y emociones.

El ARN le dio el Nobel.
Fue una sorpresa total, aunque sabía que el

descubrimiento que habíamos hecho Sidney Altman y yo había atraído muchísima atención.

¿Qué es el ARN y para qué sirve?
Toda la información que se necesita para construir un cuerpo humano está almacenada en nuestro ADN, pero el ADN por sí mismo no hace nada.

¿Es simplemente un almacén de información?
Exacto. Para que esa información del ADN pueda actuar tiene que ser copiada en otro tipo de molécula, y esta es el ARN.

El mensajero.
Es mucho más que eso. Coge la información del ADN para dar la instrucción de la formación de determinadas proteínas. Las proteínas son el mayor motor y agitador de cada célula de nuestro cuerpo. Son las responsables de la digestión, del movimiento muscular, de que nuestro corazón bombee sangre.

¿Eso descubrió usted?
Algunas de esas moléculas del ARN no saben que deben limitarse a ser el mensajero y en lugar de eso actúan como motores y agitadores de energía. El siglo XXI será la era del ARN.

¿Qué puede hacer por nosotros?
El ARN le da energía a la enzima de la inmortalidad. Nuestro descubrimiento se utiliza en la biotecnología y la biomedicina: si tienes una célula humana que está produciendo una proteína útil puedes conseguir que siga produciendo esa proteína para siempre.

¿Qué ha entendido de la vida?
Mis padres vivieron la Segunda Guerra Mundial y la Gran Depresión, y durante una época, después de eso, todos creímos que los humanos habíamos aprendido grandes lecciones y que podríamos construir un futuro mejor, pero ahora mismo estamos viendo que la historia se repite.

Queremos ser inmortales para seguir mándonos.

No nos encaminamos hacia un mundo de mejora constante, así que debemos esforzarnos para mejorar las cosas sabiendo que el camino está lleno de obstáculos y retrocesos.

¿A usted qué le ayudó a prosperar?
Lo más importante de mi vida han sido las personas, el apoyo de mi familia, el de mi mujer, también científica, con la que comparto valores y objetivos; y he tenido mentores a lo largo de los años que me han influido y ayudado muchísimo en mi camino hacia el éxito.

Cuando era un crío visitaba a profesores de geología.

Quería entender el mundo a un nivel muy profundo y empecé con las rocas, luego pasé a la física, me pareció muy guay entender el universo a través de ella. Pero un día, en el instituto, suspendí un examen de química y me enfadé muchísimo conmigo mismo, pensé que debía trabajar más para entender.

¿Y se pasó de la física a la química?
Sí, y disfruté mucho, pero luego la investigación de laboratorio en química no iba con mi personalidad, y ahí tuve la gran suerte de conocer a un profesor en Beckley que utilizaba la química para estudiar el ADN.

La vida.
Sí, me pasé a este nuevo campo y me enamoré por completo.

¿Qué le ha enseñado su trabajo?
Puedes pensar en la biología a muchos niveles diferentes. El nivel más alto serían los países y sociedades, luego las familias, los individuos, los órganos de nuestro cuerpo y finalmente las células individuales que conforman esos órganos.

Desde ese nivel observa usted el mundo.
Intentamos entender el funcionamiento de lo que da energía a cada una de nuestras células y, a pesar de que nuestro trabajo no nos habla directamente de lo macro, todo está conectado. Lo que sucede en ese nivel minúsculo en el que trabajamos es esencial para todo lo demás.

IMA SANCHÍS

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Josep Font, director general de Sodeca Group

‘Nuestros productos evitan muertes por inhalación de humo’

Sodeca, fundada en 1983, está especializada en ventilación industrial, evacuación de humos, presurización de escaleras, ventilación para túneles y mejora de la calidad del aire interior. Con más de 600 empleados, ocho centros de producción y trece filiales, tiene presencia global. El compromiso con la sostenibilidad es una de sus principales prioridades.

Sus soluciones salvan vidas.
Controlar el humo en los incendios evita víctimas. Nuestros sistemas de presurización de escaleras y vías de evacuación mantienen las rutas libres de humo, facilitan la evacuación y la acción de los bomberos.

¿Cómo han conseguido consolidar su expansión internacional?
Nos adaptamos a las necesidades locales y contamos con una red de

distribuidores y colaboradores de confianza. La calidad de nuestros productos y el servicio personalizado han facilitado la expansión.

¿Han tenido algún tipo de apoyo para crecer e innovar?
BBVA ha sido un socio clave. Ofrece seguridad financiera y asesoramiento en internacionalización y sostenibilidad, y nos ayuda a implementar tecnologías eficientes. *



¿Reducen el impacto ambiental?
Desde 2015 hemos reducido un 36,45% las emisiones y generamos una tercera parte de la energía que consumimos con placas solares.

¿Qué objetivos de futuro tienen?
Crecer e innovar en ventilación sostenible. Ampliamos nuestro centro logístico con tecnología AutoStore para automatizar procesos y reducir la huella de carbono.